

kritische berichte

Jahrgang 9

1981

Heft 1/2

MITTEILUNGSORGAN DES ULMER VEREINS
VERBAND FÜR KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

Herausgegeben von Horst Bredekamp, Hans-Joachim Kunst,
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

INHALT

Editorial	2
Texte	
Friedrich Möbius, Die frühmittelalterliche Basilika Zur Soziologie und Symbolik eines architektonischen Typs	3
Hans-Ernst Mittag Zur Funktion erotischer Motive im Denkmal des 19. Jahrhunderts	20
Werner Busch Die Antrittsvorlesung Friedrich Theodor Vischers bei Übernahme des Lehrstuhls für Ästhetik und Kunstwissenschaften an der Universität Tübingen	35
Peter Schirmbeck Zu einem Bilderzyklus Carl Grossbergs aus dem Jahre 1937 Die erste Fließband-Arbeitsdarstellung in der deutschen Malerei?	51
Klaus Herding François-Georges Pariset (10. 2. 1904—9. 11. 1980)	60
Rezensionen	
Claudia Gabriele Philipp August Sander, Menschen des 20. Jahrhunderts	62
Franz-Joachim Verspohl Das + von Joseph Beuys	73
Register des Jahrgangs 8, 1980	85