

Das erste Heft des neuen Jahrgangs der Kritischen Berichte ist - abgesehen von den Berichten über die Mitgliederversammlung des UV und die Tagung der Sektion Kunstwissenschaft der VDS-Fachkonferenz Kunst und Medien vom 18. und 19. Mai 1974 in Berlin - im wesentlichen Problemen der Museumsarbeit und Ausstellungsdidaktik gewidmet. In einem längeren Beitrag konfrontiert Annegret Peschlow-Kondermann den Leser mit den Problemen, die sich für die sozialen Unterschichten im Museum ergeben. Angesichts dieser Probleme erweist sich die immer wieder gegebene Versicherung, daß das Museum für alle da sei, als Phrase, wenn man eben diese Probleme nicht mitreflektiert. Den Abschluß des Heftes bildet eine Stellungnahme von Roland Günter zu dem im letzten Heft der Kritischen Berichte veröffentlichten Beitrag von Michael Brix: Neuorientierung der Denkmalpflege? So wird hier zum ersten Mal in den Kritischen Berichten ein Beitrag der Kritischen Berichte einer solidari-schen Kritik unterzogen. Dies entspricht auch ihrer Intention.