

SAMMLUNGEN

Das Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur in Berlin. Die neueröffnete Berlinische Galerie im ehem. Glaslager in der Alten Jakobstraße (Daniel Kupper)321

AUSSTELLUNG UND TAGUNG

Peter Paul Rubens. Barocke Leidenschaften. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, 8.8.-31.10.2004 (Eveliina Juntunen)325

Rubens – baroque passions. Workshop in Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, 4.10.2004 (Caprice Jakumeit)331

REZENSIONEN

Konrad Renger mit Claudia Denk, Flämische Malerei des Barock in der Alten Pinakothek; Rüdiger Klessmann, Die flämischen Gemälde des 17. und 18. Jahrhunderts, Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig (Hans Vlieghe)335

Herwarth Röttgen, Il Cavalier Cesari D'Arpino: un grande pittore nello splendore della fama e nell'inconstanza della fortuna (Lothar Sickel)338

Anne-Dore Ketelsen-Volkhardt, Georg Flegel, 1566-1638 (Marcus Dekiert) ...343

NEUE MEDIEN

Abschied vom Dia – eine Reprise. Digitale Repräsentationen dreidimensionaler Bauten und Objekte in der kunsthistorischen Lehre (Ute Versteegen)347

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen348

Geplante Veranstaltungen350

Ausstellungskalender351

Zuschriften an die Redaktion363

Die Autoren dieses Heftes368

BEILAGENHINWEIS

Einem Teil der Auflage liegt der Prospekt »Universitätslehrgänge Bildmanagement und Bildwissenschaft« der Donau-Universität Krems, Zentrum für Bildwissenschaften bei