



Abb. 1 Jean Siméon Chardin: Die Briefsieglerin. Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz (Foto: Jörg P. Anders, Berlin)

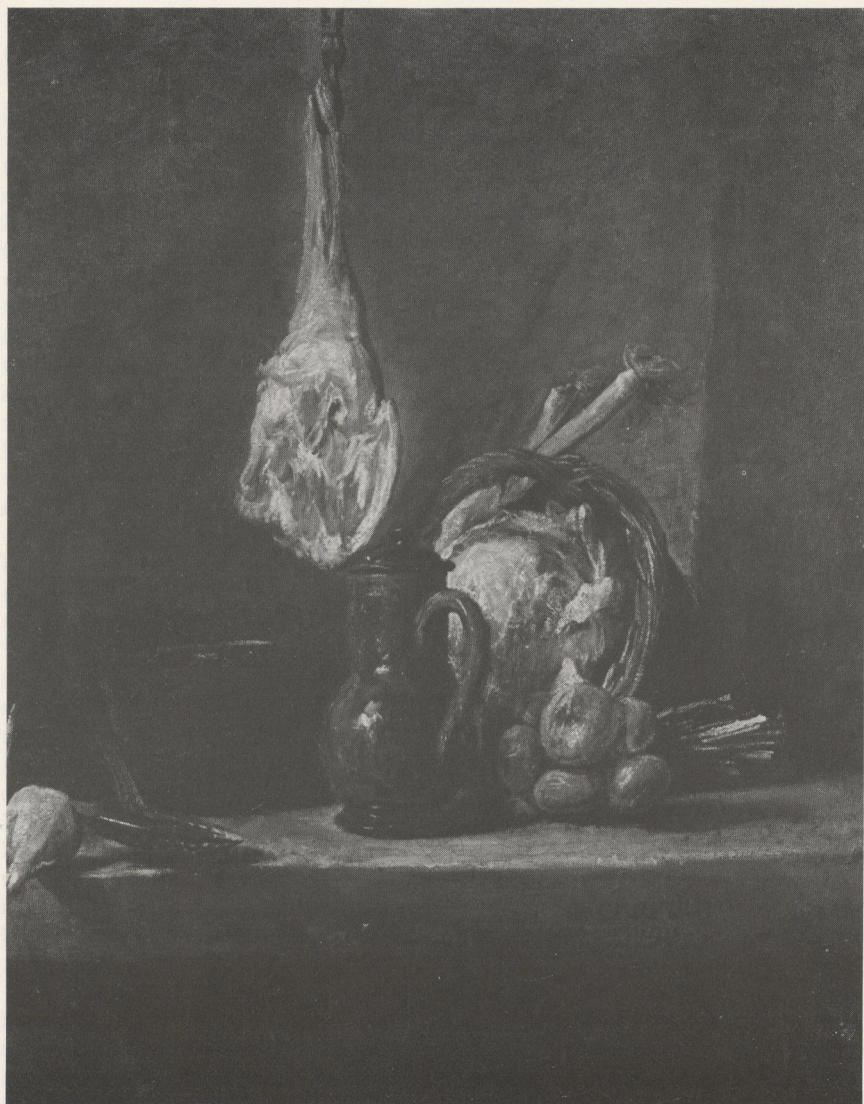
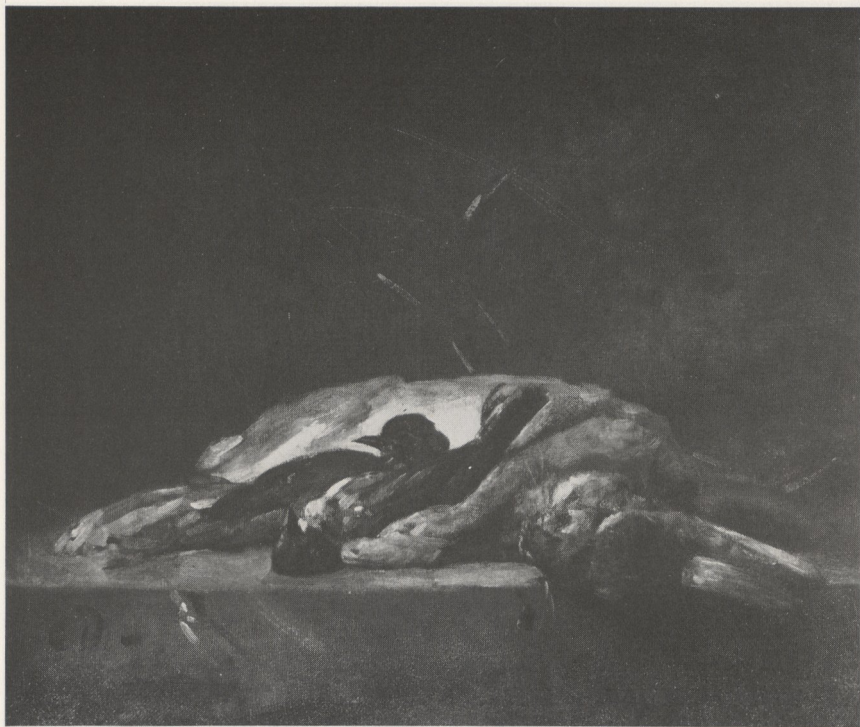


Abb. 2 Jean Siméon Chardin: Stilleben „au gigot“. 1730. Französischer Privatbesitz (Foto: VIII<sup>e</sup> Biennale de Antiquaires, Gal. Cailleux)





Abb. 3 Jean Siméon Chardin: „La fontaine de cuivre“. Paris, Louvre (Foto: Agraci, Paris)



*Abb. 4 Jean Siméon Chardin: Jagdstilleben mit Hasen und zwei Drosseln.  
Paris, Musée de la Chasse et de la Nature (Foto: Agraci, Paris)*