

kritische berichte

Jahrgang 14

Heft 2

1986

herausgegeben von
Horst Bredekamp, Hubertus Gassner, Hans-Joachim Kunst,
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

INHALT

Editorial	3
<i>Texte</i>	
Stefan Germer Heros und Höllenengel: Das Volk bei Ingres	4
Michael Diers Anzeige als Gegendarstellung	34
<i>Rezensionen</i>	
Paul Vandebroeck Über neuere Bosch-Literatur	36
Hanna Gagel / Theresa Georgen Hieronymus Bosch – Versuch einer neuen Schweise	53
Johannes Zahlten »Von der Freiheit eines Christenmenschen« in der protestantischen Sitz-Ordnung	59
Thomas Schleper Zur Ästhetik räumlicher Aneignung und Umnutzung zwischen Interpretation und Emanzipation	64
Klaus Herding Die Rekonstruktion der Bildwelt Manets	69

Dieter Alfter	
Der Briefwechsel zwischen Philipp Hainhofer und Herzog August d. J von Braunschweig-Lüneburg	79
<i>Ausstellungen</i>	
Detlef Hoffmann	
Albrecht Dürer. Ausstellung, Katalog und Symposium in Wien	82
Peter Gerlach / Frank Balters	
Natur und Antike in der Renaissance. Zur Frankfurter Ausstellung	88
<i>Nachrichten</i>	
Tagungsprogramm der 3. Kunsthistorikerinnentagung in Wien	94
Zur Gründung der Guernica-Gesellschaft	96

Autorinnen / Autoren

- Dr. Dieter Alfter, Schellenstr. 38B, 3280 Bad Pyrmont
Michael Diers M. A., Dorotheenstr. 143, 2000 Hamburg 60
Dr. Hanna Gagel, Rudenzweg 18, CH-8048 Zürich
Dr. Theresa Georgen, Kunstmuseum, Hodlerstr. 8–12, CH-3011 Bern
Dr. Peter Gerlach, Inst. f. Kunstgeschichte, RWTH, Schinkelstr. 1, 5100 Aachen
Stefan-Andreas Germer, Bitterstr. 7B, 1000 Berlin 33
Prof. Dr. Klaus Herding, Innocentiastr. 78, 2000 Hamburg 13
Prof. Dr. Detlef Hoffmann, Univ. Oldenburg, Ammerländer Heerstr. 67–99,
2900 Oldenburg
Thomas Schleper, Sutthausenstr. 46, 4500 Osnabrück
Dr. Paul Vandenbroeck, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Plaatsnijder-
straat 2, B-2000 Antwerpen
Prof. Dr. Johannes Zahlten, Hochschule für bildende Künste, Broitzemer Str. 230,
3300 Braunschweig