

kritische berichte

4.2023

**Überschreibungen
Nationalgeschichte(n)
im Denkmalensemble**

Julian Blunk / Avinoam Shalem (Hg.)	Überschreibungen – Nationalgeschichte(n) im Denkmalensemble. Editorial	2
Katharina Jörder	Rewriting Cape Town's Church Square	5
Maria Silina	The Monument to Sir John A. Macdonald: Infrastructures of Remaking Monuments in Montreal	15
Avinoam Shalem	Lifta's Silence and the Making of the Uncanny Landscape of Palestine	23
Katrin Nahidi	Das ideologische Museum oder die politische Ästhetisierung der Islamischen Republik Iran	34
Ulf Schulte-Umberg	Tai Kwun Centre of Heritage and Art, Hongkong. Überlegungen zum Umgang mit Kulturerbe in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft	43
Julian Blunk	Zum Geltungskonflikt zweier Nationaldenkmäler am Kyffhäuserburgberg	53
Robert Bevan	Learning from Bolzano: From Sites of Honour to Sites of Shame	64
Debattenbeitrag	Queerness in den Kunstwissenschaften	
Fiona McGovern	Queer(ing) Curating	74
Gabriele Dolff-Bonekämper	Nachruf für Otto-Karl Werckmeister	83

kritische berichte

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e. V.

c/o Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Humboldt-Universität zu Berlin

Unter den Linden 6, 10099 Berlin

<https://www.ulmer-verein.de/kb>

kritische-berichte@ulmer-verein.de

Redaktion

Julian Blunk, Regine Heß, Henry Kaap, Kathrin Rottmann

Herausgeber:innen dieser Ausgabe

Julian Blunk/Avinoam Shalem

Beirat

Horst Bredekamp, Matthias Bruhn, Burcu Dogramaci, Gabi Dolff-Bonekämper,

Beate Fricke, Roland Günter, Gottfried Kerscher, Wolfgang Ruppert, Brigitte Sölch, Anne Söll

Erscheinungsweise

Vier Ausgaben pro Jahr



Diese Zeitschrift ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht.

Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

<https://doi.org/10.11588/kb.2023.4>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2023

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © 2023, das Copyright der Texte liegt bei den jeweiligen Verfasser:innen.

Druck und Bindung: Books on Demand GmbH, In de Tarpen 42, 22848 Norderstedt

ISSN 0340-7403

eISSN 2197-7410

ISBN 978-3-98501-213-8 (Softcover)

ISBN 978-3-98501-212-1 (PDF)