

AUSSTELLUNGSKALENDER

- BASEL** Kunstmuseum. Bis 9. 11. 1980: Rolf Hauenstein — Radierungen und Zeichnungen.
- BERLIN** Kupferstichkabinett. Bis 26. 10. 1980: Jean Dubuffet — Druckgrafik.
- Akademie der Künste**. Bis 26. 10. 1980: Jean Dubuffet — Retrospektive. — 19. 10.—9. 11.: 75 Jahre Piper-Verlag München.
- BIELEFELD** Kunsthalle. Oktober/November 1980: Henri Matisse — Das Goldene Zeitalter. — Bis 2. 11. 1980: Die Würde des Menschen... — Werke von Strafgefangenen aus Justizvollzugsanstalten Westfalens. Kulturhist. Museum. 26. 10. 1980—4. 1. 1981: Westfälische Künstler: Victor Tuxhorn.
- BONN** Landesmuseum. Bis 26. 10. 1980: Hans Peter Reuter 1961—1980 — Gemälde und Zeichnungen.
- Kunstverein**. Bis 19. 11. 1980: Isolde Wawrin — Malerei.
- BREMEN** Focke-Museum. Bis 26. 10. 1980: Wladyslaw Jackiewicz.
- DARMSTADT** Landesmuseum. 15. 10.—15. 11. 1980: Paul Klee.
- DUISBURG** Wilhelm Lehmbrock-Museum. 19. 10.—30. 11. 1980: Niki de Saint-Phalle — Retrospektive. Übernahme vom Centre Georges Pompidou. — Bis 16. 11.: Christiane Möbus — Rauminstallationen. — 26. 10.—7. 12.: Max Peiffer-Watenphul — Gemälde (1926—1939).
- FRANKFURT** Stadel/Städt. Galerie. Bis 15. 11. 1980: Norbert Kricke — Raumplastiken und Zeichnungen 1950—1980. — Graphische Sammlung; Farbe und Raum — Graphische Mappenwerke von El Lissitzky, Moholy-Nagy, Schwitters, Kandinsky, Albers, Palermo und Fontana. Museum f. Kunsthandwerk. Mitte Oktober—Anfang Dezember 1980: Mittelalterliche Manuskripte und Buchkunst.
- FREIBURG** Schwarzes Kloster. 31. 10.—30. 11. 1980: René Achet — Retrospektive.
- GENT** Museum der schönen Künste. Oktober—November 1980: Belgische Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts.
- HAGEN** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 18. 10.—23. 11. 1980: Arbeitsrat 1918—1921. — Bruno Taut.
- HAIZENDORF** b. Krems Schloß Grafenegg. Bis 3. 11. 1980: Kurorte der Monarchie (1800—1900).
- HAMBURG** Kunsthalle. 17. 10. 1980—4. 1. 1981: Goya — Das Zeitalter der Revolutionen (1789—1830).
- HAMELN** Kunstkreis. Bis 26. 10. 1980: Romische Baukunst an der Weser — 28 Kirchen und Klöster zwischen Hannoversch-München und Minden.
- HEIDELBERG** Kunstverein/Gartenhalle. Bis 26. 10. 1980: Papier als künstlerisches Medium.
- Amerikahaus**. Bis 30. 10. 1980: Herwig Zens, Wien.
- HEILBRONN** Kunstverein. 19. 10.—16. 11. 1980: Hans Bellmer — Zeichnungen, Radierungen.
- HERNE** Emschertalmuseum Schloß Strünkede. Bis 2. 11. 1980: Jupp Gesing — Sein Schaffen von 1975 bis 1980.
- INNSBRUCK** Landesmuseum Ferdinandeum. 17. 10.—7. 12. 1980: Leo Putz (1869—1940) — Gedächtnisausstellung.
- KASSEL** Staatl. Kunstsammlungen Neue Galerie. 25. 10. 1980—4. 1. 1981: Ernst Ludwig Kirchner, 1880—1938 — Zeichnungen und Aquarelle.
- KÖLN** Josef-Haubrich-Kunsthalle. 16. 10. 1980—10. 1. 1981: Der Kölner Dom im Jahrhundert seiner Vollendung — Ausstellung der historischen Museen der Stadt Köln.
- Stadt-museum**. Ende Oktober 1980—Anfang Januar 1981: Neugotik in Köln — eine Bestandsaufnahme.
- Kunstverein**. 15. 10.—23. 11. 1980: Mein Kölner Dom.
- Museum f. Ostasiatische Kunst**. 31. 10.—14. 12. 1980: Tradition und Moderne — Japanische Malerei des 17.—20. Jahrhunderts.
- LIESBORN** Museum Abtei. Bis 2. 11. 1980: Drei westfälische Künstler: Detlef Gehrs, Willi Kemper, Andreas Rosenthal.
- LINDAU** Haus zum Cavazzen. 26. 10.—23. 11. 1980: Ansichten von Lindau und dem Bodensee — Gemälde, Aquarelle und Skizzenbücher des 19. Jahrhunderts aus eigenen Beständen.
- LONDON** National Gallery. 29. 10.—30. 11. 1980: The Artist's Eye: R. B. Kitaj. Victoria & Albert Museum. 15. 10. 1980—1. 2. 1981: Höfischer Schmuck der Renaissance.
- Royal Society of Painters in Water-Colour**. Ab 11. 11. 1980: Eröffnungsausstellung der neuen Galerie mit frühen Aquarellen Turners: Britain's Rivers and Waterways.
- LUBECK** St. Annen-Kloster. 26. 10.—30. 11. 1980: Hanna Jäger.
- LUTTICH** Musée Saint Georges. 18. 10.—14. 12. 1980: Amadeo Modigliano.
- MAINZ** Gutenberg-Museum. Bis 16. 11. 1980: Reinhold Metz — Gemalte Handschriften. — Bis 31. 12.: Hellmuth Weissenborn, London — Druckgraphik.
- Landesmuseum**. Bis 19. 10. 1980: Rabanus Maurus in seiner Zeit — 780—1980.
- MANNHEIM** Kunsthalle. 7. 11. 1980—11. 1. 1981: Max Beckmann — Pierrette und Clown, 1925.
- MÜNCHEN** Glyptothek. Bis 24. 11. 1980: Jubiläumsausstellung 1830—1980.
- MÜNSTER** Landesmuseum f. Kunst und Kulturgeschichte. 26. 10. 1980—4. 1. 1981: Westfalen 1180—1980.
- NEW HAVEN** Yale Center for British Art. Bis 16. 11. 1980: The Art of Alexander and John Robert Cozens. —

Bis 30. 11.: The Conversation Piece: Arthur Devis and His Contemporaries.

Pierpont Morgan Library. Bis 9. 11. 1980: Blumen in Büchern und Zeichnungen (940—1840).

NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 9. 11. 1980: Industriekultur — Peter Behrens und Nürnberg und die AEG.

PADERBORN Diözesanmuseum. Bis 2. 11. 1980: Von Dürer bis Tiepolo — Marienleben, Wirken und Passion Christi, Heiligenlegenden in druckgraphischen Folgen des 15.—18. Jahrhunderts.

PARIS Grand Palais. Bis 31. 10. 1980: Bonjour Monsieur Larigue.

SAARBRÜCKEN Saarland-Museum. Bis 23. 11. 1980: Künstler der „Brücke“.

SCHWABISCH GMUND Städt. Museum. Bis 2. 11. 1980: Fritz Nuss. 9. 11.—7. 12.: Josef Eduard Wagenblast.

STRASBOURG Musée d'Art Moderne. Oktober—Dezember 1980: „Die Brücke“ — Expressionistes allemands de la collection Buchheim.

Cabinet des Estampes — Château des Rohan. 18. 10. 1980—18. 1. 1981: Richard Brunck de Freundeck (1899—1949).

STUTTGART Landesbibliothek.

10. 11.—23. 12. 1980: Buch-Objekte des amerikanischen Malers Alan Frederick Sundberg.

TEGERNSEE Olaf Gulbransson Museum. Bis 30. 10. 1980: Bruno Paul — Ein Zeichner des Simplicissimus.

ULM Museum. 9. 11. 1980—4. 1. 1981: Peter Vogt — Gemälde; Jakob Bräckle — Bilder.

WURZBURG Städt. Galerie. 19. 10.—30. 11. 1980: Heiner Dikreiter — Gemälde, Aquarelle, Graphik.

WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 2. 11. 1980: Ismail Çorban — Zeichnungen. — 28. 10.—30. 11.: Kurt Weinhöhl — Zeichnungen.

Y Engels-Haus Wuppertal-Barmen. Bis 28. 12. 1980: Dokumentation zu Hrdlicka — Photos und Radierungen.

ZÜRICH Kunsthaus. Bis 6. 1. 1981: Kunstschätze aus China 5000 v. Chr. bis 900 n. Chr. — Neuere archäologische Funde aus der Volksrepublik China.

Photo-Galerie. Bis 16. 11. 1980: Zwei Frauen fotografieren in China: Giovanna Caetani Grenier um 1900, Inge Morath Miller heute.

Kunstgewerbemuseum. Bis 2. 11. 1980: Theater, Theater — Architektur, Szenerie und Bühnenkostüm in fünf Jahrhunderten.

REDAKTIONELLE MITTEILUNG

Seit der letzten Preiserhöhung zum 1. Januar 1976 sind die Herstellungskosten der Kunstchronik durch die sich jährlich erhöhenden Lohntarife und die Materialverteuerung laufend gestiegen. Durch rationellere Bebilderung der Hefte und durch andere Maßnahmen konnten diese Kostensteigerungen bislang aufgefangen werden. Verlag und Redaktion mußten sich aber jetzt entschließen, den Abonnentenpreis für die Kunstchronik zum 1. Januar 1981 von DM 30,— auf DM 34,— anzuheben. Entsprechend wird sich auch für die Mitglieder des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e. V. der Bezugspreis erhöhen, worüber noch genauere Information durch den Verband erfolgt. Wir bitten um Verständnis für die leider unumgängliche Entscheidung.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentz: Ingrid Allmendinger. Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · Erscheinungsweise: monatlich · Bezugspreis: jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). Kündigungsfrist: Vier Wochen zum Quartalsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 8 vom Januar 1980 · Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Commerzbank Nürnberg 4 800 140 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.