

# kritische berichte

Jahrgang 8

1980

Heft 1/2

MITTEILUNGSORGAN DES ULMER VEREINS  
VERBAND FÜR KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

Herausgegeben von Horst Bredekamp, Hans-Joachim Kunst,  
Franz Verspohl, Eva-Maria Ziegler

## INHALT

Editorial . . . . .	3
Reinhold Wex Fiat Mediocritas, pereat ars! Neue Pläne für das alte Speyer . . . . .	5
Klaus Herding Notiz zur Industriekritik: Die Zerstörung der Natur . . . . .	11
Udo Gößwald Museum für eine sterbende Kultur? . . . . .	17
Olav Münzberg/Michael Nungesser Kritische Würdigung des mexikanischen Wandmalers José Clemente Orozco anlässlich seines dreißigsten Todestages . . . . .	21
Martin Warnke Neubestimmung der Mitbestimmung . . . . .	44
Wolfgang Schäche NS-Architektur und Kunstgeschichte. Anmerkungen zum Forschungsstand und Forschungsperspektive . . . . .	48
Franz-Joachim Verspohl Mene Mene Tekel. Peres Wandmalereien und Graffiti heute . . . . .	56
Thomas Kellein Joseph Beuys im Guggenheim Museum . . . . .	63
Gabi Dolff/Andreas Haus Zur Situation der marxistischen Kunstwissenschaft in der BRD, Großbritannien und den USA. Bericht über ein Colloquium am Kunst- geschichtlichen Seminar in Marburg am 23.6.1979 . . . . .	71

Hans Dickel/Bernd Nicolai/Heide von Pein VDS-Fachtagung Kunstwissenschaft. Bericht über die letzten Ereignisse, Beschlüsse, Pläne . . . . .	76
Marion Brendle/Ludwig Fischer Polizeieinsatz auf dem Hamburger Universitätsgelände . . . . .	79
Karl Clausberg/Ursula Schneider/Elisabeth Stüwe Hamburger Mitbestimmung UV-Rundbrief Januar 1980 . . . . .	81
Volker Plagemann Mitteilung . . . . .	85
Karl Clausberg/Ursula Schneider/Elisabeth Stüwe 'Mitwirkung' statt Mitbestimmung. Zum neuesten Stand der Demokratisierung an den Hamburger Museen . . . . .	86
Studenten des Kunsthistorischen Instituts der Universität Bonn Erklärung zum Berufsverbot für Peter Cipa . . . . .	87