

kritische berichte

Jahrgang 13

Heft 1

1985

herausgegeben von
Horst Bredekamp, Hubertus Gassner, Hans-Joachim Kunst,
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

INHALT

Editorial	3
<i>Thema: Kunstgeschichte des Mittelalters</i>	
Barbara Abu-El-Haj Feudal Conflicts and the Image of Power at the Monastery of St. Amand De'Elnone	5
Friedrich Möbius Thesen zur mittelalterlichen Baugeschichte Erfurts	30
Klaus Jan Philipp Zur Herleitung der Gewölbe des Prager Veitsdoms Ikonographie spätgotischer Gewölbefiguren	45
Klaus Klemp Die Würzburger Universitätskirche als Denkmal der Gegenreformation	54

Ausstellung

Harald Bodenschatz

Nationalsozialistische Neugestaltungspläne für Berlin

Gedanken zur Ausstellung „Von Berlin nach Germania“
des Landesarchivs Berlin

65

Rezension

Robert Suckale

Reiner Hausscherr, *Convenevolezza*: Historische Angemessenheit
in der Darstellung von Kostüm und Schauplatz seit der Spätantike
bis ins 16. Jh.

72

Berichte/Nachrichten/Mitteilungen

79

ZST 641 A

13

1985



AUTORINNEN/AUTOREN

Dr. Barbara Abu-El-Haj, Santa Monica, California 90402, 321 19th Street/USA

Prof. Dr. Friedrich Möbius, DDR-6901 Rothenstein, Nr. 163

Klaus Jan Philipp, Barfüßerstr. 4, 3550 Marburg/Lahn

Klaus Klemp, Ockershäuser Allee 11, 3550 Marburg/Lahn

Dr. Harald Bodenschatz, Pariserstr. 52, 1000 Berlin 15

Prof. Dr. Robert Suckale, Greiffenbergerstraße 39, 8600 Bamberg