

# kritische berichte

Jahrgang 11

Heft 1

1983

herausgegeben von  
Horst Bredekamp, Hubertus Gassner, Hans-Joachim Kunst  
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

## INHALT

Editorial	2
<b>Texte</b>	
Michael Kröger „Nahe Verwandtschaft von Himmel und Erde“ Zur utopischen Erfahrung von Zeit-Räumen im Bild der Frühromantik und in dem Fotobild im 19. Jahrhundert	3
Jürgen Zänker Kitajs Benjamin-Bild	24
Michael Diers „Cuius industria, eius regio“ Eine Lektüre von Wort-, Bild- und Landmarken	33
Irene Below Kunstwissenschaftliche Praxis im Kunstunterricht? Überlegungen zu einer Didaktik kunstwissenschaftlichen Arbeitens in der Schule	45
<b>Rezensionen / Ausstellungen</b>	
Michael Müller Susanna Partsch: „Profane Buchmalerei der bürgerlichen Gesellschaft im spätmittelalterlichen Florenz. Der Specchio Umano des Getreidehändlers Domenico Lenzi	61
Ulrich Luckhardt Extended Sensibilities: Überlegungen zu einer Ausstellung in New York	63
Jürgen Fredel / Christoph Geismar Autobahnen	67
<b>Nachrichten/Berichte</b>	
Ilsebill Barta, Eva Berger „Methoden der Kunstwissenschaft“ – Ein Projekt von Studenten	74