

## STATT EINES EDITORIALS

Im Editorial des letzten Heftes der Kritischen Berichte wurden für das vorliegende Heft weitere Stellungnahmen zur Diskussion um die Mitbestimmung in den Hamburger Museen angekündigt, jedoch sind bei der Redaktion keine eingegangen.

Aus der großen Zahl der zugesandten Beiträge kann auch diesmal nur ein kleiner Teil berücksichtigt und in dem vorliegenden Einzelheft abgedruckt werden. Die angespannte finanzielle Situation zwingt die Redaktion zur strikten Einhaltung der begrenzten Seitenzahl. Darüberhinaus muß wegen der steigenden Papier- und Druckkosten erwogen werden, im nächsten Jahr die Preise zu erhöhen. Diese Preiserhöhung wird im nächsten Heft der Kritischen Berichte näher begründet werden.

Die Redaktion

*Der im Heft 6/1979 abgedruckte Aufsatz von Helga Scurie erschien parallel in den „Kunstwissenschaftlichen Beiträgen“ der Beilage zur Zeitschrift „Bildende Kunst“ 8, 1979. Mit dieser Beilage versucht die „Bildende Kunst“ Forschungsergebnisse einem breiteren Publikum zugänglich zu machen.*

*Der Aufsatz von Udo Gößwald, „Museum für eine sterbende Kultur?“ in Kritische Berichte Jhg. 8, Heft 1/2, S. 17-19 erschien in dem Marburger Fachschaftsorgan „Hülsenfrüchte“ Jahrgang 1979, Heft 9.*

