

# kritische berichte

---

Jahrgang 8

1980

Heft 4/5

---

MITTEILUNGSORGAN DES ULMER VEREINS  
VERBAND FÜR KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

Herausgegeben von Horst Bredekamp, Hans-Joachim Kunst,  
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

---

## INHALT

Editorial . . . . . 3

### Texte

Norbert Schneider, Zeit und Sinnlichkeit.  
Zur Soziogenese der Vanitasmotivik und des Illusionismus . . . . . 8

Dieter Vorsteher, Ein Industriebild  
zwischen „Jubelfeier“ und Revolution . . . . . 35

Monika Flacke-Knoch, Wilhelm R. Valentiners Museumskonzeption von 1918  
und die zeitgenössischen Bestrebungen zur Reform der Museen . . . . . 49

Manfred Geier, Schriftbilder –  
Zur Funktion der Sprache in den MERZ-Collagen von Kurt Schwitters . . 59

Peter Märker/Monika Wagner, Politische Kultur von oben oder unten?  
Wettbewerb für eine Hausbemalung am „Checkpoint-Charly“ in Berlin . . 77

### Rezensionen

Michael Diers, Kultur-Arbeit, auf windigem Posten . . . . . 93

Anne-Marie Kassay, Zu: Wolfgang Grape, Hermann Sprauer . . . . . 102

Peter Rautmann, Zu: H. Hartwig (Hrsg.), Sehen lernen.  
Kritik und Weiterarbeit am Konzept Visuelle Kommunikation . . . . . 105

## Ausstellungen

Werner Schnell, Von der Fläche zum Volumen.

Überlegungen zur Ausstellung „Reliefs – Formprobleme zwischen Malerei  
und Skulptur im 20. Jahrhundert“, Münster/Zürich 1980 . . . . . 110

Klaus Herding, Der häßliche Jurist.

Eine Ausstellung der Galerie Henning, Hamburg . . . . . 118

## Zuschriften/Nachrichten/Termine

Hubbuch-Werke gesucht . . . . . 101

Kunstpädagogischer Kongreß Köln 1980 . . . . . 120

*Der Redaktionsschluß von Heft 6/1980 der „kritischen berichte“  
ist am  
10. Oktober 1980*

*Vorgesehene Beiträge für dieses Heft:  
Zur Funktion erotischer Motive im Denkmal  
Weiblichkeit und Aktstudium  
Piranesi und Enzensberger*

## Autoren

Michael Diers M.A., Dorotheenstraße 143, 2000 Hamburg 60

Monika Flacke-Knoch M.A., Friedrich-Naumann-Straße 6, 3550 Marburg/Lahn

Dr. Manfred Geier, Brahmsallee 21, 2000 Hamburg 13

Prof. Dr. Klaus Herding, Innocentiastraße 80, 2000 Hamburg 13

cand.phil. Anne-Marie Kassay, Innocentiastraße 1, 2000 Hamburg 13

Dr. Peter Märker, Kunsthistorisches Institut Tübingen, Bursagasse 1, 74 Tübingen

Prof. Dr. Peter Rautmann, Schäferkampsallee 61, 2000 Hamburg 6

Prof. Dr. Robert Schneider, Weißenburgerstraße 18, 4500 Osnabrück

Dr. Werner Schnell, Institut für Geschichtswissenschaft, TU Berlin, Straße des 17.  
Juni 150/152, 1000 Berlin 12

Dieter Vorsteher M.A., Claszeile 17, 1000 Berlin 37

Dr. Monika Wagner, Kunsthistorisches Institut, Bursagasse 1, 74 Tübingen