

Ägypten und Japan als Europas „Orient“.

**Museum Moderner Kunst.** –8.10.:

Agnes Fuchs. Her Eyes Were Green. –7.1.24: Adam Pendleton; On Stage. Kunst als Bühne; Elisabeth Wild. Fantasiefabrik.

**Unteres Belvedere.** –27.8.: Kolossal. Malerei im Großformat.

**Orangerie.** –7.1.24: Das Belvedere. 300 Jahre Ort der Kunst. (K).

**Secession.** –3.9.: Lazar Lyutakov; Delaine Le Bas; Chen Chieh-Jen.

**Weltmuseum.** –9.1.24: Science Fiction(s). Wenn es ein Morgen gäbe. –9.7.24: Maximilian Prüfer. Fruits of Labour.

**Wien Museum.** –24.9.: Großstadt im Kleinformat. Die Wiener Ansichtskarte; Avanti Dilettanti. Über die anspruchsvolle Hinwendung zum Scheitern.

**Wiesbaden. Museum.** –23.7.: Weltflucht und Moderne. Oskar Zwintscher in der Kunst um 1900. –24.9.: Anton Kokl. Inner Colours.

**Williamstown (USA). Clark Art Institute.** –15.10.: Edvard Munch: Trembling Earth. 29.7.–22.10.: Printed Renaissance.

**Winterthur (CH). Gewerbemuseum.** –22.10.: Das imaginäre Haus: Uwe Wittwer, Aiko Watanabe, Jürg Halter.

**Kunstmuseum. Beim Stadthaus.**

–20.8.: Sylvie Fleury. (K). –3.12.:

Franz Erhard Waltherr. Werke aus der Kienzle Art Foundation.

**Reinhart am Stadtpark.** –30.7.: Redon. Rêve et réalité. –5.11.: Geschichten in Gesichtern. Porträt und Tronie in der niederländischen Kunst.

–19.11.: Garderobe. Geschichten aus dem Kleiderschrank.

**Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“.** –17.9.: Im Bad der Farben. Renoir und Monet an der Grenouillère.

**Wolfsburg. Kunstmuseum.** –16.7.: Re-Inventing Piet. Mondrian und die Folgen. (K). –24.9.: L’Amitié. Arbeiten in Freundschaft. (K).

**Worpswede. Museen.** –5.11.: Eine Zeitreise von Vogeler bis heute.

**Würzburg. Museum im Kulturspeicher.** –10.9.: Gottfried Jäger. Fotografien der Fotografie. Generative Systeme 1960–2020. (K).

**Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden.** –6.8.: Jaana Caspary. Ebenda. –20.8.: Figur! Aus der Skulpturenwelt des Von der Heydt-Museums. (K).

**Von der Heydt-Museum.** –16.7.: Fokus von der Heydt: Zero, Pop und Mi-nimal. Die 1960er und 1970er Jahre

**Yorkshire (GB). Sculpture Park.** –28.2.24: Erwin Wurm.

**Zürich (CH). Haus Konstruktiv.**

–10.9.: Chiharu Shiota. Eye to Eye. **Kunsthalle.** –10.9.: Christopher Kurlendran Thomas. Another World. **Kunsthau.** –16.7.: Re-Orientations. Europa und die islamischen Künste, 1851 bis heute. –1.10.: Marcel Broodthaers. (K).

**Migros Museum für Gegenwartskunst.** –17.9.: Pilvi Takala. Close Watch; Acts of Friendship. 3. Akt.

**Museum für Gestaltung.** –23.7.: Game Design Today. –24.9.: Akris. Mode. Selbstverständlich. –15.10.: Repair Revolution!

**Museum Rietberg.** –17.9.: Look Closer. Kunst Afrikas im Archiv Himmelheber.

**Pavillon Le Corbusier.** –26.11.: Der Modulor. Maß und Proportion.

**Zug (CH). Kunsthau.** –10.9.: Lust auf Farbe. Werke aus der Slg. Paul Klee bis Olafur Eliasson.

**Zwickau. Max-Pechstein-Museum.** –10.9.: Der Bildhauer Werner Mothes und seine Zeitgenossen.

**Zwickledt (A). Kubin-Haus.** –23.7.: Kubin-affin. Franz Blaas, Waltraud Cooper, Andreas Egger, Reimo Serge Wukounig, Otto Zitko. 28.7.–27.8.: 100 Jahre Innviertler Künstlergilde.

## Impressum

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

**Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

**Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: Nach Ablauf des Jahresabos monatlich kündbar. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 46 vom Januar 2023. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: abo@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.238 (IVW 1/23)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.