

GESCHWINDIGKEIT ALS PASSION

Über das Realisieren von Möglichkeiten im 19. Jahrhundert

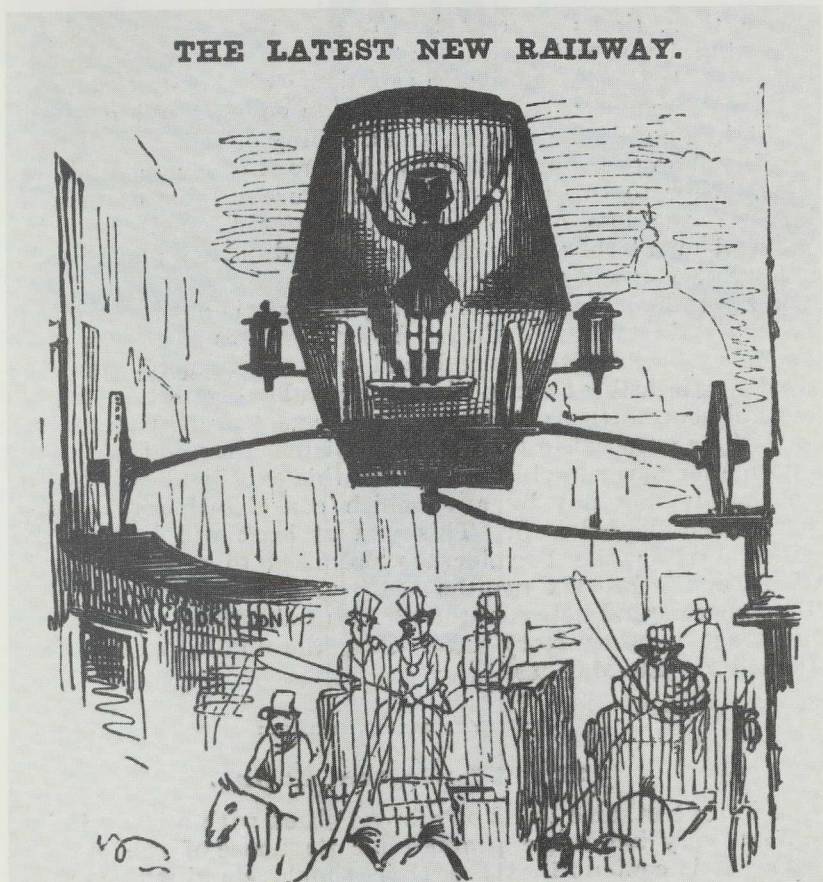


Abb. 1: Die Technik träumt.

*Eine Möglichkeit in der Zukunft: Die Zeit verläuft schneller; die Augen blicken langsamer.*

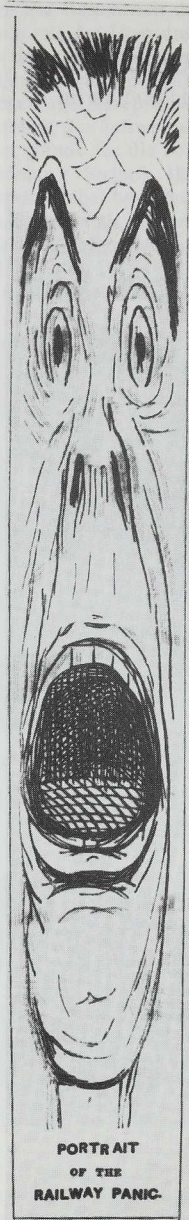


Abb. 2: Die Katastrophe als Zeit-Raum:  
Das Frühere ist noch anwesend – das Zukünftige der nächste Moment.

## THE NEWLY INVENTED ARTILLERY SPONGE.

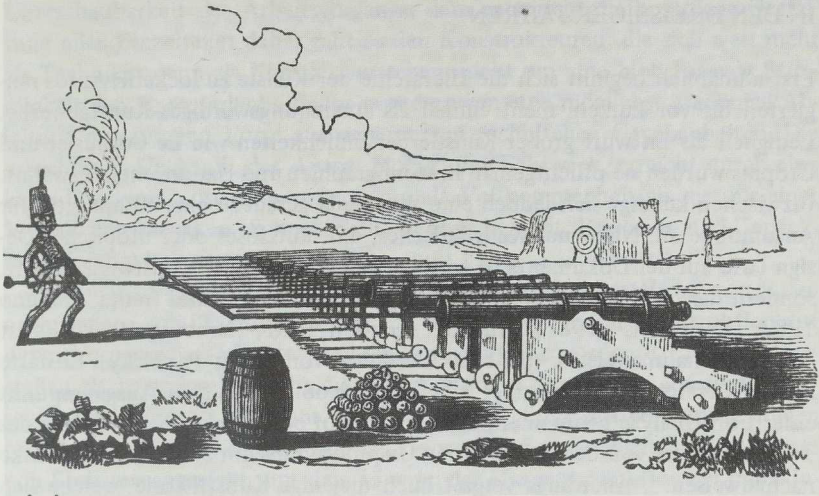


Abb. 3: Intensivierung des Augenblicks:  
Im Krieg wird unmittelbar gehandelt – Handeln vernichtet Zeit.

### Anmerkungen

Die Konfrontation sozialer Kategorien wie ZEIT und HANDLUNG ist innerhalb der Humanwissenschaften (besonders der Sozial- und Kunstwissenschaft) permanent ‚vergessen‘ worden. Weiterführende Fragestellungen zu diesem unterentwickelten Paradigma entwirft Niklas Luhmann: „Zeit und Handlung – Eine vergessene Theorie“. in: Zeitschrift für Soziologie, Jg. 8, Heft 1, 1979, S. 63-81.

Die Abbildungen stammen aus der Zeitschrift „PUNCH“:  
Nr. II, 1846, S. 199 (Abb. 1); Nr. II, 1845, S. 201 (Abb. 2); Nr. I, 1846, S. 102 (Abb. 3).