

kritische berichte

Jahrgang 10

Heft 3

1982

herausgegeben von
Horst Bredekamp, Hans-Joachim Kunst,
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

INHALT

Editorial 2

Texte

Alexander Perrig
Das Münchener Blatt mit der Kopie
nach Masaccios „Zinsgroschen“-Fresko
und die Methoden der Michelangelo-Forschung 3

Rainer Stommer
„Germanisierung des Wolkenkratzers“ –
Die Hochhausdebatte in Deutschland bis 1921 36

David Craven
Hegemonic Art History 54

Rezensionen

Wolfgang Schenkluhn
Wiedergelesen: „Die Gotische Baukunst“
von Karl-Heinz Clasen, Wildpark-Potsdam 1930 61

Ron Manheim
Die Berliner Secession. Eine Geschichte 67

Thomas Schleper
Das Berliner Mietshaus 75