

Database de l'Académie royale de peinture et de sculpture

Le DFK Paris a le plaisir de présenter la base de données de la collection d'art de l'Académie royale de peinture et de sculpture: <https://www.dfk-paris.org/fr/page/academie-database-3846.html>

Basée sur les inventaires de Nicolas Guérin (1715) et d'Antoine-Nicolas Dezallier d'Argenville (1781), la base de données répertorie 653 peintures, sculptures, estampes et plâtres rassemblés par l'Académie royale de peinture et de sculpture au cours de son siècle et demi d'existence (1648–1793). Elle établit leur localisation actuelle et leur emplacement dans le Louvre au XVIII^e siècle. La base de données fournit des liens utiles vers les textes originaux des inventaires et vers les Procès-verbaux. Elle est disponible en anglais et en français et sera d'une grande utilité pour les spécialistes de l'art français des XVII^e et XVIII^e siècles.

Sammlung des Kunstmuseums Liechtenstein online

Unter kunstmuseum.li/sammlung haben Sie jetzt kostenlos Zugang zu knapp 3.000 Werken aus der Sammlung des Kunstmuseums Liechtenstein. Die digitale Museumssammlung ist einfach zu nutzen, bietet neben Abbildungen auch sorgfältig erarbeitete Informationstexte zu einzelnen Werken und wird laufend erweitert.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet (A/O). Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K bzw. K/OA für Kataloge im Open Access) beigegeben.

- Aachen.** *Kunstverein.* –3.12.: Jody Korbach.
Suermondt-Ludwig-Museum. –14.4.24: Heimspiel. Flämische Malerei zu Hause in Aachen.
- Aarau (CH).** *Aargauer Kunsthaus.* –7.1.24: Stranger in the Village. Rasmus im Spiegel von James Baldwin.
- Aix-en-Provence (F).** *Caumont Centre d'Art.* 17.11.–24.3.24: Alphonse Mucha.
- Albstadt.** *Kunstmuseum.* –21.1.24: Wolfgang Flad. Skulptur und Wandarbeiten im Dialog mit der Slg. (K). –25.2.24: Sex & Gewalt. Tödliches Begehren in der Kunst.
- Alkersum/Föhr.** *Museum Kunst der Westküste.* –14.1.24: Auf das große Westmeer schauend. Der Kulturraum Nordsee im Wandel; Per Bak Jensen. Humming Earth. (K).
- Altenburg.** *Lindenau-Museum.* –14.1.24: Kunst von Kühl. Erwerbungen aus einer Dresdner Galerie.
- Amersfoort (NL).** *Kunsthal KAdE.* –7.1.24: Africa Supernova. Contemporary African Painting Collection by Carla & Pieter Schulting.
- Amsterdam (NL).** *Rembrandthuis.* –5.2.24: Framing Rembrandt.
Rijksmuseum. –5.12.: Women on Paper. Female Artists in the Spotlight.
Stedelijk Museum. –28.1.24: Nan Goldin: This Will Not End Well.
Van Gogh Museum. –14.1.24: Van

- Gogh along the Seine.
- Antibes (F).** *Musée Picasso.* –7.1.24: Yves Zurstrassen.
- Antwerpen (B).** *Fotomuseum.* –10.3.24: James Barnor.
KMSKA. –21.1.24: Têtes. Rubens, Rembrandt et Vermeer.
Museum van Hedendaagse Kunst. –21.1.24: Dorothy Iannone.
Museum Plantin-Moretus. 17.11.–18.2.24: De l'esquisse au carton: dessins de Bruegel à Rubens dans les coll. flamandes.
Museum aan de Stroom. –25.2.24: Rare et indispensable. Chefs-d'œuvre des collections flamandes.
- Appenzell (CH).** *Kunsthalle Ziegelhütte.* –25.2.24: Zora Berweger.
Kunstmuseum. –25.2.24: Arp, Taeuber-Arp, Bill. Allianzen. (K).
- Assen (NL).** *Drents Museum.* –7.1.24: Travelling with Vincent. Van Gogh in Drenthe.
- Augsburg.** *Diözesanmuseum.* –28.1.24: Das Ulrichskreuz. Ereignis + Erinnerung.
Glaspalast. –3.12.: Painting Photography.
Grafisches Kabinett. –26.11.: Franz Gallus Weber (1794–1876). Romantisches Schwaben.
Schaezlerpalais. –31.3.24: Ida Paulin. Glaskunst made in Augsburg.
- Auvers-sur-Oise (F).** *Château.* –29.9.24: Van Gogh, les derniers voyages.
- Backnang.** *Graphik-Kabinett.* –10.3.24: Tiefenscharf. Zeitgenössische Radierungen aus der Slg.
- Bad Homburg.** *Sinclair-Haus.* –11.2.24: Sand. Ressource, Leben, Sehnsucht. (K).
- Baden (CH).** *Museum Langmatt.* –10.12.: Ash Keating; Reto Boller.
- Baden-Baden.** *Museum Frieder Burda.* –18.2.24: Nicolas Party.
- Baltimore (USA).** *Museum of Art.* –7.1.24: Making Her Mark: A History of Women Artists in Europe, 1400–1800.
- Bamberg.** *Staatsbibliothek.* –27.1.24: Farbenfroh und glanzvoll. Buntpapiere aus den Beständen der Staatsbibliothek Bamberg. (K).
- Barcelona (E).** *Fundació Miró.* –21.1.24: Death of A.

Museu Picasso und Fundació Joan Miró. –25.2.24: Miró – Picasso. *MACBA.* 16.11.–20.5.24: Daniel Steegmann Mangrané. A Leaf Shapes the Eye. *Museu Nacional d'Art de Catalunya.* –11.1.24: What Humanity? Figurations in the Post-War Period (1940–66). **Bard (I).** *Forte di Bard.* –3.3.24: Gian Paolo Barbieri. **Basel (CH).** *Architekturmuseum.* 24.11.–14.4.24: Was wäre wenn. Ungebaute Architektur in der Schweiz. (K). *Kunsthalle.* –21.1.24: Diego Marcon. *Kunstmuseum.* –21.1.24: Matisse, Derain und ihre Freunde. Die Pariser Avantgarde 1904–08. (K). –4.2.24: Jasper Johns. Der Künstler als Sammler. Von Cézanne bis de Kooning. (K). –11.2.24: Die Basler Künstlergruppe Kreis 48. *Kunstmuseum Gegenwart.* –7.4.24: Carrie Mae Weems. The Evidence of Things Not Seen. (K). *Museum Jean Tinguely.* –14.1.24: Delphine Reist; Temitayo Ogunbiyi. **Bassano del Grappa (I).** *Museo civico.* –4.2.24: Dorothea Lange. **Bayreuth.** *Kunstmuseum.* –18.2.24: Linolschnitt heute. Aus der Städt. Galerie Bietigheim-Bissingen. **Bedburg-Hau.** *Schloss Moyland.* –7.1.24: Fluxus Musik Zone West. Von Beuys bis Moorman. –25.2.24: Kartoffelpflanzen – Transformationen. Elna Brotherus, Joseph Beuys und der Galerist René Block. **Bergamo (I).** *Accademia Carrara.* –14.1.24: Tutta in voi la luce mia. Pittura di Storia e Melodramma. *GAMEC.* –14.1.24: Ali Cherri: Dreamless Night. **Bergen (N).** *KODE. Art Museum.* –31.12.: Munch and The Rasmus Meyer Coll. **Bergisch Gladbach.** *Villa Zanders.* –3.3.24: Rolf Rose. Malen sehen. **Berlin.** *Akademie der Künste.* –26.11.: Edith Clever und Luc Tuymans. –14.1.24: The Great Repair. *Berlinische Galerie.* –22.1.24: Edvard Munch. Zauber des Nordens. (K); Grünzug. Pflanzen in der Fotografie der Gegenwart. –1.4.24: Nasan Tur. (K). *Bode-Museum.* –21.1.24: Spanische

Dialoge. Picasso aus dem Museum Berggruen zu Gast im Bode-Museum. *Bröhan-Museum.* –3.3.24: Hej rup! Die Tschechische Avantgarde im Kontext der europäischen Moderne. (K). *Gemäldegalerie.* –21.1.24: Im Geäst. Horst Janssen und die Bäume. –3.3.24: Zoom auf van Eyck. Meisterwerke im Detail. *Georg-Kolbe-Museum.* –25.2.24: Lin May Saeed. Im Paradies fällt der Schnee langsam. Ein Dialog mit Renée Sintenis. *Hamburger Bahnhof.* –7.1.24: Eva Fàbregas. –10.3.24: Naama Tsabar; Lee Ufan. (K). –24.3.24: Nadia Kaabi-Linke. (K). *Haus der Kulturen der Welt.* –14.1.24: Als hätten wir die Sonne verscharrt im Meer der Geschichten; Sergio Zevallos. *Haus am Waldsee.* –14.1.24: Bruno Pélassy. *Humboldt-Forum.* –26.11.: Un_Endlich. Leben mit dem Tod. –19.2.24: Kimsooja. (Un)Folding Bottari. (K). –21.4.24: Ari-Arirang. Korea. Faszination für ein verschlossenes Königreich. *ifa Galerie.* –4.2.24: Camila Sposati: Atem-Stücke. *Kulturforum.* –3.3.24: Großes Kino. Filmplakate aller Zeiten. *Kunstgewerbemuseum.* –11.2.24: Canops. Möbel von Welt. (K). *Kunsthau Dahlem.* –28.1.24: Peter László Péri. *Liebermann-Villa am Wannsee.* –22.1.24: Grete Ring. Kunsthändlerin der Moderne. (K). *Martin-Gropius-Bau.* –14.1.24: General Idea. *Mauer-Mahnmal im Deutschen Bundestag.* –31.3.24: Geheimnisse der Quadriga. Entstehung, Zerstörung, Wiedergeburt. *Münzkabinett.* –7.4.24: Ius in nummis. Die Slg. Thomas Würtenberger. *Museum für Fotografie.* –19.11.: Alice Springs. Retrospektive. –28.1.24: Flashes of Memory. Fotografie im Holocaust. –11.2.24: Michael Wesely. 2.12.–19.5.24: Polaroids. *Museum Nikolaikirche.* –11.2.24: Mark Dion. Delirious Toys. Die Berliner Spielzeug-Wunderkammer. *Neue Nationalgalerie.* –27.11.: Isa Genzken. 75/75. –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin. 18.11.–28.9.25: Zerreißprobe. Kunst zwi-

schon Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. *Slg. Scharf-Gerstenberg.* 8.12.–28.4.24: Mythos und Massaker. Ernst Wilhelm Nay und André Masson. **Bern (CH).** *Kunstmuseum.* –7.1.24: Anekdoten des Schicksals. –25.2.24: Markus Raetz. Oui Non. (K). *Schweizerische Nationalbibliothek.* –12.1.24: Die Leinwand beschreiben. Von der Literatur zum Film und zurück. *Zentrum Paul Klee.* –25.2.24: Hannah Höch. Montierte Welten. (K). **Bernried.** *Buchheim Museum.* –25.11.: Das Schönste vom Schönen. Kitsch aus der Grünen Galerie. **Biel (CH).** *Kunsthau Centre d'art.* –19.11.: Fausta Squatriti Galaxie. **Bielefeld.** *Kunstforum Hermann Stenner.* –25.2.24: Expressionismus in Kunst und Film. (K). **Biella (I).** *Pal. Gromo Losa, Pal. Ferrero.* –1.4.24: Banksy, Jago, TvBoy e altre storie controcorrente. **Bietigheim-Bissingen.** *Städt. Galerie.* –7.1.24: Einblick in die Slg.: Wer hat Lust auf Rot, Gelb und Blau? 18.11.–25.2.24: Paul Kleinschmidt (1883–1949). Hymnen der Malerei. **Bilbao (E).** *Guggenheim.* –14.1.24: Picasso: Matter and Body. –4.2.24: Gego. Measuring Infinity. –11.2.24: Marine Hugonnier. Field Reports. **Birmingham (GB).** *The Barber Institute.* –15.1.24: The Barber Ivory Casket: Narrative, Context and Meaning. **Bloomington (USA).** *Indiana University Art Museum.* –10.12.: Landscape and Abstraction in Watercolor, 1780–1980. **Bochum.** *Kunstmuseum.* –11.2.24: Ree Morton, Natalie Häusler. 18.11.–28.4.24: Our House is a very very very fine house. Eine Gruppenausstellung zum 40-jährigen Jubiläum des Museumbaus von Jørgen Bo & Vilhelm Wohlert (1983). **Bologna (I).** *Collezioni comunali d'arte.* –26.11.: Guercino e i suoi allievi. Dalle 'teste di carattere' ai ritratti. *Pal. Pallavicini.* –28.1.24: Vivian Maier. Anthology. *Pinacoteca Naz.* –11.2.24: Guercino nello studio. **Bonn.** *August Macke Haus.* –19.11.: Ziemlich beste Freunde. Hans Thuar

& August Macke. (K).
Bundeskunsthalle. –28.1.24: Alles auf einmal: Die Postmoderne, 1967–92. (K). 24.11.–17.3.24: Immanuel Kant und die offenen Fragen. 13.12.–1.4.24: Anna Oppermann. Eine Retrospektive.
Kunstmuseum. –28.1.24: Ausgezeichnet #7: Stipendiat*innen der Stiftung Kunstfonds; Helen Verhoeven. –18.2.24: Menschheitsdämmerung. Kunst in Umbruchzeiten. 16.11.–10.3.24: Günter Fruhtrunk. Retrospektive 1952–82. 23.11.–18.2.24: Schenkung Dieter Krieg aus der Slg. Oehmen.
Bordeaux (F). *Musée d'art contemporain.* –7.1.24: Kapwani Kiwanga. Retenue.
Musée des Beaux-Arts. –7.1.24: Prière de toucher! L'art et la matière.
Boston (USA). *Museum of Fine Arts.* –15.1.24: Fashioned by Sargent.
Bozen (I). *Museion.* –25.2.24: Hoep.
Braunschweig. *Herzog Anton Ulrich-Museum.* 8.12.–7.4.24: Naturtalent. 300 Jahre Pascha Weitsch.
Stadt. Museum. –7.1.24: Stars ohne Glamour. Lette Valeska. Eine Braunschweiger Fotografin in Hollywood. (K).
Bregenz (A). *Kunsthhaus.* –4.2.24: Solange Pessoa.
Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus.* –19.11.: Das Kapital. Alles Marck-sist*innen!; Abi Shek. Holz und Gold; Oloid. Form der Zukunft.
Kunsthalle. –3.12.: Holmead. Die Slg. Alfred Moeke. Seit 2.9.: Monika Sosnowska. –18.2.24: Geburtstagsgäste. Monet bis Van Gogh. (K).
Museen Böttcherstraße. –21.1.24: Louisa Clement. Human Error. (K).
Neues Museum Weserburg. 18.11.–31.3.24: Kay Rosen. Now and Then. (K).
Brescia (I). *Castello.* –7.1.24: Davide Rivalta.
S. Giulia. –7.1.24: Fabrizio Plessi; Brescia Cinquecento. Lo spirito della città. –28.1.24: Lorenzo Mattotti. Storie, ritmi, movimenti.
Brindisi (I). *Castello Normanno Svevo di Mesagne.* –8.12.: Caravaggio e il suo tempo. Tra naturalismo e classicismo.
Brühl. *Max Ernst Museum.* –28.1.24: Surreal Futures.

Brüssel (B). *Musées roy. d'Art et d'Histoire.* –14.4.24: Josef Hoffmann: Beyond Beauty and Modernity.
Musées royaux des Beaux-Arts. –28.1.24: In the Eye of the Storm: Modernism in Ukraine, 1910–30.
Palais des Beaux-Arts. –7.1.24: Antoni Tàpies. The Practice of Art. (K). –10.3.24: Kapwani Kiwanga.
Bukarest (ROU). *Museum of Recent Art.* –8.1.24: L'effet Picasso.
Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* –26.11.: Reto Bärtschi. –3.3.24: Marc-Antoine Fehr. Reflets sur une tombe; Franz Gertsch. On Show.
Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* –7.1.24: Black Atlantic: Power, People, Resistance; Real Families: Stories of Change.
Cambridge (USA). *Carpenter Center.* –22.12.: This Machine Creates Opacities: Robert Fulton, Renée Green, Pierre Huyghe, and Pope.L.
Harvard Art Museum. –30.12.: Seeing in Art and Medicine. –14.1.24: Objects of Addiction: Opium, Empire, and the Chinese Art Trade. –9.6.24: Bosco Sodi. Origen.
Chantilly (F). *Musée Condé.* –6.1.24: Les manuscrits des ducs de Bourbon (XIVe–XVIe siècle). –25.2.24: Par-delà Rembrandt, estampes du siècle d'or néerlandais.
Chartres (F). *Musée des beaux-arts.* –31.12.: Les nouveaux héros. Paul Richer et la sculpture du travail.
Chemnitz. *Kunstsammlungen.* –14.1.24: Welche Moderne? „Insider“ und „Outsider“ der Klassischen Avantgarden.
Schlossbergmuseum. –10.3.24: Der Schrein der Erlösung. Europas Heilige Gräber.
Chiasso (I). *m.a.x. museo.* –7.4.24: Fortunato Depero e Gilbert Clavel. Futurismo = sperimentazione.
Chicago (USA). *Art Institute.* –27.11.: Remedios Varo: Science Fictions.
Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* –19.11.: Alberto Giacometti. Porträt des Künstlers als junger Mann. (K).
Cleveland (USA). *CMA.* –14.1.24: Degas and the Laundress: Women, Work, and Impressionism.
Coburg. *Europ. Museum für Modernes Glas.* –19.11.: Studioglas aus

Dänemark.
Veste Coburg. –14.1.24: Im Studio: Keramiken von Wilhelm und Elly Kuch.
Compiègne (F). *Château.* 15.12.–18.3.24: Prosper Mérimée.
Compton Verney (GB). *Gallery House.* –31.12.: Portrait Miniatures: Highlights from the Grantchester Coll.
Conches-en-Ouches (F). *Musée du Verre.* –26.11.: Verreries Legras, la donation Vitrat.
Conegliano (I). *Pal. Sarcinelli.* –25.2.24: Giorgio de Chirico. Metafisica continua.
Cottbus. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.* –19.11.: Jacques-Henri Lartigue und André Kertész. –3.12.: Ausdrucksformen der Linie. Künstlerische Positionen von Micha Brendel, Christine Geisler, Mona Höke und Jörg Sonntag.
Cremona (I). *Museo Diocesano.* –19.11.: Antonio Campi a Torre Pallavicina. L'oratorio di Santa Lucia.
Darmstadt. *Kunsthalle.* –7.1.24: Animalia. Streifzüge von Los Angeles bis Mumbai; In situ. Über belastete Orte und eine neue Erinnerungskultur.
Den Haag (NL). *Kunstmuseum.* –25.2.24: Hilma af Klint & Piet Mondrian. Forms of Life.
Mauritshuis. –7.1.24: Loot. 10 stories.
Denver (USA). *Art Museum.* –3.3.24: All Stars: American Artists from The Phillips Coll.
Dessau. *Bauhaus.* –7.1.24: Isa Rosenberger: Manda.
Domodossola (I). *Pal. San Francesco.* –7.1.24: Da Tiziano a Renoir. Il grande teatro della luce.
Dordrecht (NL). *Museum.* –31.3.24: Evelyn Taocheng Wang. Het Licht is rond.
Dortmund. *Dortmunder U.* –28.1.24: Was ist Kunst, IRWIN? –11.2.24: Kirkpinar. MO_Kunstpreis für Caner Teker.
Museum Ostwall. –18.2.24: Expressionismus hier und jetzt! Die Slg. Horn zu Gast in Dortmund. (K).
Dresden. *Albertinum.* –19.11.: Gerhard Richter. Übermalte Fotografien. (K). –7.1.24: Georg Baselitz. –2.6.24: Revolutionary Romances? Globale

Kunstgeschichten in der DDR.

Gemäldegalerie Alte Meister. –7.4.24: Orhan Pamuk. Das Museum der Unschuld. 17.11.–28.4.24: Zeitlose Schönheit. Eine Geschichte des Stilllebens.

Hygienemuseum. –31.12.24: Museen als Orte der Demokratiebildung.

Japanisches Palais. –23.11.: Café Belarus II: Kassandra Komplex; Wir zeigen, was wir (nicht) wissen. Bilder als Forschung. –25.2.24: Museum der Unschuld.

Josef-Hegenbarth-Archiv. –14.4.24: Dresdner Köpfe. Dix, Hegenbarth, Hopfe, H.T. Richter, Uhlig.
Kunsthaus. –26.11.: Lois Weinberger: Relatives.

Lipsiusbau. –28.1.24: Fragmente der Erinnerung. Der Schatz des Prager Veitsdoms.

Münzkabinett. –1.4.24: Pest, Cholera und Corona. Epidemien gestern und heute.

Neues Grünes Gewölbe. –26.2.24: Spitze für den Kurfürsten. Das Renaissance-Prunkkleid Augustus von Sachsen.

Residenzschloss. –2.12.: Georg Baselitz. Hintergrundgeschichten. –7.4.24: Der Trost der Dinge: Home Edition. Fotografien von Orhan Pamuk.

Stadtmuseum. –7.7.24: Menschen Anschauen. Von Blicken zu Taten.

Düsseldorf. KIT. –4.2.24: I've Got You. Antonia Freisburger, Pia Krajewski, Antonia Rodrian.

Kunstpalast. –7.1.24: Cornelius Völker. (K). –21.1.24: Tod und Teufel. Faszination des Horrors. (K).

K 20. –14.1.24: Chaïm Soutine. Gegen den Strom. (K). –31.1.24: Die Sammlung. Befragen und weiterdenken: Kapitel III: Lücken und Leerstellen. Wegweisende Künstlerinnen der Moderne.

K 21. –14.1.24: Isaac Julien. What Freedom Is To Me. (K). –18.2.24: Andrea Büttner. (K).

NRW-Forum. –21.1.24: Beyond Fame. Die Kunst der Stars.

Duisburg. Lehbruck-Museum.

–21.1.24: Surreale Welten. –25.2.23: Alicja Kwade. In Agnosie.

Museum Küppersmühle. –26.11.: Christoph M. Gais. Bilderwelten 1990 bis heute. –28.1.24: Heinz Kreutz. Schwarz-Weiss und in Farbe. Zum 100. Geburtstag.

Edinburgh (GB). Scottish National Gallery. 2.12.–25.2.24: Rembrandt to Rego: The Printmaker's Art.

Scottish National Portrait Gallery. –7.1.24: Alberta Whittle. Create Dangerously. –3.3.24: Making Space: Photographs of Architecture.

Eindhoven (NL). Van Abbemuseum. –24.3.24: Kabakov. Cabinet. (K).

Emden. Kunsthalle. –28.1.24: Kunst Stoff. Textil als Material der Kunst.

Engen. Stadt. Museum. –19.11.: Simone Haack. Hair. (K).

Épinal (F). Musée de l'image.

–7.1.24: Plein la vue! Jeux et illusions d'optique dans l'imagerie populaire.

Erlangen. Kunstpalais. –28.1.24: Ad Minoliti.

Essen. Museum Folkwang. –1.1.24: Rafał Miłach. Archive of Public Protests; Dokumentar fotografie Förderpreise 14 der Wüstenrot Stiftung, Jana Bauch, Marc Bottschen, Ramona Schacht, Dudu Quintanilha. –7.1.24: Chagall, Matisse, Miró. Made in Paris. 24.11.–17.3.24: Neue Gemeinschaften.

Ruhr Museum. –7.4.24: Jüngste Zeiten. Archäologie der Moderne an Rhein und Ruhr. (K).

Ettingen. Museum. –30.12.: Parallele Leben. Karl und Helene Albiker – Karl und Thilde Hofer.

Eupen (B). IKOB. –26.11.: Marcin Dudek. 12.12.–10.3.24: Tanja Mosblech & Andrea Radermacher-Mennicken: Hyperbild; Veronika Eberhart: Garten sprengen.

Ferrara (I). Pal. dei Diamanti.

–25.2.24: Achille Funi. Un maestro del Novecento tra storia e mito.

Flensburg. Museumsberg. –7.4.24: Schwarz malen – Weiß machen.

Florenz (I). Museo Novecento.

–14.2.24: Mapplethorpe – Von Glöden. Beauty and Desire.

Museo degli Innocenti. –7.4.24: Alphonse Mucha. La seduzione dell'Art Nouveau.

Pal. Pitti. –10.12.: Wang Guangyi. Obscured Existence. –28.1.24: Gli ebrei, i Medici e il Ghetto di Firenze.

Pal. Strozzi. –4.2.24: Anish Kapoor. Untrue Unreal.

Pal. Vecchio. –3.2.24: Nico Vascellari. **Uffizien.** –10.12.: Camere con vista. Aby Warburg, Firenze e il laboratorio

delle immagini. –7.1.24: Riviste. La cultura in Italia nel primo '900.

–14.1.24: Joana Vasconcelos. Between Sky and Heart.

Fontainebleau (F). Château. –4.3.24: Fontainebleau, portraits d'un chateau.

Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum. –28.1.24: Bonnard's Worlds. **Modern Art Museum.** –7.1.24: Jaune Quick-to-See Smith: Memory Map.

Frankfurt/M. Caricatura Museum.

–25.2.24: Lorient zum Hundertsten. **DAM Ostend.** –14.1.24: Protest/Architektur. Barrikaden, Camps, Sekundärkleber. (K).

Deutsches Romantik-Museum.

–21.1.24: Kindheit im Wandel. Von der Aufklärung zur Romantik.

Historisches Museum. –1.4.24: Barbara Klemm. Frankfurter Bilder.

Jüdisches Museum. –14.1.24: Ausgeblendet/Eingeblendet. Eine jüdische Filmgeschichte der Bundesrepublik; Samson Schames: Fragmente des Exils. Seit 3.11.: Laura Padgett: Regenerating Permanence.

Liebieghaus. –21.1.24.: Maschinenraum der Götter. Wie unsere Zukunft erfunden wurde. (K).

Museum für Moderne Kunst.

–21.1.24: Helena Uambembe. Blooming in Stasis. –11.2.24: Channeling. 18.11.–16.6.24: Elizabeth Catlett.

Museum der Weltkulturen. –31.12.: Benin. Die Slg. im Weltkulturen-Museum. Perspektiven. –1.9.24: Klangquellen. Everything is Music!

Schirn. –14.1.24: Maruša Sagadin. –28.1.24: John Akomfrah. –18.2.24:

Lyonel Feininger. Retrospektive. (K). **Städel.** –4.2.24: Victor Man. –18.2.24: Holbein und die Renaissance im Norden. (K).

Frankfurt/O. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaushalle. 26.11.–28.1.24: Raum/Figuren. Markus Daum, Sabine Herrmann, Thomas Herrmann, Michael Morgner, Ilka Raupach.

Packhof. –26.11.: Ronald Paris. Frühe Bilder. Malerei und Zeichnung. 10.12.–18.2.24: Renata Kaminska & Agata Szymanska-Medina.

Freiburg. Augustinermuseum.

–24.3.24: Wilhelm Hasemann und die Erfindung des Schwarzwalds. (K).

Museum für Neue Kunst. –14.2.24: Köpfe – maskiert, verwandelt. (K).

Fribourg (CH). *Kunsthalle.* –11.2.24: Charlotte Johannesson. Save as art?

Genf (CH). *Musée d'art et d'histoire.* –11.2.24: Burhan Doğançay. Walls of the World. (K).

Genua (I). *Pal. Ducale.* –7.4.24: Calvino Cantafavole.

Wolfsonian. –19.5.24: Ponti e pontili. Intorno al progetto di Armando Brasini.

Gießen. *Oberhessisches Museum.* 16.11.–10.3.24: Kostbarkeiten sicher verwahrt. Schätze, Schachteln und Schatullen. 8.12.–4.2.24: Eulenkopf. Eine Wohnungssiedlung.

Giverny (F). *Musée des Impressionismes.* –7.1.24: Flower Power.

Göttingen. *Kunsthau.* –10.12.: Victoria Lomasko. Impossible Return. A chronicle of thirteen years.

Gorizia (I). *Pal. Attems-Petzenstein.* 14.12.–7.4.24: Pittori del Settecento tra Venezia e Impero.

Goslar. *Mönchehaus.* –28.1.24: Yuri Albert, Vadim Zakharov. Kaiserring der Stadt Goslar 2023.

Graz (A). *Kunsthau.* –17.12.: Franz Vana. –18.2.24: The Other. Re-Imagine the Future. –9.6.24: Sol LeWitt's Wall. Performed. Re-Imagine the Future.

Neue Galerie. –25.2.24: Ernsthaft? Albernheit und Enthusiasmus in der Kunst.

Grenoble (F). *Musée Dauphinois.* –27.11.: Égyptomania. La coll. Jean-Marcel Humbert.

Gubbio (I). *Logge dei Tiratori.* –3.3.24: I Macchiaioli e la pittura en Plein Air tra Francia e Italia.

Haarlem (NL). *Frans-Hals-Museum.* –7.1.24: Views of Haarlem. Ruisdael – Berckheyde – Van Goyen.

Halle. *Franckesche Stiftungen.* –4.2.24: Streit. Menschen, Medien, Mechanismen im 18. Jahrhundert und heute. (K).

Kunstverein Talstraße. –24.2.24: Die Kraft der Melancholie. Alexander Camaro und Seelenverwandte.

Moritzburg. –14.1.24: Tiere! Von lammfromm bis fuchstufelwild.

Hamburg. *Bucerius Kunst Forum.* –28.1.24: Geniale Frauen. Künstlerinnen und ihre Weggefährtinnen. (K).
Deichtorhallen. –21.1.24: Kathrin

Linkersdorff. A Glamour and a Mystery. –28.1.24: Cindy Sherman. Anti-Fashion. (K). –25.2.24: Dix und die Gegenwart.

Ernst-Barlach-Haus. –28.1.24: Dix, Grosz, Barlach, Klee: Illustre Gäste aus der Slg. Niescher.

Kunsthalle. –31.12.: Making History. Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jh.s (A/O: <https://www.hamburger-kunsthalle.de/ausstellungen/making-history>). (K); Impressionismus. Deutsch-französische Begegnungen. –18.2.24: Something New, Something Old, Something Desired. –24.2.24: Herausragend! Das Relief von Rodin bis Picasso. 15.12.–1.4.24: Caspar David Friedrich. Kunst für eine neue Zeit.

Museum für Hamburgische Geschichte. –7.1.24: Hamburg Graffiti History 1980–99. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe. –10.12.: Katharina Spitz. –7.1.24: Seamsstraße. 50 Jahre. Wer, Wie, Was!; Linda Fregni Nagler. Fotografie neu ordnen: Blickinszenierung. –28.4.24: Das Ornament – vorbildlich schön.

Hamm. *Gustav-Lübcke-Museum.* –2.12.: Wilhelm Frosting. Maler des Lichts. –7.7.24: Music! Feel the Beat.

Hannover. *Landesmuseum.* –25.2.24: Ich werde noch etwas. Paula Modersohn-Becker in Hannover.

Sprengel Museum. –14.1.24: Adrian Sauer. Spectrum Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen. 18.11.–28.1.24: Christian Retschlag. Sprengel Preis 2023. Niedersachsen in Europa. 29.11.–25.2.24: Kleine Geschichte(n) der Fotografie, #3. Eine Ausstellung in mehreren Kapiteln.

Heerlen (NL). *Schunck.* –31.12.: Vera Gulikers. Mural Painting. –10.3.24: David Bade.

Heidelberg. *Kurpfälzisches Museum.* –28.1.24: Heidelberg in den 50er Jahren. Fotos von Fritz Hartshuh.

Slg. Prinzhorn. 23.11.–31.3.24: „Menschen die noch hätten leben können“. Opfer des Nationalsozialismus in der Slg. Prinzhorn.

Heilbronn. *Kunsthalle Vogelmann.* 18.11.–3.3.24: Perlen & Pralinen. Erlesene Werke auf Papier 1900–30.

Helsinki (FIN). *Amos Rex.* –25.2.24: Ryoji Ikeda.

Helsinki Art Museum. 24.11.–7.4.24: Haegue Yang.

Museum of Contemporary Art Kiasma. –25.2.24: Dineo Seshee Raisibe Bopape.

Herford. *MARTa.* –7.1.24: Lena Henke. “Good Year”.

Hildesheim. *Dom-Museum.* –21.1.24: Weiter sammeln?!

Hornu (B). *Grand Hornu.* –11.2.24: Home Made. Create, Produce, Live.

Imola (I). *Pal. Tozzoni, Museo San Domenico, Rocca Sforzesca.* –18.2.24: Bertozzi & Casoni. Tranche de vie.

Ingolstadt. *Lechner Museum.* –16.6.24: Marco Stanke, Alf Lechner.

Jena. *Kunstsammlung.* –25.2.24: Frida Mentz-Kessel. Malerei, Zeichnungen, Druckgrafik, Keramik. –3.3.24: Multiples. Slg. Opitz-Hoffmann.

Jerusalem (ISR). *Israel-Museum.* –10.2.24: Thomas Demand: The Stutter of History.

Jouy-en-Josas (F). *Musée de la Toile.* –14.1.24: Motifs d'artistes. Une histoire du design textile dans l'industrie et la mode depuis le XVIII^e siècle.

Kaiserslautern. *Museum Pfalzgalérie.* –11.2.24: Rudolf Levy (1875–1944). Magier der Farbe. (K).

Kansas (USA). *Nelson-Atkins Museum of Art.* –3.12.: Crowning Glory: Millinery in Paris, 1880–1905.

–1.4.24: Small Wonders: The Formation of the Starr Coll. of Portrait Miniatures and their Evolution as an Art Form.

Karlsruhe. *Landesmuseum.* –25.2.24: Die 80er. Sie sind wieder da!
Städt. Galerie. 18.11.–18.2.24: Hanna-Nagel-Preis: Sasha Koura: Trace Evidence. 25.11.–18.2.24: So viel Anfang! Künstlerinnen der Moderne und ihr Werk nach 1945. (K).

ZKM. –26.11.: Driving the Human. Sieben Prototypen für ökosoziale Erneuerung. –7.1.24: Renaissance 3.0; Ulrike Rosenbach. –7.4.24: Mack im ZKM.

Kassel. *documenta archiv.* Seit August: Buchkunst und Künstlerbücher aus dem documenta archiv.

Fridericianum. –14.1.24: Tauba Auerbach.

Neue Galerie. –28.1.24: Fritz Winter. documenta-Künstler der ersten Stunde. (K).

Schloss Wilhelmshöhe. 15.12.–24.3.24: Alte Meister que(e)r gelesen.

Kaufbeuren. Kunsthaus. –19.11.: Rudi Tröger. Ausblicke und Innenschau. (K).

Kendal (GB). Abbott Hall Art Gallery. –30.12.: Julie Brook: What is it That Will Last?

Koblenz. Ludwig Museum. –11.2.24: 1966. Spaniens Aufbruch. Ein Künstlermuseum der Zukunft. (K).

Köln. Kolumba. –14.8.24: Wort, Schrift, Zeichen. Das Alphabet der Kunst.

Kunst- und Museumsbibliothek. –16.11.: Ein Raum für BuchKunst. Die Ausstellungen der Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln (2004–23).

Museum für Angewandte Kunst. –28.1.24: Apropos visionär. Der Fotograf Horst H. Baumann.

Museum Ludwig. –28.1.24: Füsün Onur. Retrospektive. –3.3.24: Walde Huth. Material und Mode.

Museum für Ostasiatische Kunst. –30.11.: Obon in Japan. Das Fest der Seelen.

SK Stiftung Kultur. –21.1.24: Simone Nieweg; August Kotsch. Photographie; Laurenz Berges: Das Becherhaus in Mudersbach.

Wallraf-Richartz-Museum. –26.11.: Begegnungen. Käthe Kollwitz zu Gast im Wallraf. –21.4.24: Sammlerträume. Sternstunden niederländischer Barockkunst.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –7.1.24: My Ullmann. Bilder, Bühne, Kunst am Bau. (K).

Kopenhagen (DK). Hirschsprungske Samling. –18.2.24: Marie Triagecke Krøyer Alfvén.

Ny Carlsberg Glyptothek. –19.11.: Behind the Façade. Discover the Architecture of the Glyptotek. –26.11.: Abbas Akhavan.

Statens Museum for Kunst. –26.11.: Jessie Kleemann. –3.3.24: Melchior Lorck.

Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 24.11.–28.4.23: Die große Verführung. Karl Ernst Osthaus und die Anfänge der Konsumkultur. (K).

Haus Lange und Haus Esters. –10.3.24: Sarah Morris. All Systems Fail. (K).

Krems (A). Forum Frohner. –1.4.24:

Zens trifft Frohner. Und der Tod lacht mit.

Karikaturmuseum. –28.1.24: Der unsterbliche Österreicher; SOKOL-Preisträger:innen; Toxische Pommies. Exkurs #10. –30.6.24: Erwin Moser. Fantastische Geschichten. 18.11.–30.6.24: Wolfgang Ammer. Dialog mit der Welt.

Kunsthalle. –1.4.24: Sieben Todsünden. Aktuelle Kommentare. (K).

Landesgalerie Niederösterreich. –14.1.24: Angela Glajcar. –11.2.24: Kunstschätze vom Barock bis zur Gegenwart. –14.4.24: Herwig Zens. Keine Zeit.

La Côte-Saint-André (F). Musée Hector Berlioz. –31.12.: Mythes & damnation! Mythes et légendes de Faust.

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. –18.2.24: Steinlen. Coups de griffe et patte de velours.

Lecco (I). Pal. delle Paure. –26.11.: Novecento. Il ritorno alla figurazione da Sironi a Guttuso.

Leeds (GB). Henry Moore Institute. –26.11.: Egon Altdorf; The Weight of Words.

Le Havre (F). Musée Malraux. –31.3.24: Itinéraires abstraits.

Leipzig. Grassi Museum für Angewandte Kunst. –7.1.24: Traumwelten des Art Déco. –18.2.24: A Biateletti Catalogue. Slg. David Bergé. –6.10.24: Beflügelndes Fieber. Jugendstil im Grassi. 23.11.–1.4.24: Herlinde Koelbl. Metamorphosen. (K).

Museum der bildenden Künste. 16.11.–17.3.24: Evelyn Richter. 30.11.–20.5.24: Sandra Mujinga. Fleeting Home.

Stadtgeschichtl. Museum. –25.2.24: Tiefen/Lichter. Bildgedächtnis einer Stadt. 30+3 Jahre Leipziger Fotoagentur punctum. (K).

Lens (F). Musée du Louvre-Lens. –15.1.24: Animaux fantastiques.

Leuven (B). Museum. –14.1.24: Die-ric Bouts. Creator of Images. (K).

Leverkusen. Museum Morsbroich. 18.11.–25.2.24: Sigmar Polke. Höhere Wesen befehlen.

Lille (F). Palais de Beaux-Arts. –11.3.24: Où sont les femmes.

Linz (A). Francisco Carolinum. –28.1.24: Kenny Schachter. Keep

Hope Alive; Extensions of Self. An Exchange of Human and Artificial Intelligence; Yan Pei-Ming. Portraits.

Lentos. –4.2.24: Fremde. Fotografien über den Zugang zum Anderen. –25.2.24: Haus-Rucker-Co. Atemzonen.

OK. –7.1.24: Eva & Adele. The Present of the Future.

Schlossmuseum. –10.3.24: Helmuth Gsöllpointner.

Lörrach. Dreiländermuseum. –19.5.24: Der Ruf nach Freiheit. Revolution 1848/49 und heute.

London (GB). British Museum. –11.2.24: Burma to Myanmar. **Courtauld Gallery.** –14.1.24: Claudette Johnson. –11.2.24: La Serenissima: Drawing in 18th century Venice.

Dulwich Picture Gallery. –28.1.24: Rubens & Women.

Estorick Collection. –17.12.: Lisetta Carmi: Identities.

Hayward Gallery. –7.1.24: Hiroshi Sugimoto. Time Machine. (K).

National Gallery. –21.1.24: Frans Hals. 16.11.–3.3.24: Discover Liotard and the Lavergne Family Breakfast. 7.12.–10.3.24: Pesellino: A Renaissance Master Revealed.

National Portrait Gallery. –21.1.24: David Hockney. Drawing from Life.

Royal Academy. –1.1.24: Marina Abramović. 25.11.–10.3.24: Impressionists on Paper. Degas to Toulouse-Lautrec.

Royal Museums Greenwich. –14.1.24: The Van de Veldes: Greenwich, Art and the Sea.

Sir John Soane's Museum. –7.1.24: Georgian Illuminations.

Tate Britain. –14.1.24: Sarah Lucas. –7.4.24: Women in Revolt! Art, Activism and the Women's Movement in the UK 1970–90.

Tate Modern. –28.1.24: Capturing the Moment. –14.2.24: A World in Common: Contemporary African Photography. –25.2.24: Philip Guston. –14.4.24: El Anatsui.

V&A. Seit 16.9.: Gabrielle Chanel. Fashion Manifesto.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. –11.2.24: The World Made Wondrous: The Dutch Collector's Cabinet and the Politics of Possession. **Getty Museum.** –10.12.: Reckoning with Millet's Man with a Hoe. –7.1.24: Alfredo Boulton. Looking at Venezue-

la (1928–78); Finding an Audience: 19th-Century Drawing, –14.1.24: William Blake: Visionary, –28.1.24: Graphic Design in the Middle Ages, –18.2.24: Arthur Tress: Rambles, Dreams, and Shadows, –3.3.24: Porcelain from Versailles: Vases for a King and Queen.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* –14.1.24: Pussy Riot, –18.2.24: Firelei Báez, 23.11.–1.4.24: The Irreplaceable Human.

Louvain-la-Neuve (B). *Musée L.* –11.2.14: The grid. Grille, trame, matrice.

Ludwigshafen. *Rudolf-Scharpf-Galerie.* –10.12.: ars viva 2024. Atiëna R. Kilfa, Daniel Lie, Caner Tekler. *Wilhelm-Hack-Museum.* –21.1.24: Re-Inventing Piet. Mondrian und die Folgen. (K).

Lübeck. *Drägerhaus.* –Ende 23: Gotthmund. Fischerdorf und Künstlerort an der Trave.

Günter Grass-Haus. –7.1.24: Bryan Adams. Photography.

Lugano (CH). *MASI.* –7.1.24: Albrecht Dürer bis Andy Warhol. Highlights aus der Graphischen Slg. ETH Zürich. (K). –28.1.24: Thomas Huber. Lago Maggiore.

Luxembourg. *Casino.* –7.1.24: Jérôme Zonder; Tessa Perutz.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –4.2.24: Daniel Schwartz. Tracings.

Lyon (F). *Musée d'Art contemporain.* –7.1.24: Aya Takano.

Musée des Beaux-Arts. –22.1.24: Pierre-Yves Bohm. 1.12.–3.3.24: Formes de la ruine.

Macerata (I). *Pal. Buonaccorsi.* –7.4.24: Luigi Bartolini attraverso il colore.

Madrid (E). *Museo Nacional Reina Sofia.* –22.1.24: Call It Something Else. Something Else Press Inc. (1963–74). –26.2.24: Ben Shahn. –4.3.24: Picasso 1906: The Turning Point. 29.11.–11.3.24: Ibon Aranberri.

Museo Thyssen-Bornemisza. –14.1.24: Picasso. Le sacré et le profane. –4.2.24: Maestras.

Prado. –3.3.24: On the Reverse.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* –4.2.24: Koen van den Broek. (K).

Mailand (I). *Galleria Bottegantica.* –2.12.: L'aeropittura futurista. L'avanguardia italiana tra Biennali e Quadriennali.

HangarBicocca. –14.1.24: Thao Nguyen Phan. –18.2.24: James Lee Byars. *Museo delle Culture.* –10.3.24: Rodin e la danza.

Museo Poldi Pezzoli. –19.2.24: Oro Bianco. Tre secoli di porcellane Ginori.

Pal. Reale. –4.2.24: Giorgio Morandi; El Greco. –11.2.24: Gabriele Basilico. Le mie città. –3.3.24: Goya. La ribellione della ragione.

Mainz. *Kunsthalle.* –11.2.24: Sammy Baloji.

Landesmuseum. –3.12.: Die Freiheit der Linie. Callot, Della Bella, Castiglione und die Radierung im 17. Jh. (K). –4.2.24: Blauer Aufbruch. Informelle Malerei der Künstler der Quadriga nach 1945. (K).

Málaga (E). *Museo Picasso.* –31.3.24: The Echo of Picasso.

Manchester (GB). *Whitworth.* –10.3.24: Albrecht Dürer's Material World.

Mannheim. *Kunsthalle.* –26.11.: Itamar Gov. –11.2.24: Hager, Hoover, Lassnig. Drei Künstlerinnen im Fokus. (K). –10.3.24: Das Porträt. Graphik und Plastik aus der Slg. –21.4.24: Hector-Preis: Anna Uddenberg, 7.12.–25.2.24: Studio Förderpreis der Kunststiftung Rainer Wild.

Reiss-Engelhorn-Museen. –4.2.24: Jean-Michel Landon. La vie des blocs. –30.6.24: Ugo Dossi; Streifzüge durch die Natur. Gläserne Kostbarkeiten aus dem Jugendstil.

Mantua (I). *Pal. del Te.* –7.1.24: Lo sguardo di Rubens su Palazzo Te. Pittura, trasformazione e libertà.

Marburg. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* –25.2.24: Die Landschaft Ubbelohdes. Hier und jetzt. (K).

Marseille (F). *MuCEM.* 24.11.–10.3.24: René Perrot, la nature mesurant le temps.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* –19.11.: Les années fauves.

Matera (I). *Pal. Lanfranchi.* –10.1.24: Futurismo Italiano. Il Contributo del Mezzogiorno agli sviluppi del Movimento.

Meißen. *Albrechtsburg.* –20.10.24: Königsmacher. 1423 – Ein Wettiner wird Sachse.

Mestre (I). *Centro Culturale Candiani.* –13.2.24: Chagall. Il colore dei sogni.

Mettingen. *Draiflessen Coll.* –25.2.24: Fäden. Material, Mythen, Symbole. –28.4.24: Ariadne's Naai-kussen. Historische Handarbeits- und Nähutensilien; Storytelling. Die erzählerische Kraft der Druckgrafik.

Metz (F). *Centre Pompidou.* –15.1.24: Worldbuilding. Jeux vidéo et art à l'ère digitale. –1.4.24: Elmgreen & Dragset. –27.1.25: La Répétition. Œuvres phares du Centre Pompidou. 18.11.–13.5.24: Joana Vasconcelos. La roue de la créativité.

Middelburg (NL). *Zeeuws Museum.* –21.4.24: The Inverted World of Adriaen van de Venne.

Milwaukee (USA). *Haggerty Museum of Art.* –28.1.24: Art, Life, Legacy: Northern European Paintings in the Coll. of Isabel and Alfred Bader. –12.5.24: Image in Dispute: Dutch & Flemish Art from the Coll.

Modena (I). *Galleria Estense.* –14.1.24: Ter Brugghen. Dall'Olanda all'Italia sulle orme di Caravaggio.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* –7.1.24: 100 Jahre Stiftung Walter Kaesbach. Expressionismus am Museum Abteiberg. –6.10.24: Schau-magazin Archiv Andersch: Feldversuch #3. Fine – Knowles.

Montreal (CAN). *Musée des Beaux-Arts.* –21.1.24: Marisol. A Retrospective. –18.2.24: Françoise Sullivan.

München. *Alte Pinakothek.* –26.11.: Fantasie und Wirklichkeit. Salomon van Ruysdaels Utrechter „Plompeteren“. –4.2.24: Venezia 500. Die sanfte Revolution der venezianischen Malerei. (K).

Antikensammlung. –14.4.24: Zirkus bis Apostel. Terra Sigillata aus der Slg. K. Wilhelm.

Bayerisches Nationalmuseum. –7.1.24: Straßenmusik. Fahrende Musikanten und ihre Instrumente. (K). –28.1.24: Crazy Christmas. Weihnachtsskrippe und Zeitgeist. (K).

Bayerische Staatsbibliothek. –4.2.24: Max Dudler. Bauen für Bücher.

Haus der Kunst. –18.2.24: Archiv 451. Trikont Verlag. –3.3.24: Meredith

Monk: Calling. (K). –10.3.24: In anderen Räumen: Environments von Künstlerinnen 1956–76. (K); Wang Shui: Toleranzfenster. –1.4.24: Marti no Gamper. Sitzung.
Kunsthalle. –4.2.24: Mythos Spanien. Ignacio Zuloaga 1870–1945. (K).
Lenbachhaus. –10.3.24: Turner. Three Horizons. (K). 20.11.–8.4.24: Günter Fruhtrunk. Die Pariser Jahre (1954–67).
Münzsammlung. Seit 12.5.: Als Deutschland Demokratie träumte. Eine Revolution auf Münzen und Medaillen.
Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke. –8.12.: Birgit Eiglsperger. Menschenbilder. (K).
Museum Brandhorst. –7.4.24: This Is Me, This Is You. Die Eva Felten Fotosammlung. (K).
Münchner Stadtmuseum. –7.1.24: (K)ein Puppenheim. Alte Rollenspiele und neue Menschenbilder. Gegenwartskunst aus der Slg. Goetz; Forum 056: Maude Grübel. Jardin d'essai.
Museum Fünf Kontinente. 24.11.–5.5.24: Witches in Exile. Fotografien Ann-Christine Woehrl, Installation Senam Okudzeto.
NS-Dokumentationszentrum. –25.2.24: Materializing. Zeitgenössische Kunst und die Shoah in Polen.
Pinakothek der Moderne. –21.1.24: Das Kranke(n)Haus. Wie Architektur heilen hilft. (K); Kiki Smith. From My Heart. (K). 1.12.–17.3.24: Glitch. Die Kunst der Störung. (K).
Rathausgalerie. –22.11.: Serena Ferrario, Daniel Man und Sebastian Giussani. Beauty and the Truth.
Villa Stuck. –11.2.24: Kafka: 1924.
Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –13.12.: Welt-Kunst 1923. Von der Umwertung der deutschsprachigen Kunstgeschichte.
Münster. **LWL-Museum für Kunst und Kultur.** –14.4.24: Nudes. (K).
Murnau. **Schlossmuseum.** –26.11.: Der Blaue Reiter. Eine Hommage. (K).
Nantes (F). **Musée d'Arts.** –11.2.24: Suzanne Valadon.
Neapel (I). **Chiesa di Pietrasanta.** –28.4.24: Impressionisti a Napoli.
Neuchâtel (CH). **Centre Dürrenmatt.** –10.12.: Friedrich Dürrenmatt. Les Rebelles. Rebellenfiguren.

Neumarkt i.d. Opf. **Museum Lothar Fischer.** –28.1.24: Ernst Barlach. Rätselfesen Mensch. Das Ernst Barlach Haus zu Gast.

Neu-Ulm. **Edwin Scharff Museum.** –1.4.24: Vom Wesen der Natur. Zwei Jahrhunderte empfundener Kunst. Die Slg. Andreas Gerritzen.

Neuss. **Clemens-Sels-Museum.** –3.3.24: Gewagte Visionen. George Minne und Léon Spilliaert. Vom Symbolismus zum Expressionismus.

New York (USA). **Frick Madison.** –7.1.24: Barkley L. Hendricks: Portraits at the Frick. –3.3.24: Bellini and Giorgione in the House of Taddeo Contarini.

Guggenheim. –7.1.24: Only the Young. Experimental Art in Korea, 1960s–1970s. –7.4.24: Going Dark. The Contemporary Figure at the Edge of Visibility.

The Hispanic Society. –4.2.24: Picasso and The Spanish Classics.

Metropolitan Museum. –3.12.: Cecily Brown: Death and the Maid. –10.12.: Art for the Millions: American Culture and Politics in the 1930s. –7.1.24: Manet / Degas. –14.1.24: Picasso: A Cubist Commission in Brooklyn.

–21.1.24: Vertigo of Color: Matisse, Derain, and the Origins of Fauvism. 19.11.–3.3.24: Africa & Byzantium.

MoMA. –7.1.24: Alexandre Estrela. –13.1.24: Ed Ruscha. Now Then.

–20.1.24: Emerging Ecologies. Architecture and the Rise of Environmentalism. –10.2.24: Picasso in Fontainebleau. –9.3.24: An-My Lê: Between Two Rivers. –23.3.24: New Ground. Jacob Samuel and Contemporary Etching. –7.7.24: Life Cycles. The Materials of Contemporary Design.

Morgan Library. –21.1.24: Morgan's Bibles: Splendor in Scripture. –28.1.24: Spirit and Invention: Drawings by Giambattista and Domenico Tiepolo. –10.3.24: Medieval Money, Merchants, and Morality.

Neue Galerie. –15.1.24: Max Beckmann: The Formative Years, 1915–25.

New Museum. –14.1.24: Judy Chicago. Herstory.

P.S.1. –4.3.24: Rirkrit Tiravanija. A Lot of People.

Whitney Museum. –1.2.24: Inheritance.

Nogent-sur-Seine (F). **Musée Camille Claudel.** –7.1.24: De la plume au

ciseau, la correspondance de Camille Claudel.

Nürnberg. **Germanisches Nationalmuseum.** –17.3.24: Meisterwerke aus Glas.

Institut für moderne Kunst. –28.1.24: Einhörner im Schrank. (K).

Kunsthalle und Kunsthaus. –11.2.24: Who's Afraid of Stardust? Positionen queerer Gegenwartskunst. (K).

Neues Museum. –11.2.24: Fassade: Dagmar Buhr. –25.2.24: Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Edition Block 1966–2022. –17.3.24: Reinhard Voigt. –16.6.24: Grace Weaver.

Nuoro (I). **MAN.** 24.11.–3.3.24: Giotto | Fontana. Lo spazio d'oro.

Oldenburg. **Edith-Russ-Haus.**

–7.1.24: Tamás Kaszás, Krisztián Kristóf and the Randomroutines. A Dream on Lucids.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –8.1.24: Das Gefäß und der Raum. Keramische Interventionen von Martin McWilliam. –11.2.24: Metablau und Gestautes Grün. Die Grafikslg. Brigitte und Hans Robert Thomas.

Prinzenpalais. –4.2.24: Eiderland – Oder wie man Horst Janssen auf die Spur kommt.

Olmütz (CZ). **Erzbischöfl. Museum.** –25.2.24: Harbours of Restlessness. Art Brut in Poland.

Kunstmuseum. –28.1.24: Jan and Jan. Legends Jan of Nepomuk and Jan Sarkerander in the Visual Arts.

Orléans (F). **Musée des Beaux-Arts.** –24.3.24: À la poursuite de la beauté. Journal intime de la Coll. Prat.

Oslo (N). **Henie Onstad Kunstsenter.** –25.2.24: Magdalena Abakanowicz. Every Tangle of Thread and Rope.

Munch Museum. –26.11.: Alice Neel. –11.2.24: Munch's Goya.

Nasjonalmuseet. –14.1.24: Harriet Backer. (K). –28.1.24: Drawing Triennial 2023. 17.11.–31.3.24: Hand and Machine. Architectural Drawings. 17.11.–10.3.24: Becoming Anna-Eva Bergman.

Osnabrück. **Felix-Nussbaum-Haus.** –19.11.: Gegenwartig. Zeitgenössische Künstler*innen begegnen Felix Nussbaum.

Oxford (GB). **Ashmolean Museum.** –18.2.24: Colour Revolution. Victorian Art, Fashion & Design.

Fitzwilliam Museum. –7.1.24: Black Atlantic: Power, People, Resistance; Real Families: Stories of Change.

Paderborn. Diözesanmuseum.

–7.1.24: Glänzende Begegnungen. Die Domschätze von Münster und Paderborn.

Stadtmuseum. –21.1.24: Jörg Glä-scher. 12 Wellen. (K).

Padua (I). Centro San Gaetano.

–21.1.24: American Beauty.

Palermo (I). Pal. Abatellis. –31.12.: Manyà y fuerça. Ingegno e forza. Spagna e Sicilia.

Paris (F). Centre Georges Pompidou.

–8.1.24: Capital Image. Nouvelles technologies et économies de la photographie; Bertille Bak. The Nominees. Marcel Duchamp Prize 2023.

–15.1.24: Picasso. Dessiner à l'infini.

–26.2.24: Chagall à l'œuvre. Dessins, céramiques et sculptures 1945–70; Gilles Aillaud. Animal politique.

–25.3.24: Corps à corps. Histoire(s) de la photographie.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. –8.1.24: Le Paris de Gustave Eiffel (1832–1923).

Fondation Louis Vuitton. –2.4.24: Mark Rothko.

Jeu de Paume. –28.1.24: Julia Margaret Cameron.

Louvre. –8.1.24: Naples à Paris. Le Louvre invite le musée de Capodimonte. –29.1.24: Le trésor de Notre-Dame. Des origines à Viollet-Leduc.

–12.2.24: Claude Gillot.

Musée des Arts décoratifs. –7.4.24:

Mode et sport. 29.11.–28.4.24: Iris van Herpen. Sculpting the Senses.

Musée d'Art Moderne de la Ville.

–21.1.24: Nicolas de Staël. –11.2.24: Dana Schutz. Le monde visible.

Musée du Luxembourg. –28.1.24: Gertrude Stein et Picasso. L'invention du langage.

Musée Maillol. –7.4.24: Chéri Samba, dans la coll. Jean Pigozzi.

Musée Marmottan. –3.3.24: Berthe Morisot et l'art du XVIIIe siècle. Watteau, Boucher, Fragonard, Perronneau.

Musée de Montmartre. –11.2.24: Théophile-Alexandre Steinlen (1859–1923). L'exposition du centenaire.

Musée Moreau. 15.11.–12.2.24: Gustave Moreau. Le Moyen Âge retrouvé.

Musée du Moyen-Âge. –14.1.24: Voyage dans le cristal.

Musée de l'Orangerie. –15.1.24: Amedeo Modigliani. Un peintre et son marchand. (K).

Musée d'Orsay. –7.1.24: Louis Janmot. Le Poème de l'âme. –4.2.24: Van Gogh à Auvers-sur-Oise. Les derniers mois.

Musée du Petit-Palais. –14.1.24: Trésors en noir et blanc. Dürer, Rembrandt, Goya, Toulouse-Lautrec. –14.4.24: Le Paris des modernes 1905–25.

Musée Picasso. –28.1.24: Sophie Calle. À toi de faire ma Mignonne.

Musée du quai Branly. –14.1.24: Bollywood Superstars: histoire d'un cinéma indie.

Musée Rodin. –3.3.24: Antony Gormley. Critical mass.

Musée Zadkine. 15.11.–31.3.24: Chana Orloff: Sculpter l'époque.

Palais de Tokyo. –7.1.24: Doppelgänger! Jakob Lena Knebl & Ashley Hans Scheirl.

Parma (I). Fondazione Magnani-Rocca. –10.12.: Boccioni 1900–10. Roma, Venezia, Milano.

Pal. dalla Rosa Prati. –7.1.24: Edgar Degas e i suoi amici.

Passau. Museum Moderner Kunst. –21.1.24: Jiří Tichý.

Pforzheim. Reuchlinhaus. –14.1.24: Auf Abwegen. Gerät + Schmuck am Rande der Vernunft.

Philadelphia (USA). Barnes Foundation. –21.1.24: Marie Laurencin: Sapphic Paris.

Phoenix (USA). Art Museum.

–30.6.24: William Herbert "Buck" Dunton. A Mainer Goes West.

Pittsburgh (USA). Carnegie Museum of Art. –7.1.24: Unsettling Matter, Gaining Ground. –12.5.24: Imprinting in their Time. Japanese Printmakers, 1912–2022.

Portland (USA). Museum of Art. –17.3.24: Black Artists of Oregon.

Posen/Poznan. (PL). Nationalmuseum. –17.12.: Vom Teilen. Kunst an der (polnisch-deutschen) Grenze.

Potsdam. Museum Barberini. 18.11.–1.4.24: Munch. Lebenslandschaft.

Prag (CZ). Nationalmuseum. 8.12.–8.5.24: Barock! Bayern und Böhmen.

Ravensburg. Kunstmuseum. 25.11.–3.3.24: Alexej von Jawlensky. Die Kunst ist eine geistige Sprache.

25.11.–23.6.24: Cobra. Traum, Spiel, Realität.

Recklinghausen. Ikonen-Museum. –17.3.24: Ikona. Heilige Frauen in der orthodoxen Kunst.

Kunsthalle. 2.12.–11.2.24: Kunstpreis „junger westen“. Plastik, Skulptur und Installation.

Regensburg. Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –7.1.24: We love Picasso. (K).

Reggio Emilia (I). Pal. Magnani. 17.11.–17.3.24: Marionette e avanguardia. Picasso, Depero, Klee, Sarzi.

Remagen. Bahnhof Rolandseck. –28.1.24: Christiane Löhr. Symmetrien des Sachtens.

Reutlingen. Kunstmuseum/Galerie. 25.11.–3.3.24: Wolfgang Folmer: an sich. Retrospektive.

Kunstmuseum/konkret. –14.4.24: Konkrete Progressionen: François Morellet & Vera Molnar, Manfred Mohr & Hartmut Böhm. (K).

Spendhaus. –19.11.: Der Vieux. Werke von HAP Grieshaber 1958–64.

Riehen (CH). Fondation Beyeler. –28.1.24: Niko Pirosmanni. (K).

Rodez (F). Musée Soulages. –7.1.24: Les derniers Soulages. 2010–22.

Rom (I). Casa di Goethe. –10.3.24: Max Peiffer Watenphul. Dal Bauhaus all'Italia.

Domus Aurea. –14.1.24: L'amato di Iside. Nerone, la Domus Aurea e l'Egitto.

Galleria Borghese. –18.2.24: Il tocco di Pigmaliione. Rubens e la scultura a Roma.

Musei Capitolini. –3.12.: La deposizione di Cristo di Jacopo Tintoretto. Incontro romano di Tintoretto padre con Tintoretto figlio.

Pal. Bonaparte. –1.4.24: Escher.

Scuderie del Quirinale. –4.2.24: Favoloso Calvino. Il mondo come opera d'arte. Carpaccio, De Chirico, Gnoli, Melotti e gli altri.

Villa Borghese. –21.1.24: El Dorado.

Romont (CH). Musée Suisse du Vitrail. –21.1.24: Baldwin & Guggisberg. (K).

Rottenburg. Diözesanmuseum. –7.1.24: Frank Paul Kistner. Unter Strom. Fotografien.

Roubaix (F). La Piscine. –7.1.24: Le cri de liberté. Chagall politique.

Rovigo (I). *Pal. Roncale*. 30.11.–10.3.24: Il Conte e il Cardinale. I capolavori della Coll. Silvestri.
Pal. Roverella. –28.1.24: Tina Modotti.

Rüsselsheim. *Opelvillen*. –4.2.24: Frida Kahlo. Ihre Fotografien.

Sacramento (USA). *Crocker Art Museum*. –7.1.24: A Marriage of Arts & Crafts. William and Evelyn de Morgan.

Saint-Cloud (F). *Musée des Avelines*. –18.2.24: Charles Gounod et les Beaux-Arts.

St Ives (GB). *Tate*. –14.1.24: The Casablanca Art School.

Saint Louis (USA). *Art Museum*. –1.1.24: The Culture. Hip Hop and Contemporary Art in the 21st Century. –10.3.24: Aso Oke. Prestige Cloth from Nigeria. –7.4.24: Ellsworth Kelly.

Saint-Omer (F). *Musée de l'hôtel Sandelin*. –3.3.24: Matières, symbolique et savoir faire.

St. Gallen (CH). *Kirchhoferhaus*. –10.3.24: Roman Signer. Schenkung Ursula Hauser Coll.

Kunstmuseum. –14.1.24: Haris Epaminonda. –5.5.24: Sammlungsfieber; Vorwärts in die Vergangenheit. Provenienzgeschichten aus der Slg. 25.11.–11.2.24: Juliette Uzor. Manor Kunstpreis St. Gallen 2023.

St Petersburg (USA). *Museum of Fine Arts*. –21.5.24: Explore the Vaults. Images Private and Public, c. 1500–1800.

Salzburg (A). *DomQuartier*.

–29.1.24: Dieter Huber.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –28.9.24: Beyond Beckmann. Von der Meisterklasse bis zur Slg. Böhme.

Museum der Moderne Mönchsberg. –7.1.24: Maria Bartusová. –14.1.24: Arch of Hysteria. Zwischen Wahnsinn und Ekstase. –25.2.24: Ecstatic Media. Medienkunst neu betrachtet.
Rupertinum. 2.12.–1.4.24: Anna Jermolaewa. Otto-Breicha-Preis für Fotokunst 2021; Mediathek+. Die Video- und Filmslg. der Generali Foundation.

San Giovanni Valdarno (I). *Museo delle Terre Nuove e Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie*. –31.3.24: Bizzarro e capriccioso umo-

re. Giovanni da San Giovanni, pittore senza regola alla corte medicea.

San Francisco (USA). *Asian Art Museum*. –12.2.24: Takashi Murakami: Unfamiliar People – Swelling of Monsterized Human Ego.

Legion of Honor. 18.11.–11.2.24: Botticelli Drawings.

Museum of Modern Art. –28.1.24: Pacita Abad. –19.2.24: Sea Change. Photographs from the Coll. –7.9.24: Yayoi Kusama. Infinite Love.

Sarasota (USA). *Ringling Museum of Art*. –21.1.24: Guercino's Friar with a Gold Earring; Fra Bonaventura Bisi, Painter and Art Dealer.

Sceaux (F). *Domaine de Sceaux*.

–14.1.24: Allegoria, les clés de la symbolique baroque.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen*. –28.4.24: Moche. 1000 Jahre vor den Inka.

Schweinfurt. *Museum Georg Schäfer*. –25.2.24: Esthetic Places. Idyllen in Franken, Thüringen und Sachsen von Traugott Faber, Johann Adam Klein und Karl August Lebschée.

Senftenberg. *Kunstsammlung Lautsitz*. –7.1.24: Frank Hoffmann. Subtitle. Malerei.

Sesto San Giovanni (I). *Next Museum*. –28.1.24: Klimt. The Gold Experience.

's-Hertogenbosch (NL). *Noordbrabant Museum*. –7.1.24: Brueghel. The family reunion.

Siegburg. *Stadtmuseum*. –28.1.24: Traudel Lindauer. Entfaltungen. Objekte und Installationen.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst*. –17.12.: Omer Fast. Sharing. –14.1.24: Katja Novitskova. Augen der Welt. –11.2.24: Outside the Box. Studio.

Sindelfingen. *Schauwerk*. –1.4.24: Doug Aitken. Return to the Real.

Singen. *Kunstmuseum*. –14.1.24: Rudolf Wachter. Ich arbeite mit Holz – Das Holz arbeitet mit mir.

Soest. *Wilhelm-Morgner-Haus*. –19.11.: Analysis, Disruption, System. –26.11.: Hans Kaiser im Dialog mit jungen Künstlern. Liat Yossifor. 19.11.–28.2.24: Zurück ins Licht – (fast) vergessene Soester Künstlerinnen und Künstler und ihre Geschich-

ten. 26.11.–21.1.24: Energie. Neuzugänge VI. Werke aus der Slg. Schroth.

Speyer. *Historisches Museum*.

–31.3.24: König Ludwig I. Sehnsucht Pfalz.

Stockholm (S). *Moderna Museet*.

–14.4.24: Lotte Laserstein. A Divided Life. (K).

Nationalmuseum. –7.1.24: The Garden. Six Centuries of Art and Nature.

Stuttgart. *ifa-Galerie*. 17.11.–11.2.24:

Francisca Gili und Nicole L'Huillier.

Kunstmuseum. –6.10.24: Otto Herbert Hajek. 2.12.–14.4.24: Sieh Dir die Menschen an! Das neusachliche

Typenporträt in der Weimarer Zeit.

Württembergischer Kunstverein.

–14.1.24: Adina Pintilie, You Are Another Me.

Staatsgalerie. –18.2.24: Images of the Present. 30 Jahre Dokumentarfotografie Förderpreise der Wüstenrot Stiftung. 24.11.–17.3.24: Modigliani. Moderne Blicke.

Tegernsee. *Gulbransson-Museum*.

–21.1.24: Hodler, Dix, Kiefer, Cahn und weitere. Der andere Blick. Slg. Anna und Michael Haas. (K).

Thun (CH). *Kunstmuseum*. –19.11.:

Alberto Giacometti. Portrait of the Artist as a Young Man. –3.12.: Manege frei: das Motiv des Zirkus in der zeitgenössischen Kunst. (K).

Timișoara (RO). *National Museum of Art*. –28.1.24: Brâncuși: Romanian Sources and Universal Perspectives.

Toulouse (F). *Les Abattoirs*. –21.1.24:

Le temps de Giacometti (1946–66).

Treviso (I). *Museo Bailo*. –4.2.24: Juti

Ravenna (1897–1972). Un artista tra Venezia e Treviso. –31.3.24: Lino Selvatico (1872–1924). Il pittore delle Gran Dame.

Museo Nazionale Coll. Salce.

–25.2.24: Futurismo di Carta. Forme dell'avanguardia nei manifesti della Coll. Salce.

Triest (I). *Museo Revoltella*. –7.4.24:

Antonio Ligabue.

Tübingen. *Kunsthalle*. –3.3.24: Sig-

mund Freud und die Kunst.

MUT, Schloss Hohentübingen.

–19.11.: Pioniere des Wissens. Die Nobelpreisträger*innen der Max-

Planck-Gesellschaft. –14.1.24: Gold im Ammertal. Das Ende der Steinzeit

im Raum Tübingen. (K).

Turin (I). *Castello di Rivoli.* –19.11.: Artisti in guerra. –1.2.24: Michelangelo Pistoletto. Molti di Uno. *Centro Italiano per la Fotografia.* –4.2.24: André Kertész. L'opera 1910–80. *Galleria d'Italia.* –7.1.24: Mimmo Jodice. Senza tempo. *Pal. Reale.* –25.2.24: Africa. Le collezioni dimenticate. *Venaria Reale.* –28.1.24: Turner. Paesaggi della mitologia.

Udine (I). *Castello.* 25.11.–7.4.24: Pittori del Settecento tra Venezia e Impero.

Ulm. *Stadthaus.* –18.2.24: Kostüm und Maskerade. Fotografien von Suzanne Jongmans und Jason Gardner. *Ulmer Museum.* –7.1.24: Kunststoff-Zauberstoff.

Umeå (S). *Bildmuseet.* –14.1.24: Down North. Contemporary Art in the Arctic.

Utrecht (NL). *Catharijneconvent.* –21.1.24: Fashion for God. *Het Utrechts Archief.* –12.5.24: The Drawn City. Utrecht in Old Drawings 1550–1900.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* –28.1.24: Im Kontext der Slg.: Clemens von Wedemeyer. 17.11.–1.4.24: Liliana Moro. 17.11.–27.10.24: Die ganze Palette. Werke aus der Hilti Art Foundation.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus.* –7.1.24: Alles auf Anfang. Hundert Jahre Franz Radziwill in Dangast.

Venedig (I). *Arsenale.* –26.11.: La Biennale di Venezia. Architecture. *Ca' Pesaro.* –1.4.24: Il ritratto veneziano dell'Ottocento. *Ca' Rezzonico.* –9.1.24: Rosalba Carriera, miniature su avorio. *Gallerie dell'Accademia.* –3.12.: Tiziano 1508. Agli esordi di una luminosa carriera. *Guggenheim.* –18.3.24: Marcel Duchamp and the Lure of the Copy. *Pal. Contarini Michiel.* –26.11.: Candida Höfer. Inside Italian Architecture. *Pal. Grassi.* –7.1.24: Chronorama. Tesori fotografici del 20° secolo. *Pal. Grimani.* –26.11.: Nicolò Manucci, il Marco Polo dell'India. Un veneziano alla corte moghul nel XVII secolo.

Pal. Mocenigo. –26.11.: Matthias Schaller. *Stanze del Vetro.* –26.11.: Vetro boemo: i grandi maestri.

Versailles (F). *Musée Lambinet.* 25.11.–25.2.24: Alexandre-Jean Dubois-Drahonet (1790–1834), un talent retrouvé. *Schloss.* –28.1.24: Noël Coypel. Peintre de grands décors. –17.3.24: Horace Vernet.

Vevey (CH). *Musée Jenisch.* 8.12.–14.4.24: Disegno disegni; De Raphaël à Piranèse.

Vizille (F). *Musée de la Révolution française.* –11.3.24: Le style Révolution française, mobilier et papiers peints.

Völklingen. *Völklinger Hütte.* –18.8.24: Der deutsche Film. Von 1895 bis heute.

Waiblingen. *Galerie Stihl.* 18.11.–11.2.24: Luigi Colani. Popstar des Designs.

Waldenbuch. *Museum Ritter.* –7.4.24: Rozbeh Asmani. All our Colours; Made of Paper.

Warschau (PL). *Muzeum Narodowe.* 17.11.–17.3.24: Arkadia.

Warth (CH). *Kunstmuseum Thurgau.* –17.12.: Rachel Lumsden. (K).

Washington (USA). *National Gallery.* –31.3.24: Dorothea Lange. Seeing People. 19.11.–31.3.24: Mark Rothko: Paintings on Paper. *National Portrait Gallery.* –21.4.24: One Life: Frederick Douglass. *Phillips Coll.* –7.1.24: African Modernism in America, 1947–67. –14.1.24: Ugo Rondinone / Louis Eilshemius. *Smithsonian American Art Museum.* –29.1.24: Musical Thinking. New Video Art and Sonic Strategies. –2.6.24: Alma Thomas. Composing Color. Paintings.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* –3.3.24: Iwan Baan. 18.11.–14.4.24: Tsuyoshi Tane.

Weimar. *Bauhaus-Museum.* –29.1.24: Wege nach Utopia. Wohnen zwischen Sehnsucht und Krise. *Herzogin Anna Amalia Bibliothek.* –15.1.24: Klassisch konsumieren. Bericht und das Journal des Luxus und der Moden.

Wien (A). *Albertina.* –14.1.24: Michelangelo und die Folgen. –21.1.24:

Joel Sternfeld. American Prospects. –11.2.24: Gottfried Helnwein. Realität und Fiktion. (K). –1.4.24: Katharina Grosse. Warum Drei Töne Kein Dreieck Bilden. (K). *Albertina modern.* –21.1.24: Österreich–Deutschland. Malerei 1970 bis 2020. 17.11.–18.2.24: Herbert Boeckl – Oskar Kokoschka. *Architektur Zentrum.* –12.2.24: Hollein Calling. Architektonische Dialoge. (K). *Belvedere 21.* –14.1.24: Über das Neue. Wiener Szenen und darüber hinaus. Teil 3. –18.2.24: Robert Gabris. –3.3.24: Renate Bertlmann. *Dommuseum.* –25.8.24: Sterblich sein. *Kunstforum.* –14.1.24: Robert Motherwell. Pure Painting. (K); Mario Kiesenhofer. Treasure. *Kunsthalle.* –28.1.24: No Feeling Is Final. The Skopje Solidarity Coll. –17.3.24: Denise Ferreira da Silva & Arjuna Neuman. Ancestral Clouds Ancestral Claims. *Kunsthistorisches Museum.* –14.1.24: Raffael. Gold & Seide. (K). *Leopoldmuseum.* –18.2.24: Gabriele Münter. Retrospektive. –25.2.24: Max Oppenheimer. Expressionist der ersten Stunde. *MAK.* –3.3.24: Gertie Fröhlich. Schattentopionierin. –31.3.24: Wong Ping. –8.9.24: Critical Consumption. 22.11.–21.4.24: Sterne, Federn, Quasten. Die Wiener-Werkstätte-Künstlerin Felice Rix-Ueno (1893–1967). 13.12.–28.4.24: Fabric of Community. Textil und Keramik in der zeitgenössischen Kunst. *Museum Moderner Kunst.* –7.1.24: Adam Pendleton; On Stage. Kunst als Bühne; Elisabeth Wild. Fantasiefabrik. *Oberes Belvedere.* –14.4.24: Michail Michailov. Dust to Dust. *Unteres Belvedere.* –28.1.24: Louise Bourgeois. *Orangerie.* –7.1.24: Das Belvedere. 300 Jahre Ort der Kunst. (K). *Secession.* 1.12.–11.2.24: Tishan Hsu. 1.12.–25.2.24: Charlie Prodder; Agency of Singular Investigations. On New Thinking And Other Forgotten Dreams. *Theatermuseum.* –9.9.24: Showbiz Made in Vienna. Die Marischkas. *Weltmuseum.* –9.1.24: Science Fiction(s). Wenn es ein Morgen gäbe.

–9.7.24: Maximilian Prüfer. Fruits of Labour.

Wien Museum. –17.3.24: 2000er. Bye-Bye Zuversicht.

Wiesbaden. Museum. –21.1.24: HAP Grieshaber. Form | Sprache. –18.2.24: Die Molls und die Purmanns. Zwei Künstlerpaare der Moderne. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –26.11.: Julia Steiner.

Winterthur (CH). Gewerbemuseum. –21.1.24: Mining Photography. Der ökologische Fußabdruck der Bildproduktion.

Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –19.11.: Caspar David Friedrich und die Vorboten der Romantik. (K); Sung Tieu. One Thousand Times. (K). –3.12.: Franz Erhard Walther. Werke aus der Kienzle Art Foundation. –7.1.24: Jan Vorisek. 13. Manor-Kunstpreis des Kantons Zürich 2023. (K).

Reinhardt am Stadtgarten. –19.11.: Garderobe. Geschichten aus dem Kleiderschrank.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –7.1.24: Kapwani Kiwanga: The Length of the Horizon. (K); Ukrainian Dreamers.

Charkiwer Schule der Fotografie. 25.11.–7.4.24: Paolo Pellegrin: Fragile Wonders.

Städt. Galerie. –14.1.24: Fabian Knecht.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –14.1.24: Hexen! Über Körper, Wissen und Macht.

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. –18.2.24: Mischa Kuball. Light_Poesis.

Von der Heydt-Museum. –7.1.24: Pablo Picasso und Max Beckmann. Mensch, Mythos, Welt. (K). –25.2.24: Erinna König. (K).

Yorkshire (GB). Sculpture Park. –28.2.24: Erwin Wurm. –7.7.24: Jonathan Baldock: Touch Wood.

Zürich (CH). ETH. –8.12.: Sidsel Meineche Hansen; Christelle Oyiri. *Haus Konstruktiv.* –14.1.24: Damián Ortega; Marguerite Hersberger. *Kunsthau.* –14.1.24: Zeit. Von Dürer bis Bonvicini. –21.1.24: Ernst Scheidegger. Fotograf. (K).

Migros Museum für Gegenwartskunst. –21.1.24: Interdependencies. Perspektiven zu Care und Resilienz. (K).

Museum für Gestaltung. –7.1.24: Claudia Caviezel. Kaleidoscope. –25.2.24: Talking Bodies. Körperbilder im Plakat. 1.12.–28.4.24: Margrit Linck. Pionierin der Keramik. *Museum Rietberg.* –7.1.24: Kimono. Kyoto To Catwalk.

Pavillon Le Corbusier. –26.11.: Der Modulor. Maß und Proportion. *Schweizerisches Landesmuseum.* –14.4.24: Italianità. Südliches Lebensgefühl in der Schweiz.

Zug (CH). Kunsthaus. –4.2.24: Guido Baselgia. Lichtstoff und Luftfarben.

Zwickau. Max-Pechstein-Museum. –14.1.24: Max-Pechstein-Ehrenpreis der Stadt Zwickau 2023: Doris Ziegler.

Impressum

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: Nach Ablauf des Jahresabos monatlich kündbar. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 46 vom Januar 2023. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: abo@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.272 (IWW II/23)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.