

kritische berichte

Jahrgang 11

Heft 4

1983

herausgegeben von
Horst Bredekamp, Hubertus Gassner, Hans-Joachim Kunst
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

Editorial	2
<i>Texte</i>	
Katharina Noser-Vatsella „Die Besiegung des Weibes durch den Mann“ Zum Holzschnittzyklus „Triumph der Liebe“ von E.L. Kirchner	3
Ursula Meyer Dürer's <i>Victoria</i> and his apocalyptic Symbols	13
Nikos Hadjinicolaou Kunstzentren und periphere Kunst	36
<i>Rezensionen</i>	
Rainer Meyer Gefälschte Phantasien	56
Helga de Cuveland Neues vom Wilden Mann	59
Claudia Gabriele Philipp Montagen von Moholy-Nagy	63
<i>Berichte/Nachrichten</i>	
Lutz Heusinger Kunstgeschichte und EDV: 8 Thesen	67
Ignaz Behrüll Ein Löwengesicht und ein Stück bewältigter Geschichte	70
Tagungsprojekte des Ulmer Vereins für 1984	75
<i>Grenzgänge</i>	
Roland Jaeger Das Kunststück aus Turin: Unike	76
Autorenverzeichnis	78
Register des Jahrgangs 1983	79