

kritische berichte

Heft 4 2017 Jahrgang 45

Méditerranée. Gegenwärtige Perspektiven auf den Mittelmeerraum	Alma-Elisa Kittner, Gabriele Genge	Editorial	3
	Franck Hofmann	De/Konstruktionen des Südens – Die Méditerranée im planetaren Horizont der <i>documenta 14</i>	10
	Sotirios Bahtsetzis	Künstlerische Utopien und politische Dystopien des Mittelmeers: Zur kulturpoliti- schen Konstruktion Griechenlands	18
	Alma-Elisa Kittner	Topologien des Mediterranen in der zeitge- nössischen Kunst	26
	Celeste Iannicello Melanie Ulz	Contemporary Art and Mediterranean archives <i>Mare Nostrum</i> : Das europäische Grenzregime und die Gespenster des Kolonialismus	38 48
	Angela Stercken	Saltwater vs. Méditerranée: Das Meer als abstrakte Form und künstlerischer Erkennt- nisraum	58