

# kritische berichte

Jahrgang 10

Heft 4

1982

herausgegeben von  
Horst Bredekamp, Hans-Joachim Kunst,  
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

## INHALT

Editorial	3
<b>Ausstellungen</b>	
Nicola Avruscio, Helga und Walter Kambartel Schöne Aussicht ohne Einsicht Kritische Anmerkungen zur documenta 7 und zur documenta urbana	5
Johannes Lothar Schröder Documenta 7 – Bateau ivre oder Ausnüchterungszelle?	15
Rosi Huhn, Peter Rautmann „Gold gab ich für Eisen“ Materialaspekte zur documenta 7	21
Nicolas Hepp Die Destruktion der Kunst als elitärer Akt Zur Ausstellung ‚Roy Lichtenstein‘ in der Kölner Kunsthalle	36
Gunnar F. Gerlach, Reinhold Happel, Hans-Martin Kaulbach, Elke Laupitz Krieg – Kunst – Kunstgeschichte Bemerkungen zu einer Ausstellung über „unbeteiligte“ Wissenschaft	39
Helga Prignitz Frida Kahlo und Tina Modotti Was aus zwei Künstlerinnen im Laufe einer Pressekampagne werden kann	45

## Rezensionen

Susanna Partsch	
Charlotte Salomon – Anmerkungen zu einem Zyklus	49
Karl Clausberg	
Sinnliche Rekonstruktion – Ein Tagungs- und Literaturbericht	57
Roland Jaeger	
Figurenfabrik Rheinland – Ein Gesamtkunstwerk?	66
Thomas Zaunschirm	
Kritische Grenzen – Zum ‚Literaturüberblick‘ über die 50er Jahre	69

## Texte

Rainer Gerckens	
„Mit dem Fahrstuhl in die Römerzeit“ Antikenrezeption auf St. Pauli	76
David Craven	
Art goes public: Recent work by Hans Haacke & Marc Blane	77

## AUTORENVERZEICHNIS

- Nicola Avruscio, s. Kambartel  
Dr. Karl Clausberg, Menzelstraße 4, 2000 Hamburg 52  
David Craven, Art Department, State University of New York, College at  
Cortland, Cortland, New York 13045, USA  
Rainer Gerckens, Meerweinstraße 3, 2000 Hamburg 60  
Gunnar F. Gerlach, Kunstgeschichtl. Seminar, Universität Hamburg,  
Moorweidenstraße 18, 2000 Hamburg 60  
Reinhold Happel, s. Gerlach  
Dr. Nicolas Hepp, Graf Bernadottestraße 29, 4300 Essen 1  
Rosi Huhn, Barmbekerstraße 148f, 2000 Hamburg 6  
Roland Jaeger, M.A., Agathenstraße 12, 2000 Hamburg 6  
Helga/Walter Kambartel, Schönebergerstraße 11, 4800 Bielefeld 1  
Hans-Martin Kaulbach, s. Gerlach  
Elke Laupitz, s. Gerlach  
Dr. Susanna Partsch, Andreas Hoferweg 17, 6900 Heidelberg  
Dr. Helga Prignitz, Charlottenburgerstraße 20, 1000 Berlin 37  
Prof. Dr. Peter Rautmann, Humboldtstraße 23, 2800 Bremen  
Johannes Lothar Schröder, Eppendorfer Landstraße 49, 2000 Hamburg 20  
Dr. Thomas Zaunschirm, Institut f. Kunstgeschichte, Universität,  
Schwarzstraße 24, A-5020 Salzburg