

INHALT

<i>Ursula Apitzsch / Berthold Hinz:</i> DIALEKTIK IN HEGELS KUNSTURTEIL	5
<i>Jürgen Fredel:</i> KUNST UND PHILOSOPHIE	
Bemerkungen zu Adornos Theorie der Ungeschiedenheit	17
<i>Herbert Molderings:</i> FRANZ HANFSTAENGLS „ALBUM DER ZEITGENOSSEN“	
Portraitphotographien von 1853 bis 1863	30
<i>Ursula Schneider:</i> DAS RÖMISCH-GERMANISCHE MUSEUM IN KÖLN	35
<i>Jürgen Fredel:</i> AMNESIE DER KÜNSTE? Über das Marburger Symposium „Medienwissenschaft und Ausbildung“ vom 14. September 1974	43
KUNSTPÄDAGOGIK UND KUNSTGESCHICHTE	
Bericht der Osnabrücker Arbeitstagung des Ulmer Vereins	
<i>Wolfgang Kemp:</i> Resumé des Referats: Kunstpädagogik und Kunstgeschichte im historischen Zusammenhang	46
<i>Irene Below:</i> Thesen zur Situation der Kunstpädagogik	48
<i>Jutta Held:</i> Diskussionsbericht	52
10. Tagung der vds-Sektion Kunstwissenschaft	55
Vorstandsbericht auf der Mitgliederversammlung Osnabrück	57
Bericht zur Osnabrücker Tagung des Ulmer Vereins	59
Bericht aus Hamburg oder die Agonie der Kunstgeschichte à la Schöne & Co	61
Planung einer Museumstagung in Frankfurt a.M.	64