



Le département d'archéologie et d'histoire de l'art du Moyen Age de l'Université de Haute Bretagne-Rennes II organise du 2 au 5 mai 1983 un colloque international et pluridisciplinaire:

ARTISTES, ARTISANS ET PRODUCTION ARTISTIQUE AU MOYEN AGE

La réflexion du colloque portera sur les hommes et sur leurs productions artistiques ou artisanales, depuis la conception de l'oeuvre jusqu'à son utilisation: recherche et utilisation des matières premières, travail sur le chantier ou dans l'atelier, maquettes et cartons, industrialisation de certaines techniques, production en série, moyens techniques au service des artistes ou des artisans, statut social des artistes, artisans, architectes..., formation et carrière, signatures, idée d'oeuvre d'art, mécénat, financement, commandes et contrats, paiements, marchands et clientèles, commerce, transactions, etc.

Les contributions devront se soumettre au thème du colloque et en aucun cas elles ne porteront sur les problèmes d'attribution, de classification, de datation ou sur des comparaisons stylistiques. Les raisons des choix iconographiques ou les conditionnements du style pourront être envisagés. Le contenu du colloque devra être centré sur les hommes et non pas sur les oeuvres.

Le colloque est ouvert aux historiens, littéraires, historiens de l'art et archéologues, spécialistes de l'Antiquité tardive, du Moyen Age occidental ou byzantin, de la première Renaissance ou du Monde islamique.

Les personnes intéressées sont priées de contacter M. X. Barral i Altet, professeur d'archéologie et d'histoire de l'art du Moyen Age, Université de Haute Bretagne-Rennes II, 6, avenue Gaston Berger, 35043 Rennes-Cedex.