

## kritische berichte

2.2023

## Architekturkonflikt

<b>Regine Heß / AG Architekturkonflikt (Hg.)</b>	Architektur und Konflikt. Editorial	2
Luana Günthardt / Emilie Sauter Daniela Spiegel	Die werbende Stadt. Zum Konflikt um die Lichtreklame in der Weimarer Republik <i>Sulle colonni e gli archi</i> . Die Autarkie- Debatte und ihre Auswirkungen auf die Architektur im faschistischen Italien	5 16
Brigitte Sölch	Wand – Bild – Konflikt. Die öffentliche Seite der Architektur	28
Vera Simone Bader	In der Ferne bauen – ein Problem? Von den Anfängen und der Entwicklung der <i>DesignBuild</i> -Lernmethode an Architekturschulen	41
Regine Heß	<i>Othering</i> ausstellen. Rassifizierte Raumbildung auf großen Ausstellungen	53
Maximilian Steverding	Parlament oder Parlamentarium. Das Europäische Parlament in der Repräsentationskrise	67
Dennis Pohl / Carsten Ruhl	Brasília oder London? Regierungsarchitekturen zwischen Ordnung und Konflikt	78
Dietrich Erben	Kommunikations- und Normenkonflikte in der europäischen Renaissancearchitektur – eine methodische Skizze	93
<b>Debattenbeitrag</b> Stefan Gruhne	<b>Queerness in den Kunstwissenschaften</b> Queere Raumpraxis: Das Forum Queeres Archiv München als Gedächtnis- und Gefühlsspeicher	108

## **kritische berichte**

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e. V.

c/o Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Humboldt-Universität zu Berlin

Unter den Linden 6, 10099 Berlin

<https://www.ulmer-verein.de/kb>

[kritische-berichte@ulmer-verein.de](mailto:kritische-berichte@ulmer-verein.de)

## **Redaktion**

Julian Blunk, Regine Heß, Henry Kaap, Kathrin Rottmann

## **Herausgeber:innen dieser Ausgabe**

Regine Heß / AG Architekturkonflikt

## **Beirat**

Horst Bredekamp, Matthias Bruhn, Burcu Dogramaci, Gabi Dolff-Bonekämper,

Beate Fricke, Roland Günther, Gottfried Kerscher, Wolfgang Ruppert, Brigitte Sölch, Änne Söll

## **Erscheinungsweise**

Vier Ausgaben pro Jahr



Diese Zeitschrift ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht.

Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

<https://doi.org/10.11588/kb.2023.2>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2023

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © 2023. Das Copyright der Texte liegt bei den jeweiligen Verfasser:innen.

Druck und Bindung: Books on Demand GmbH, In de Tarpen 42, 22848 Norderstedt

ISSN 0340-7403

eISSN 2197-7410

ISBN 978-3-98501-199-5 (Softcover)

ISBN 978-3-98501-198-8 (PDF)