

# kritische berichte

Jahrgang 8

1980

Heft 3

MITTEILUNGSORGAN DES ULMER VEREINS  
VERBAND FÜR KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

Herausgegeben von Horst Bredekamp, Hans-Joachim Kunst,  
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

## INHALT

Statt eines Editorials	3
<b>Texte</b>	
Jürgen Zänker Édouard Manets „Déjeuner sur l'herbe“ in der modernen Kunst und Warenwerbung	5
Walter Fähnders Über politische Alphabetisierung Eine ‚a-b-c=zeitschrift‘ aus dem revolutionären Rußland	32
<b>Berichte</b>	
Hans-Joachim Kunst Überlegungen zur Restauration des Bremer Domes	38
Kathrin Hoffmann-Curtius „Widerstand statt Anpassung – Deutsche Kunst im Widerstand gegen den Faschismus 1933-1945 Besprechung der Ausstellung im Badischen Kunstverein	44
Kenneth Hudson The European Museum of the Year Award	51
<b>Rezensionen und Besprechungen</b>	
Gerhard Eimer Peter Rautmann, Landschaft als Sinnbild entfalteter bürgerlicher Wirklichkeitsaneignung	54

Lothar Knapp	
Courbet und der Realismus	
Zu Klaus Herding (Hg.), Realismus als Widerspruch,	
Die Wirklichkeit in Courbets Malerei . . . . .	60
Ulrich Schulte-Wülwer	
„Museum Sophienblatt 22/24“	
Schriften der Kunsthalle zu Kiel, Heft 4 . . . . .	68

**Autoren**

*Prof. Dr. Gerhard Eimer,*  
 Universität Frankfurt/Main, Kunstgeschichtliches Institut

*Dr. Walter Fähnders,*  
 Weißenburger Straße 18, 4500 Osnabrück

*Dr. Kathrin Hoffmann-Curtius*  
 Zwehrenbühlstraße 35, 7400 Tübingen

*Prof. Kenneth Hudson,*  
 18 Lans Down Crescent, Bath Avon, England

*Prof. Dr. Lothar Knapp,*  
 Kurt-Schumacher-Damm 38, 4500 Osnabrück

*Prof. Dr. Hans-Joachim Kunst*  
 Universität Marburg, Kunstgeschichtliches Institut

*Dr. Ulrich Schulte-Wülwer,*  
 2390 Flensburg, Städtisches Museum

*Prof. Dr. Jürgen Zänker,*  
 Landgrafenstraße 48, 4600 Dortmund