

kritische berichte 3/2004

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins – Verband
für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 3 Jahrgang 32

herausgegeben von Annette Dorgerloh, Annelie Lütgens,
Bernd Nicolai und Tilmann von Stockhausen

3 Editorial

Geste I: Künstlerische Handlung

5 *Elke Bippus*

Geste des Zeich(n)ens. Verzeich-
nungen von Biografischem im
Werk Eva Hesses

19 *Hans Maria de Wolf*

Before the Ready made was ready
to be Ready made. Bemerkungen
zur Problematik der Kopie im
Œuvre Marcel Duchamps

32 *Alexander Roob*

Künstlerbeitrag zur Theorie des
Bildromans

41 *Annette Südbeck*

Tatort Wand. Zur Geste der Wand-
zeichnung

51 *Edith von Kiparski*

The She-Wolf. Jackson Pollocks
Rezeption indianischer Mythen

64 *Doris Berger*

Liasons dangereuses im Künstler-
biografiefilm »Pollock«

76 *Jens Kastner*

Flaneur und Tourist unter Vaga-
bunden. Francis Alÿs und die Psy-
chogeografie der Globalisierung

Projekt

84 *Ulrich Reinisch*

Maß, Zahl und Kanonenkugel.
Thesen zu einem neuen For-
schungsprojekt über den Zusam-
menhang von Festungsplanung,
Städtebau und Gartenkunst

Adressen der Autorinnen und Autoren

Doris Berger
Oranienstr. 185
D-10999 Berlin
dorisberger@t-online.de

Dr. Elke Bippus
Hans-Albers-Platz 2
D-20359 Hamburg
e.bippus@t-online.de

Dr. Hans Maria de Wolf
Nostitzstraße 52
D-10961 Berlin
hansdewolf@snaflu.de

Dr. Jens Kastner
Dingbängerweg 60
D-48163 Münster
petzos@yahoo.de

Dr. Edith von Kiparski
Hindenburgstr. 7
D-70736 Fellbach

Prof. Dr. Ulrich Reinisch
Humboldt-Universität zu Berlin
Philosophische Fakultät III
Kunst- und Kulturwissenschaften
Kunstgeschichtliches Seminar
Dorotheenstr. 28
D-10099 Berlin
ulrich.reinisch@culture.hu-berlin.de

Alexander Roob
Kirchfeldstr. 13
D-40217 Düsseldorf
alexander.roob@gmx.de

Annette Südbeck
Geologengasse 6/4
A-1030 Wien
asuedbeck@web.de

**Redaktion dieses Heftes:
Annelie Lütgens und Michael Glasmeier**