

kritische berichte 1/2006

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins – Verband
für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 1 Jahrgang 34

herausgegeben von Annette Dorgerloh, Ulrike Gehring,
Annelie Lütgens und Christian Welzbacher

3 Editorial

Blinde Flecke

- 7 *Thomas A. Hoffen*
Der Kunsthistoriker als Romanfigur. Versuch der kritischen Annäherung an ein Phänomen
- 21 *Uli Krahn*
Schizophrenia and Art
- 36 *Philipp Zitzlsperger*
Kostümkunde als Methode der Kunstgeschichte
- 52 *Xenia Riemann*
Die »Gute Form« und ihr Inhalt. Über die Kontinuität des sachlichen deutschen Designs zwischen 1930 und 1960
- 63 *Michael Kröger*
Der Konsument als Betrachter. Kunst und Design. Funktionen, Fiktionen und Erwartungen
- 69 *Christian Welzbacher*
Idealstadt der Unterdrückung. Die Planung des Konzentrationslagers Sachsenhausen (1936)
- 82 *Sabine Arend*
GKNS-WEL – Geschichte der Kunstgeschichte im Nationalsozialismus. Ein Datenbankprojekt im Internet
- 86 *Thilo Habel*
Abenteuer Wissenschaft und gekrümmte Linien. Daniel Kehlmanns Roman »Die Vermessung der Welt«
- 92 *Sven Beckstette*
Visualisierungen des Krieges. Drei Neuerscheinungen

*Titelabbildung: Graphik zum »Blinden Fleck«.
Aus: Wilhelm Wundt: Grundzüge der physiologischen Psychologie. Leipzig 1874.*

Adressen der Autorinnen und Autoren

Sabine Arend
Institut für Kultur- und
Kunstwissenschaft
Humboldt-Universität Berlin
Dorotheenstraße 28
10117 Berlin

Sven Beckstette
Schleiermacherstraße 4
10961 Berlin

Thilo Habel
Hermann von Helmholtz-Zentrum
für Kulturtechnik
Humboldt-Universität Berlin
Unter den Linden 6
10099 Berlin

Dr. Thomas A. Hoffen
Bahnhofstr. 151
55262 Heidesheim

Uli Krahn
19/243 Ernest Street
Cammeray, NSW 2062
Australien

Dr. Michael Kröger
MARTa Herford GmbH
Goebenstraße 4–10
32052 Herford

Xenia Riemann
Stiftung museum kunst palast
Glasmuseum Hentrich
Ehrenhof 4–5
40479 Düsseldorf

Dr. Philipp Zitzlsperger
Institut für Kultur- und
Kunstwissenschaft
Humboldt-Universität Berlin
Dorotheenstraße 28
10117 Berlin

**Redaktion dieses Heftes:
Christian Welzbacher**