

kritische berichte 4/2004

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins – Verband
für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 4 Jahrgang 32

herausgegeben von Annette Dorgerloh, Annelie Lütgens,
Bernd Nicolai und Tilmann von Stockhausen

3 Editorial

Geste II: Transformationen

6 *Régine Bonnefoit*

Der »Spaziergang des Auges« im
Bilde – Reflexionen zur Wahr-
nehmung von Kunstwerken bei
William Hogarth, Adolf von Hil-
debrand und Paul Klee

19 *Martin Engler*

Piero Manzoni – Gesten als pars
pro toto des Künstlers

36 *Gabriele Mackert*

Der Künstler als Geste. Marcel
Broodthaers' »La pluie«, die Mit-

telbarkeit des In-der-Sprache-
Seins, der Künstlerkörper und das
Kino

47 *Ulrich Wegenast*

Flaming Gestures – Gesten im
künstlerischen Film

61 *Michael Glasmeier*

Hände im Augenraum. Samuel
Becketts Film »Film«

76 *Katharina Sykora*

Play Time – Play Gender. Subver-
sive Unmännlichkeit und ihr
schönstes Spielzeug: das Kino

89 Index 2003

91 Index 2004

Adressen der Autorinnen und Autoren

Régine Bonnefoit
Université de Lausanne
Section Histoire de l'Art
BFSH 2
CH-1015 Lausanne
bonnefoit@freesurf.ch

Dr. Martin Engler
Kunstverein Hannover
Sophienstr. 2
30159 Hannover
mengler@kunstverein-hannover.de

Prof. Dr. Michael Glasmeier
Schunterstr. 2
38106 Braunschweig
m.glasmeier@hbk-bs.de

Gabriele Mackert
Seidengasse 39B/9
A-1070 Wien
gabriele.mackert@silversurfer.at

Prof. Dr. Katharina Sykora
Fichtestraße 24
10967 Berlin
katharina.sykora@dada-net.de

Ulrich Wegenast
Walpurgisstr. 6,
81677 München
ulrich@wegenast.com

**Redaktion dieses Heftes:
Annelie Lütgens und Michael Glasmeier**