

Bildnachweise

Henry Kaap / Yvonne Schweizer

1, 2: Archiv HK.

Nina Gerlach

1: Ducrocq 1953 (wie Anm. 2), zwischen S. 96 und S. 97.

2: Zur Verfügung gestellt durch: The Andy Warhol Museum, Pittsburg © 2018 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc./Licensed by Artists Rights Society (ARS), New York.

3: E. Louis Lankford / Kelly A. Scheffer / Barbara Decker / Carlene Fullerton, Instructional Resources: Quest and Questions: Learning in Our Time. Selections from the Saint Louis Art Museum, in: *Art Education*, 2003, Bd. 56, Heft 1, S. 25–32, hier S. 28.

4: Stephan Berg, Cold Fever, in: *Albert Oehlen. Terpentin 2012 Turpentine*, hg. v. Stephan Berg / Kunstmuseum Bonn, Ostfildern 2012, S. 29–46, hier S. 35, Ausst.-Kat., Bonn, Kunstmuseum Bonn, 2012.

5: Zur Verfügung gestellt durch: Museum Frieder Burda, Baden-Baden.

6: Zur Verfügung gestellt durch: Matthew Stone.

Thomas Hensel

1, 2, 4–7: Archiv TH.

3: *Goddelijk geschilderd. Honderd Meesterwerken van Museum Catharijneconvent*, hg. v. C. J. F. van Schooten / W. C. M. Wüstefeld, Mus.-Kat., Museum Catharijneconvent Utrecht, Zwolle 2003, S. 112, Abb. 29 (Detail).

Urte Krass

1, 2, 4, 5: Archiv UK/TJ.

3: *Gherardo delle Notti. Quadri bizzarissimi e cene allegre*, hg. v. Gianni Papi, Florenz 2015, Ausst.-Kat., Florenz, Uffizien, 2015, S. 191.

Moritz Lampe

1, 2: Rom, Biblioteca Nazionale Centrale, Archivio Fotografico Vittorio Emanuele, F 14.3, Nr. 227.

Jennifer Rabe

1, 2: München, Alte Pinakothek, Copyright CC BY-S. 4.0

3–5: London, British Museum, Copyright CC BY-SA. 4.0

Matthias Weiß

1: https://www.instagram.com/p/BP-rXUGBPja/?utm_source=ig_embed, Zugriff am 14. August 2018.

2: https://www.instagram.com/p/BgGsDu0Fq0v/?utm_source=ig_embed, Zugriff am 14. August 2018.

3: aus: Ertz/Nitze-Ertz 2010 (wie Anm. 5), S. 985.

4: aus: Cole 1989 (wie Anm. 7), S. 91.

5, 6: Archiv MW.

7: https://www.instagram.com/p/BP_EEval5XN/?utm_source=ig_embed, Zugriff am 14. August 2018.