

kritische berichte 3.2023

Kunst und (Neue) Rechte

Kathrin Rottmann / Friederike Sigler (Hg.)	Kunst und (Neue) Rechte. Editorial	2
Dennis Brzek	Konterrevolutionäre Formalismen: Über die nicht so neuen Strategien der Neuen Rechten in <i>#DaddyWillSaveUs</i>	9
Darja Jesse	Wertvolle Objekte für ein Museum. Zur Sammlungsgenese der German War Art Collection	17
Jutta Held	Die Kunstgeschichte der Neuen Linken in Westdeutschland und der Faschismus	25
Alessandra Ferrini	Cultural Politics of the New Right in Italy. Kathrin Rottmann and Friederike Sigler in Discussion with Alessandra Ferrini	32
Petra Lange-Berndt	Fidus: Celebrity Artist of the <i>völkisch</i> Movement	39
Nanne Buurman	Un/heimliche Nachbarschaften. Zum völkischen Unbewussten in kunsthistorischen, kuratorischen und künstlerischen Diskursen	48
Magdalena Marsovszky	Ungarns (neu)rechte Kulturpolitik. Magdalena Marsovszky im Interview mit Kathrin Rottmann und Friederike Sigler	56
Organ of the Autonomous Sciences	«The Passion of Freeman»: Towards a Nashist Aesthetics	63
Debattenbeiträge	Queerness in den Kunstwissenschaften	
Friederike Nastold / Barbara Paul	Queering in Kunst_Geschichte_Wissenschaft: Perspektiven reparativer Praxen	73
Dominik Eckel / Laura König / Annika Lisa Richter / Luise Thieme	Queer it up! Vier Perspektiven auf queerende Kunst\Geschichten	82