

INHALT

Editorial	4
<i>Texte</i>	
Helga Scieurie Ottonen-Rezeption und Endkaiser-Erwartung in der Magdeburger Plastik des 13. Jahrhunderts. Zur Ikonologie der Sitzgruppe des gekrönten Herrscherpaares im Dom	5
Ulrich Keller Der Herrscher innen Lesarten zu Foto/Texten von Jochen Gerz	19
<i>Rezensionen</i>	
Eberhard Drüeke Klaus Döhmer, „In welchem Style sollen wir bauen?“ Architekturtheorie zwischen Klassizismus und Jugendstil, München 1976 (Bd. 36 Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts)	36
Heinrich Dilly Das Germanische Nationalmuseum Nürnberg 1852-1977 Beiträge zu seiner Geschichte im Auftrag des Museums hrsg. von Bernward Deneke und Rainer Kahsnitz. München 1978	41
Eva Töpferwein Nikolaus Himmelmann-Wildschütz, Utopische Vergangenheit Archäologie und moderne Kultur, Berlin 1976	43
<i>Ausstellungen</i>	
Monika Wagner Die erste Eisenbrücke der Welt Englischer Pioniergeist während der industriellen Revolution Eine Ausstellung in der Royal Academy in London	47
Werner Schnell Auguste Rodin, Plastik – Zeichnungen – Graphik Ausstellung der Staatlichen Museen zu Berlin-DDR, Nationalgalerie 16.5. – 12.8.1979	54
<i>Berichte</i>	
Karl Clausberg Neues von Hildegard Prophetissa Teutonica – Kritische Anmerkungen zur Aktualisierung einer bemerkenswerten mittelalterlichen Frauengestalt im Gedenkjahr	59
Annie Bardon, Detlef Hoffmann, Maria Hoffmann-Lüning Lebensqualität stirbt unmerklich Beschreibung einer alltäglichen Zerstörung: Behördenbauten der Landeshauptstadt Wiesbaden	68
<i>Dokumente</i>	
Überprüfungspraxis und Berufsverbote – wie lange noch? Teil 2 zum Berufsverbot für Gabriele Sprigath	76