

INHALT

Editorial, Errata, Beilagenhinweis, Autorenverzeichnis	4
--	---

Besprechungen

Dieter Metzler/ Herbert Hoffmann Zur Theorie und Methode der Erforschung von Rassismus in der Antike	5
Wolfgang Grape Anmerkungen zu Horst Bredekamp: Kunst als Medium sozialer Konflikte	20
Wolfgang Kemp Alexander Perrig, Michelangelostudien (Kunstwissenschaftliche Studien, hrsg. v. Alexander Perrig)	34
Wolfgang Hartmann Architektur im Sinne Schillers? Zur Gärtner-Monographie von Oswald Hederer	42

Hinweise

Dieter Kimpel Emmanuel Le Roy Ladurie, Montaignou	46
Robert Suckale Wilhelm Abel, Massenarmut und Hungerkrisen im vorindustriellen Europa	47
Klaus Herding Michel de Certeau/ Dominique Julia/ Jacques Revel, Une Politique de la Langue. La Révolution Française et les Patois	48
Berliner Galerieumfrage	53

Ausstellungen

Bernhard Decker Verlust der Sinne. Spätgotik in Salzburg, Skulptur und Kunstgewerbe 1400 - 1530	54
---	----

Tagungen

Angela Schönberger Art in Germany under National Socialism	70
Ankündigung einer Tagung des UV zum Thema ‚Faschismus – Kunst und visuelle Medien‘	71
Einladung zu einem Kolloquium des UV über das Thema ‚Baukunst und Bild- kunst im dreizehnten Jahrhundert‘	72