

Jürgen Zänker

DISKONTINUITÄT

Abbildung 1:
Paris, Gare Montparnasse
am 22. Oktober 1895,
unbekannter Fotograf,
Foto: Slg. Georges Sirof, Paris

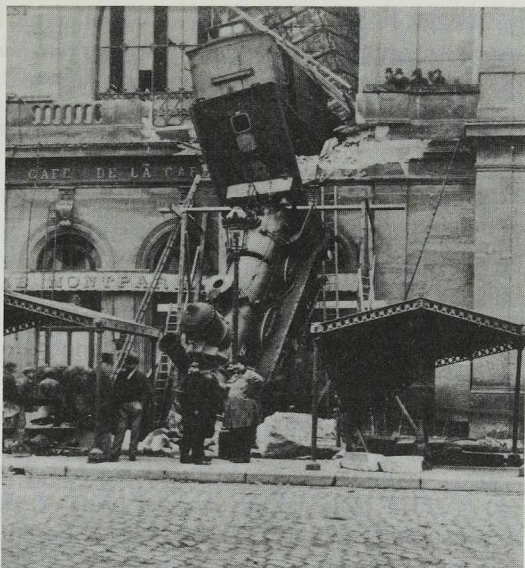


Abbildung 2:
René Magritte,
La Durée Poignardée,
1939, Chicago, Art Institute

