

kritische berichte

1.2023

Kunstgeschichte kommunizieren

**Redaktion der
kritischen berichte /
Vorstand des
Ulmer Vereins (Hg.)**

Maria Effinger

Beate Fricke /
Katharina Böhmer

Anita Hosseini

Eva-Maria Troelenberg

Steffen Jäger

Burcu Dogramaci

Horst Bredekamp

Tom Holert

Isabelle Lindermann
Hanna Steinert

Debattenbeitrag
Susanne Huber /
Daniel Berndt

Kunstgeschichte kommunizieren.
Editorial 2

Kunstgeschichte kommunizieren?
Aufgaben, Herausforderungen und Weiter-
entwicklungspotenziale beim elektronischen
Publizieren im Open Access 6

Politiken von Open Access. Neugründung
eines (diamond / platin) Full Open Access-
Journal: 21: *Inquiries into Art, History,
and the Visual* – Beiträge zur Kunstgeschichte
und visuellen Kultur 15

Freiheit und Diversitätskompetenz!
Für bessere Arbeitsbedingungen in
der (Kunst)Wissenschaft 20

Im Delta. Offene Fragen zu den
Arbeitsbedingungen in der Wissenschaft 26

Diversität als Notwendigkeit.
Kunsthochschulen müssen sich machtkritisch
umstrukturieren – oder sie bleiben Teil
des Problems 29

Architekturzeitschriften 2022 ff.:
Über gestern, heute und morgen als Teil einer
gegenwärtigen Gesellschaft publizieren 34

Der Gründerkreis der *kritischen berichte*.
Vierzehn Jahre Herausgeberschaft (1972–1986) 40

Kritische Kommunikation statt
Kritik-Kommunikation 46

Kritische Kunstgeschichte kommunizieren
Feministische Kritik an und in der Wikipedia 52
58

Queerness in den Kunstwissenschaften
«A desire to create new contexts» –
Queere Ansätze in der Kunstgeschichte 66

kritische berichte

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

c/o Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Humboldt-Universität zu Berlin

Unter den Linden 6, 10099 Berlin

<https://www.ulmer-verein.de/kb>

kritische-berichte@ulmer-verein.de

Redaktion

Julian Blunk, Regine Heß, Henry Kaap, Kathrin Rottmann

Herausgeber:innen dieser Ausgabe

Julian Blunk, Henrike Haug, Regine Heß, Andreas Huth, Henry Kaap,

Franziska Lampe, Kathrin Rottmann, Yvonne Schweizer

Beirat

Horst Bredekamp, Matthias Bruhn, Burcu Dogramaci, Gabi Dolff-Bonekämper,

Beate Fricke, Roland Günther, Gottfried Kerscher, Wolfgang Ruppert, Brigitte Sölch, Änne Söll

Erscheinungsweise

Vier Ausgaben pro Jahr



Diese Zeitschrift ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht.

Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

<https://doi.org/10.11588/kb.2023.1>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © 2023. Das Copyright der Texte liegt bei den jeweiligen Verfasser:innen.

Druck und Bindung: Books on Demand GmbH, In de Tarpen 42, 22848 Norderstedt

ISSN 0340-7403

eISSN 2197-7410

ISBN 978-3-98501-189-6 (Softcover)

ISBN 978-3-98501-188-9 (PDF)