

# kritische berichte

Jahrgang 14

Heft 1

1986

herausgegeben von  
Horst Bredekamp, Hubertus Gassner, Hans-Joachim Kunst,  
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

## INHALT

Editorial	3
<i>Texte</i>	
Ludwig Ullmann Zur Vorgeschichte von Picassos »Guernica« (II)	4
Heide Klinkhammer Kunst und Natur, Produktion und Rezeption. Kunsttheorien im 18. Jahrhundert	27
Roberto Zapperi Menschen und Ungeziefer	45
Roland Jaeger Belletage oder: Moderne Kunst für Fahrstuhlflaneure	50
<i>Rezensionen</i>	
Hermann Hipp Türmetrilogie. Zu: Der Kölner Dom. Von Bernhard Schütz	51
Reinhard Zimmermann Neue Literatur zum Landschaftsgarten	52
Horst Scholz Automation takes command: Durch wen – für wen?	64

## *Ausstellung*

- Michael Bollé  
Viergeteilt – Zweigeteilt – Eingeteilt.  
Nachlese zur Ratgeb-Ausstellung 69

## *Berichte*

- Gabi Dolf-Bonekämper  
Workshop »Filme/Videos über Kunst im Museum« Oktober 1985 72
- Christoph Danelzik  
UV-Tagung: »Stadt im Wandel«, Oktober 1985 in Braunschweig 74

## *Nachrichten/Mitteilungen*

- Stellungnahme des Vorstandes zum Tübinger Kongreß  
»Krieg – Kultur – Wissenschaft« 77
- Pamela Axmann / Detlef Wittkuhn  
Die neue Taktik: Lehrer gegen Kulturwissenschaftler 79
36. Kunsthistorische Studentenkonferenz (KSK) in Marburg 80

## *Autorinnen / Autoren*

- Pamela Axmann / Detlef Wittkuhn, Schanzenstr. 85, 2000 Hamburg 6  
Michael Bollé, Neue Kulmerstr. 2, 1000 Berlin 62  
Christoph Danelzik, Oskar-Hoffmann 116, 4630 Bochum  
Dr. Gabi Dolff-Bonekämper, Blaihofstr. 4, 7400 Tübingen-Pfrondorf  
Prof. Dr. Hermann Hipp, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Hamburg, Moorweidenstr. 18, 2000 Hamburg 13  
Roland Jaeger, Heimhuderstr. 84, 2000 Hamburg 13  
Heide Klinkhammer, Hasselholzer Weg 13, 5100 Aachen  
Horst Scholz, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Marburg, Biegenstraße, 3550 Marburg  
Ludwig Ullmann, Gluckstr. 35, 4500 Osnabrück  
Prof. Dr. Roberto Zapperi, Via Nicola Fabrizi 11 A, Rom, Italien  
Dr. Reinhard Zimmermann, Schröderstr. 45 a, 6900 Heidelberg