

kritische berichte

4.2023

Überschreibungen Nationalgeschichte(n) im Denkmalensemble

Julian Blunk / Avinoam Shalem (Hg.)	Überschreibungen – Nationalgeschichte(n) im Denkmalensemble. Editorial	2
Katharina Jörder	Rewriting Cape Town's Church Square	5
Maria Silina	The Monument to Sir John A. Macdonald: Infrastructures of Remaking Monuments in Montreal	15
Avinoam Shalem	Lifta's Silence and the Making of the Uncanny Landscape of Palestine	23
Katrin Nahidi	Das ideologische Museum oder die politische Ästhetisierung der Islamischen Republik Iran	34
Ulf Schulte-Umberg	Tai Kwun Centre of Heritage and Art, Hongkong. Überlegungen zum Umgang mit Kulturerbe in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft	43
Julian Blunk	Zum Geltungskonflikt zweier Nationaldenkmäler am Kyffhäuserberg	53
Robert Bevan	Learning from Bolzano: From Sites of Honour to Sites of Shame	64
Debattenbeitrag	Queerness in den Kunstwissenschaften	
Fiona McGovern	Queer(ing) Curating	74
Gabriele Dolff-Bonekämper	Nachruf für Otto-Karl Werckmeister	83