

Planung einer Museumstagung in Frankfurt am Main

Der Ulmer Verein für Kunst- und Kulturwissenschaft veranstaltet vom 19.–21. Oktober 1975 mit Unterstützung des Kulturdezernats der Stadt Frankfurt eine Museumstagung (in den Räumen des Historischen Museums).

REFERENTEN UND TAGUNGSTHEMEN

1. *Das Museum als Bildungsinstitution*

- D. Cramer, Marburg, Universität
Kulturgeschichtstheorie und kulturgeschichtlich-volkskundliche Museen und Sammlungen
- M. Münzel, Frankfurt am Main, Museum für Völkerkunde
Geschichte der Völkerkundemuseen
- G. Gottmann, München, Deutsches Museum
Der Bildungsauftrag der technischen Museen als kulturhistorische Museen
- G. Reising, Frankfurt am Main
Bildung und Ausbildung in englischen Museen des 19. Jahrhunderts
- J. Held, Osnabrück, Universität
Ausbildungsfragen
- R. Rösen, Bochum, Universität
Ästhetik im Museum als umgesetzte Geschichtstheorie (Arbeitstitel)

2. *Museumspädagogik und -didaktik*

- M. Scharfe, Tübingen, Universität
Lebensgeschichtliche Erfahrung und Einstellungsveränderung.
Zur Wirkungsproblematik kulturhistorischer Ausstellungen.
- J. Boberg, Nürnberg, Kulturpädagogisches Zentrum, Germanisches Nationalmuseum
Kulturpädagogik im Museum
- W. Schadendorff, Lübeck, St. Annen-Museum
Strukturfragen von Museen in Tourismuszentren am Beispiel Lübecks (Arbeitstitel; Teilnahme noch fraglich)
- H. Kraft, Frankfurt, Historisches Museum
- H. Hartwig, Berlin, Universität
Museum, Schule, Kunsterziehung

Berichte aus der Ausstellungspraxis

- W. Hofmann, Hamburg, Kunsthalle
Themenspezifische Ausstellungen in einem Kunstmuseum (Arbeitstitel)
- G. Langemeier, Münster, Landesmuseum
Didaktische Kunstaussstellung (Arbeitstitel)
- H. Borger, Köln, Römisch-Germanisches Museum
Versuche zur Einrichtung kulturgeschichtlicher Museen
- Arbeitsgruppe Frankfurter Museen (Städtische Galerie, Liebieghaus, Senckenberg Museum, Historisches Museum)
Zum Ausstellungsprojekt Landschaft und Kunst am Mittelrhein
- Studentengruppe Hamburg, M. Schneede, U. Schneider
Erfahrungen bei Führungen und Diskussionen in Ausstellungen der Hamburger Kunsthalle und des Kunstvereins

3. *Mitbestimmung an Museen*

Bericht über den Mitbestimmungsmodellversuch am Hamburger Museum für Hamburgische Geschichte

4. *Museum in politischer und analytischer Sicht*

- H. Hoffmann, Frankfurt, Kulturdezernent
Museumspolitik in kommunalpolitischer Sicht (unter Beachtung eines Referates von D. Sauberzweig, Präsident des Deutschen Städtetages)
- P. Bourdieu, Klassenstruktur der Museumsbesucher
- A. Mitscherlich, Frankfurt, Sigmund Freud Institut
Museumsanalyse (Arbeitstitel)

Um weitere Anregungen wird bis zum 20.8.1975 an: Brigitte Walbe, 6 Frankfurt/M., Schaumainkai 71 gebeten.