

Redaktionsmitteilung

Auch in diesem Jahr bieten wir die Kritischen Berichte zum altgewohnten Preis an, der sich seit ihrem Erscheinen im Jahre 1973, abgesehen von der geringfügigen Erhöhung des Abonnentenpreises um DM 1,- im Jahre 1975 nicht verändert hat. Dabei ist zu betonen, daß der vertraglich vereinbarte Umfang der Hefte vergrößert, sowie Ausstattung und Druckqualität wesentlich verbessert wurden, obwohl die Kosten in der Papier- und Druckindustrie innerhalb dieses Zeitraumes enorm gestiegen sind. Die Tatsache, daß der 1973 festgelegte Preis bisher beibehalten werden konnte, ist der ständig gestiegenen Abonnentenzahl zu verdanken, wie aus der beigegebenen Tabelle zu entnehmen ist:

15. 5. 1974	241 Abonnenten
3. 5. 1975	484 Abonnenten
29. 3. 1977	632 Abonnenten
12. 2. 1979	900 Abonnenten

Es wird aus den oben genannten Gründen nicht zu vermeiden sein, im kommenden Jahr die Preise für das Einzelheft um DM 1,-, für das Abonnement um DM 5,- erhöhen zu müssen, es sei denn, in diesem Jahr kämen etwa 100 Neuabonnenten hinzu. Deshalb geht an alle Bezieher der Kritischen Berichte die eindringliche Bitte, neue Abonnenten zu werben. So könnte der alte Preis gehalten werden.

Die Redaktion

Autorenverzeichnis

cand. hist. art. Dieter Bartetzko,	Kunstgeschichtliches Seminar Marburg
Dr. Elisabeth Dickmann,	Universitätsbibliothek Bremen
Dr. Harold Hammer-Schenk,	Institut für Bau- und Kunstgeschichte der Technischen Universität Hannover
Prof. Dr. Hans-Joachim Kunst,	Kunstgeschichtliches Seminar Marburg
Dipl.-Ing. Wolfgang Schäche,	Institut für Architektur- und Stadtgeschichte der Technischen Universität Berlin