

kritische berichte 3/2005

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins – Verband
für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 3 Jahrgang 33

herausgegeben von Annette Dorgerloh, Annelie Lütgens,
Bernd Nicolai und Tilmann von Stockhausen

3 Editorial

in situ – in context

5 *Tristan Weddigen*

Context as content. Zur Kontextualisierung moderner Kunst

16 *Dario Gamboni*

The museum as a work of art: site specificity and extended agency

28 *Elitza Dulguerova*

L'art autonome *in situ*. Pensée de l'exposition chez Mikhaïl Larionov (Moscou 1913)

40 *Wouter Davidts*

Das Atelier ist immer woanders. Über ein Paradox in Daniel Burens Praxis des *in situ*

53 *Reesa Greenberg*

Redressing history: *Partners* and the *Friedrich Christian Flick Collection*

64 *Peter J. Schneemann*

Mapping the site – der Anspruch des Ortsspezifischen als Herausforderung für die kunsthistorische Dokumentation

Artikel

77 *Rolf H. Krauss*

Claude Monet, John Leslie Breck und die Getreideschober, oder das Prinzip Serie und die Photographie

Rezension

92 *Gisela Schäffer*

Martina Weinhart: Selbstbild ohne Selbst. Dekonstruktionen eines Genres in der zeitgenössischen Kunst, Berlin: Reimer 2004

Fotos auf dem Titel:

RELAX: Peace. 2004. Diamanteneinlegearbeit in eloxidierter Aluminiumwand, 2,5 cm Länge. New York, UNO-Hauptquartier, GA 200 (Foto: Dominique Marc Wehrli)

RELAX: El salam. 2004. Silbereinlegearbeit in Nussbaumtisch, 2,5 cm Länge. New York, UNO-Hauptquartier, GA 200 (Foto: Dominique Marc Wehrli)

Adressen der Autorinnen und Autoren

Dr. ir. Wouter Davidts
Department of Architecture &
Urban Planning
Ghent University
Plateaustraat 22
9000 Ghent
Belgium
wouter.davidts@ugent.be

PhD cand. Elitza Dulguerova
Université de Montréal
Département d'histoire de l'art et
d'études cinématographiques
C.P. 6128, succursale Centre-ville
Montréal (Québec)
H3C 3J7 Canada
elitza.dulguerova@umontreal.ca

Prof. Dr. Dario Gamboni
Université de Genève
Département d'histoire de l'art et
de musicologie
Faculté des lettres
22, boulevard de Philosophes
CH-1205 Genève
Suisse
Dario.Gamboni@lettres.unige.ch

Prof. Reesa Greenberg
1284 Wellington Street
Ottawa, Ontario
K1Y 3A9 Canada
Reerden@cs.com

Dr. Rolf H. Krauss
Heusteigstr. 37
70180 Stuttgart
rhkrauss@t-online.de

RELAX
Chiarenza und Hauser
Hermetschloostrasse 70
CH-8048 Zürich
Schweiz
<http://www.relax-studios.ch/>
relax@relax-studios.ch

Gisela Schäffer
Alfons-Gerson-Str. 26
52076 Aachen
gisela.schaeffer@post.rwth-aachen.de

Prof. Dr. Peter J. Schneemann
Institut für Kunstgeschichte
Universität Bern
Hodlerstrasse 8
CH-3011 Bern
Schweiz
<http://www.ikg.unibe.ch>
peter.schneemann@ikg.unibe.ch

Dr. des. Tristan Weddigen
Institut für Kunstgeschichte
Universität Bern
Hodlerstrasse 8
CH-3011 Bern
Schweiz
<http://www.ikg.unibe.ch>
weddigen@gmx.ch

Redaktion dieses Heftes:
Tristan Weddigen
Bernd Nicolai