

<u>Inhaltsverzeichnis</u>	Seite
<u>Berichte</u>	
Protokoll der HERBSTTAGUNG des ULMER VEREINS FÜR KUNSTWISSENSCHAFT vom 6.-9.10.1973 im Vortragssaal des HISTO- RISCHEN MUSEUMS FRANKFURT AM MAIN	5
Chile	15
Aus dem 2. NACHRICHTENBRIEF der SEKTION KUNSTWISSENSCHAFT der VDS - Medienkonfe- renz Kunst und Medien, 16.10.1973	16
<u>Museum</u>	
Entwurf zu einem Museumsentwicklungs- plan des Landes Hessen	19
<u>Hochschule</u>	
Eckhard Siepmann: Zur Lage der Studen- ten der Kunstgeschich- te	24
<u>Verschiedenes</u>	
Unternehmermoral	27
Errata	27
<u>Rezensionen</u>	
Jack Burnham: Kunst und Strukturalismus (G.Ch.Rump)	28
<u>Texte</u>	
Wolfgang Kemp: Walter Benjamin und die Kunstgeschichte. Teil 1: Benjamins Beziehungen zur Wiener Schule	
Anhang:	
Klaus Herding und Hans-Ernst Mittig: Ästhetik im Spätkapitalismus. Zum Stand der ästhetischen Theorie, zugleich eine Erwiderung auf Hans Heinz Holz' "Kriti- sche Theorie des ästhetischen Zeichens" im Katalog der documenta 5	51