

Jürgen Zänker

## DISKONTINUITÄT

Abbildung 1:  
Paris, Gare Montparnasse  
am 22. Oktober 1895,  
unbekannter Fotograf,  
Foto: Slg. Georges Sirof, Paris

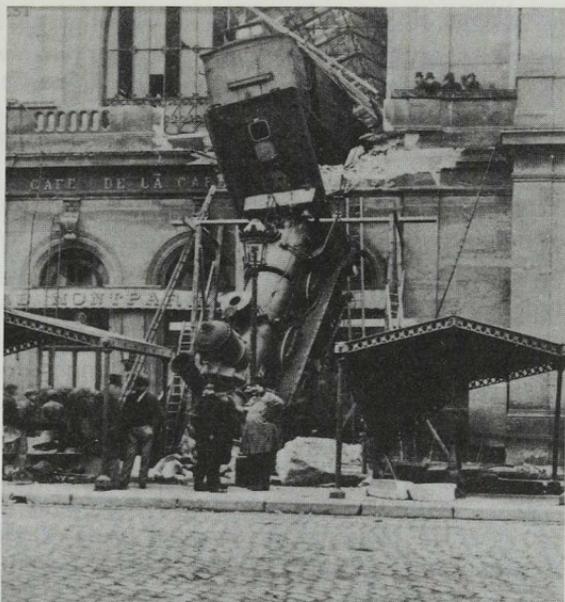


Abbildung 2:  
René Magritte,  
*La Durée Poignardée*,  
1939, Chicago, Art Institute

