

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege  
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

## Inhalt



### KULTURERBE

- Titomenik: Ambivalentes Erbe. Zur jugoslawischen Erinnerungsarchitektur** 518  
Lea Sascha Furbach

### PROVENIENZFORSCHUNG

- Identifikation oder kritische Distanz? Zum Bearbeiten von Werkverzeichnissen** 529  
Ingrid Pérez Laborda, Aya Soika und Eva Wiederkehr Sladeczek (Hg.), Handbuch Werkverzeichnis – Œuvrekatalog – Catalogue raisonné  
Siegfried Gohr

### BILDTHEORIE

- Phänomenologie des Widerstreits** 533  
Johannes Grave, Bild und Zeit. Eine Theorie des Bildbetrachtens  
Markus Klammer

### ARCHITEKTURGESCHICHTE

- Unglaublich betörende Stimmungen** 538  
Eva-Maria Barkhofen, Hans Scharoun. Architektur auf Papier. Visionen aus vier Jahrzehnten (1909–1945); Ralf Bock, Hans Scharoun. Gestalt finden  
Wolfgang Pehnt

### DENKMALPFLEGE

- Goldenes Zeitalter vom Verfall bedroht** 545  
Daniele Benati, Barbara Ghelfi und Raffaella Morselli (Hg.), Guercino nel Casino Ludovisi 1621–1623  
Sybille Ebert-Schifferer

### ZUSCHRIFT

- Die Gesinnungsprüfung des Hans Thoma** 552  
Christian M. Geyer

- Neuerscheinungen 554  
Neues aus dem Netz 560  
Ausstellungskalender 561  
Impressum 572