

INHALT

Editorial	4
Friedrich Möbius Basilikale Raumstruktur im Feudalisierungsprozeß Anmerkungen zu einer „Ikonologie der Seitenschiffe“	5
Wolfgang Kemp Der Obelisk auf der Place de la Concorde	19
Eva Maek-Gérard Zur Ausstellung „Trophäe oder Leichenstein?“ Im Frankfurter Historischen Museum	31
Martin Warnke Salvatore Settis: La „Tempesta“ Interpretata. Giorgione, i committenti, il soggetto	35
Peter Schmandt Anmerkungen aus der Zunft zu: Peter Weiss, Die Ästhetik des Widerstands	42
Überprüfungspraxis und Berufsverbote – wie lange noch? Solidaritätserklärung für die Einstellung Gabriele Sprigaths als Hochschullehrerin	60

Autorenverzeichnis

Prof. Dr. Wolfgang Kemp	Gesamthochschule Kassel, OE Kunst
Dr. Eva Maek-Gérard	Frankfurt/M.
Prof. Dr. Friedrich Möbius	Universität Jena, Sektion Literatur- und Kunstwissenschaft
cand. phil. Peter Schmandt	Universität Tübingen, Kunsthistorisches Seminar
Prof. Dr. Martin Warnke	Universität Hamburg, Kunsthistorisches Seminar