

kritische berichte

Heft 1 2018 Jahrgang 46

«Höhere Bildung». Kunstgeschichte in der Schule	Joseph Imorde, Anna Maria Loffredo, Andreas Zeising	Editorial	3
«Higher Education». Art History in School	Joseph Imorde	«Höhere Bildung». Kunstgeschichte in der Schule	5
	Andreas Zeising	Anschauung oder Anleitung zum Genuss? Kunstgeschichte in der gymnasialen Oberstufe im Spiegel von Schulprogrammen aus der Zeit 1900–1914	17
	Friederike Kitschen	Eine Volkswirtschaft der Geistesgüter. Die Konkurrenz der populären Kunstbuchreihen um Jugend, Volk – und den «richtigen» Kanon	32
	Sabine Planka	Kunsthistorische Bilder in Arnold Reimanns <i>Geschichtswerk für höhere Schulen</i>	61
	Eva Zimmer	Die Didaktisierung bildender Kunst. Schulische Wandbilder als Medien kunsthistorischer Vermittlungsarbeit	72
	Anna Maria Loffredo	Fachdidaktik rückwärts. Eine kritisch-synthetische Skizze ausgewählter «Vertreter» der Kunstgeschichte für die kunstpädagogische Fachentwicklung	88
	Ernst Wagner	Narrative: Kunstgeschichte im Kunstunterricht	106
	Magdalena Eckes	Perceptbildung vs. Kunstgeschichte? Konzepte der Bildbetrachtung in Unterrichtswerken vor und nach 1987	121
	Gerrit Höfferer	Überall Bilder! Schulische Kunstgeschichte im Spannungsfeld zwischen Exemplarizität und Orientierungswissen. Lost or found in Transmedia-Kanones?	130