

AUSSTELLUNGSKALENDER

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet (A/O). Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K bzw. K/OA für Kataloge im Open Access) beigegeben.

- Aarau (CH).** *Aargauer Kunsthaus.* –7.8.: Davor. Darin. Danach. Die Slg. im Wandel.
- Ahrenschoop.** *Kunstmuseum.* –19.6.: Gertrud Kleinhempel. Wegbereiterin des modernen Gestaltens.
- Ajaccio (F).** *Musée Fesch.* 24.6.–3.10.: La grande bellezza. L'art à Rome 1700/1758.
- Albstadt.** *Kunstmuseum.* –11.9.: Otto Dix. Generationen.
- Alkersum/Föhr.** *Museum Kunst der Westküste.* –27.11.: Andreas Jorns. In-seljugend. (K).
- Amersfoort (NL).** *Kunsthal KAdE.* –3.7.: Abrasive Paradise.
- Amiens (F).** *Musée de Picardie.* –28.8.: Statues Modèles. Une histoire de l'enseignement artistique à Amiens.
- Amsterdam (NL).** *Rijksmuseum.* –23.10.: Barbara Hepworth. 1.7.–4.9.: Modern Japanese Lacquer; XXL Paper. Big, bigger, biggest!; Early Photographs of Japan. A Rare Glimpse of 19th-Century Japan.
- Stedelijk Museum.** –4.9.: It's Our F***ing Backyard. Designing Material Futures. 1.7.–16.10.: Sedje Hémon. Imran Mir. Abdias Nascimento. Abstracting Parables.
- Van Gogh Museum.** –3.7.: Andries Bonger and Odilon Redon. Kindred Spirits. –4.9.: Etel Adnan. Colour as Language. (K).
- Anghiari (I).** *Museo della Battaglia.*

- 25.9.: Il Papa Guerriero. Giuliano della Rovere e gli uomini d'arme di Anghiari.
- Ansbach.** *Orangerie + St. Gumbertus.* –6.11.: Typisch Franken? (K).
- Antwerpen (B).** *Middelheim Museum.* –16.10.: Camille Henrot.
- Museum van Hedendaagse Kunst.** –21.8.: Lenin was a Mushroom. Moving Images in the 1990s. –15.1.23: Falke Pisano.
- Rockoxhuis.* –26.6.: Klavier.
- Apolda.** *Kunsthau.* –3.7.: Cornelia Schleime.
- Aschaffenburg.** *Jesuitenkirche.* –10.7.: Wolfgang Matheuer, Markus Matthias Krüger. Unter blauen Himmeln. (K).
- Kirchner Haus.* –24.7.: Ernst Ludwig Kirchner. Vor der Kunst die Architektur.
- Athen (GR).** *Benaki Museum.* –11.9.: John Craxton: A Greek Soul.
- Augsburg.** *Glaspalast.* –18.9.: European Trails. Europäische Fotokünstlerinnen der Gegenwart.
- Grafisches Kabinett im Höhmannhaus.* 25.6.–25.9.: Die modernen Frauen des Atelier Elvira in München und Augsburg 1887–1908.
- Maximilianmuseum.* –25.9.: Glanzvolles Andenken. Silber aus dem Vermächtnis von Kurt F. Viermetz.
- Neue Galerie im Höhmannhaus.* –4.9.: Herlinde Koelbl. Metamorphosen.
- Schaezlerpalais.* –11.9.: Pax & Pecunia. Kunst, Kommerz und Kaufmannstugend in der Augsburger Deckenmalerei.
- Staats- und Stadtbibliothek.* –8.7.: Tulpenschau im Gartenbau. Historische Zeugnisse der Tulpomanie in Augsburg. (K).
- Avignon (F).** *Musée du Petit-Palais.* –24.7.: Boldini. Les plaisirs et les jours.
- Aylesbury (GB).** *Waddesdon Manor.* –30.10.: Alice's Wonderland at Waddesdon Manor.
- Backnang.** *Städt. Galerie.* –10.7.: Maik Wolf; Olga Neuwirth, Peter Conradin Zumthor: Die Spieluhr im Chor.
- Bad Homburg.** *Sinclair-Haus.* –31.7.: Wandelmut.
- Bad Ischl (A).** *Kaiservilla.* 1.7.–28.7.: Waltrud Viehböck. Faszination Metall.

- Marmorschlossl.* –31.10.: Tracht trifft Dirndl.
- Baden (CH).** *Museum Langmatt.* –4.9.: Renoir unplugged.
- Baden-Baden.** *Kunsthalle.* 8.7.–15.10.: Nature and State.
- Museum Frieder Burda.* –26.6.: Margaret und Christine Wertheim. Wert und Wandel der Korallen. (K).
- Baltimore (USA).** *Museum of Art.* –14.8.: Joan Mitchell.
- Barcelona (E).** *CaixaForum.* –28.8.: Tattoo. Arte bajo la piel.
- Fundació Miró.* –3.7.: The resurrection. –26.9.: Miró. His Most Intimate Legacy.
- MACBA.* –11.9.: Teresa Lanceta. –25.9.: Seismography of Struggles. Towards a Global History of Critical and Cultural Journals. 15.7.–8.1.23: Cinthia Marcelle.
- Museu Nacional d'Art de Catalunya.* –11.9.: Turner. Light is colour. –25.9.: Maternasis. 7.7.–9.10.: Carracci. The Herrera Chapel.
- Museu Picasso.* –4.9.: Picasso Blue Project. 16.6.–20.10.: Brigitte Baer. Picasso y Los Grabados.
- Basel (CH).** *Architekturmuseum.* –28.8.: Napoli Super Modern.
- Historisches Museum.* –29.1.23: Schöner trinken. Barockes Silber aus einer Basler Sammlung.
- Kunsthalle.* –7.8.: Yoan Mudry. –4.9.: Michael Armitage. –18.9.: Berenice Olmedo.
- Kunstmuseum.* –28.8.: Brice Marden. Inner Space. –25.9.: Picasso – El Greco.
- Kunstmuseum Gegenwart.* –3.7.: Joseph Beuys. Die Ursache liegt in der Zukunft. –14.8.: Ruth Buchanan. Heute Nacht geträumt.
- Museum Jean Tinguely.* –21.8.: Bang Bang. Translokale Performance Geschichte:n. –18.9.: Jean-Jacques Lebel. –30.10.: Anouk Kruithof.
- Bayreuth.** *Kunstmuseum.* –19.6.: Jürgen Brodwolf. Paraphrasen. (K). 3.7.–16.10.: Antes, Geiger, Janssen, Wunderlich. 20 Jahre Prof. Dr. Klaus Dettmann Kunststiftung.
- Neues Rathaus.* 3.7.–25.8.: Christof Präger. Gesamt-Klang-Werk.
- Bedburg-Hau.** *Schloss Moyland.* –11.9.: Joseph Beuys. Werke aus der Slg. van der Grinten. Gegenüberstellungen.

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.*

–7.8.: *Icone vegetali. Arte e botanica nel secolo XXI.*

Bergamo (I). *GAMEC.* –25.9.: Christian Frosi.

Pal. della Ragione. –16.10.: Anri Sala.

Bergen (N). *KODE. Art Museum.*

–11.9.: *Neighbour: How Can We Live Together?*; Nina Malterud. (K).

–31.12.: *The Queer Gaze.*

Bergisch Gladbach. *Villa Zanders.*

–24.7.: Inge Schmidt. –7.8.: Katharina Hinsberg.

Berlin. *Akademie der Künste.* –18.9.: 12. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst.

Alte Nationalgalerie. –10.7.: Paul Gauguin. *Why Are You Angry?* (K).

Berlinische Galerie. –22.8.: Nina Canell. 24.6.–10.10.: Sibylle Bergemann. *Stadt, Land, Hund. Fotografien 1966–2010.*

Bode-Museum. 1.7.–31.10.: Think Big! Gail Rothschild porträtiert spätantike Textilfunde aus Ägypten.

Bröhan-Museum. –7.8.: *glass – hand formed matter.* (K). 22.6.–28.8.: Künstlerinnen aus der Slg.

Brücke-Museum. –28.8.: 1910: *Brücke. Kunst und Leben.*

Deutsches Historisches Museum.

–21.8.: Karl Marx und der Kapitalismus. –4.9.: Herlinde Koelbl. *Angela Merkel Porträts 1991–2021.* (K).

–11.9.: Richard Wagner und das deutsche Gefühl. (K).

Gemäldegalerie. –10.7.: David Hockney. *Landschaften im Dialog. Die Vier Jahreszeiten der Slg. Würth.*

Georg-Kolbe-Museum. –28.8.: *Künstliche Biotope. Lehmbücke, Kolbe, Mies van der Rohe und Anne Duk Hee Jordan.* (K).

Hamburger Bahnhof. –19.6.: *Church for Sale. Werke aus der Slg. Haubrok und der Slg. der Nationalgalerie.*

–3.7.: *Nation, Narration, Narcosis. Collecting Entanglements and Embodied Histories.* –9.10.: *Balance.*

–15.1.23: *Under Construction. Neuerwerbungen für die Slg. der Nationalgalerie.*

Haus der Kulturen der Welt. –17.10.: Giulia Bruno & Armin Linke. *Earth Indices: Die Verarbeitung des Anthropozäns. 19.6.–28.8.: No Master Territories. Feminist Worldmaking and the Moving Image.*

Haus am Waldsee. –28.8.: Thomas Florschütz.

James-Simon-Galerie. –6.11.: *Schliekmanns Welten.*

Kunstabtheke. –17.7.: *Studio Tolera.*

Kunstgewerbemuseum. –26.6.: *Christian Dior und seine Nachfolger*innen.* –10.7.: *Illustre Gäste. Kostbarkeiten der Kunstammer Würth.* –28.8.: *Stühle. Dieckmann! Der vergessene Bauhäusler Erich Dieckmann.* (K).

Kunsthau Dahlem. 7.7.–31.10.: Boris Lurie und Wolf Vostell. *Kunst nach der Shoah.* (K).

Kupferstichkabinett. –11.9.: *Holzschnitt. 1400 bis heute.* (K).

Martin-Gropius-Bau. –7.8.: Dayanita Singh. *Dancing with the Camera.* (K).

Münzkabinett. –6.1.23: *Medaillenkunst in Deutschland 2007 bis heute.* (K).

Museum Europäischer Kulturen.

8.7.–7.2.23: *Wir sind von hier. Türkisch-deutsches Leben 1990. Fotografien von Ergun Çağatay.*

Museum für Fotografie. –19.6.: *Seen By #17. Profiling.* –28.8.: *Bild und Raum. Candida Höfer im Dialog mit der Slg. Fotografie der Kunstbibliothek.* –20.11.: *Hollywood.*

Neue Nationalgalerie. –28.8.: Barbara Kruger. –2.7.23: *Kunst der Gesellschaft 1900–45.* 2.7.–8.1.23: *Sascha Wiederhold. Wiederentdeckung eines vergessenen Künstlers.*

Pergamonmuseum. –26.6.: *Nebukadnezar im Sozialismus. Das Vorderasiatische Museum in der DDR.* –28.8.: *Naturstudien. Zwischen Kunst und Wissenschaft.*

Slg. Scharf-Gerstenberg. –24.7.: André Thomkins.

Bern (CH). *Kunstmuseum.* –7.8.:

Heidi Bucher. *Metamorphosen II.* –16.10.: *„Vivre notre temps!“ Bonnard, Vallotton und die Nabis.*

Zentrum Paul Klee. –21.8.: Bridget Riley.

Bernried. *Buchheim Museum.*

–26.6.: *Brücke & Berliner Secession.* –25.9.: Rudi Hurlzmeier. *Das weite Feld der Unvernunft.*

Biel (CH). *Kunsthau Centre d'art.*

3.7.–4.9.: (Un)Certain Ground. *Current painting in Switzerland.*

Bielefeld. *Kunstforum Hermann*

Stenner. –4.9.: Hedwig Thun. *Vom Bauhaus zum Informel. Eine Wiederentdeckung.* (K); Gustav Vriesen und

die Entdeckung der Moderne in Bielefeld. (K).

Kunsthalle. –16.10.: *Following Water.*

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie.* –19.6.: *Schriftkunst von Christiane Kleinhempel; Die Weissenhofer. Playback.* 9.7.–9.10.: *Linolschnitt heute. XII. Grafikpreis der Stadt Bietigheim-Bissingen.* 9.7.–6.11.: *Gestern: heute: morgen – eine Stadt verändert sich.*

Bilbao (E). *Guggenheim.* –21.8.: Jean Dubuffet: *Ardent Celebration.* –6.9.: Serra/Seurat. *Drawings.* –18.9.: *Motion. Autos, Art, Architecture.* 23.6.–9.10.: *The Otolith Group. O Horizon.*

Billerbeck. *Kolvenburg.* –14.8.: *Different Echoes.*

Biot (F). *Musée national Fernand Léger.* –19.9.: *Fernand Léger et le cinéma.*

Bochum. *Kunstmuseum.* –19.6.: Aurélie Ferruel und Florentine Guédon. *Von den Vorfahren gelect.*

Museum unter Tage. –9.10.: *Die Kraft des Staunens. Der Neue Materialismus in der Gegenwartskunst.* (K).

Bonn. *August Macke Haus.* –16.10.: *August Macke. Begegnungen.*

Bundeskunsthalle. –26.6.: *Das Gehirn. In Kunst & Wissenschaft.* (K).

–7.8.: *Farbe ist Programm.* –3.10.: *„Identität nicht nachgewiesen“. Neuerwerbungen der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland.* –16.10.: *Simone de Beauvoir und „Das andere Geschlecht“.*

Kunstmuseum. –19.6.: *Welt in der Schwebe. Luft als künstlerisches Material.* (K). 16.6.–4.9.: *Dorothea von Stetten-Kunstpries 2022. Junge Kunst aus Polen.*

Rhein. Landesmuseum. –14.8.: *Deutschland um 1980. Fotografien aus einem fernen Land.* (K).

Bordeaux (F). *Musée des Beaux-Arts.* –18.9.: *Rosa Bonheur.*

Boston (USA). *Museum of Fine Arts.* –10.7.: *Turner's Modern World.*

–11.9.: *Philip Guston Now.*

Bottrop. *Josef Albers Museum.*

–10.7.: *James Howell. Resolation and Independence. Malerei.*

Bozen (I). *Museion.* –7.9.: *Bird Flight. Erika Giovanna Klien in dialogo con posizioni artistiche contemporanee.* –14.9.: *David Medalla.*

Braunschweig. *Herzog Anton Ulrich-Museum.* Seit 11.5.: Grandios! Die Silbermöbel der Welfen; Schatz aus der Tiefe. Silbermedaillen der Welfen.

Städt. Museum. –14.8.: Alte Neue Welt. Fotografien von Andreas Feininger.

Bregenz (A). *Kunsthhaus.* –26.6.: Dora Budor.

Vorarlberg Museum. –16.10.: Sagmeister & Walsh. Beauty.

Bremen. *Kunsthalle.* –19.6.: Horst Antes. Radierungen. –31.7.: Richard Mosse. –30.4.23: Wer war Milli? Intervention Natasha Kelly. 6.7.–6.11.: Manns-Bilder. Der männliche Akt auf Papier.

Museen Böttcherstraße. –19.6.: Luigi Colani und der Jugendstil. Natur, Mensch, Design. 2.7.–18.9.: Sommergast 2022: Tim Eitel. Die neue Nähe. *Neues Museum Weserburg.* –14.8.: Skulpturale Poesie. –9.10.: Silvia Bächli. 9.7.–22.1.23: The Use of Colors. Nan Groot Antink und Fransje Killars.

Overbeck Museum. –21.8.: Ansgar Skiba. Natur.

Brescia (I). *S. Giulia.* –24.7.: Weston. Edward, Brett, Cole, Cara. Una dinastia di fotografi.

Brest (F). *Musée des Beaux-Arts.* –28.8.: La représentation de la femme par Jean-Georges Cornélius.

Brtnice (CZ). *Josef Hoffmann Museum.* –30.10.: 15 Jahre Josef Hoffmann Museum.

Brügge (B). *Gruuthusemuseum.* –27.10.23: Stories from under the Ground. Bruges in the Year 1000. *Sint-Janshospitaal.* 25.6.–25.9.: Otobong Nkanga.

Brühl. *Max Ernst Museum.* –28.8.: Karin Kneffel. (K).

Brüssel (B). *Musées royaux des Beaux-Arts.* –7.8.: Tanya Goel; Omar Ba; Marat assassiné; Christian Dotremont. Painter-Poet.

Palais des Beaux-Arts. –21.7.: Vivian Maier. Selfportraits.

Budapest (U). *Szépművészeti Múzeum.* –17.6.: Between Hell and Paradise: The Enigmatic World of Hieronymus Bosch.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* –19.6.: Mireille Gros.

Dschungelergänzungen. –28.8.: Xenia Hausner. True Lies; Franz Gertsch. Blau.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –2.10.: Théodule Ribot. Une délicieuse obscurité.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* –29.8.: True to Nature: Open-Air Painting in Europe 1780–1870; Hockney's Eye. The Art and Technology of Depiction.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum.* –3.7.: Curatorial A(i)gents. Living by Protocol: metaLAB in the Lightbox. –31.7.: Prints from the Brandywine Workshop and Archives. Creative Communities; White Shadows: Anneliese Hager and the Camera-less Photograph. –14.8.: Crossroads: Drawing the Dutch Landscape; Earthly Delights: 6,000 Years of Asian Ceramics.

Carpi (I). *Musei di Pal. dei Pio.* –26.6.: Il principe e la sua chiesa. San Nicolò e il convento dei frati a Carpi.

Carrara (I). *CARMI.* –15.9.: 1972. Michelucci, Moore e Michelangelo. La vitalità del marmo.

Chantilly (F). *Musée Condé.* –2.10.: Albrecht Dürer. Renaissance et gravure; Clouet, portrait des enfants royaux.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.* –26.6.: Brücke und Blauer Reiter.

Chicago (USA). *Art Institute.* –1.8.: Igshaan Adams: Desire Lines. –22.8.: Mel Bochner Drawings: A Retrospective. –5.9.: Cézanne. –10.10.: Jonathan Muecke: Objects in Sculpture. *MCA.* –2.10.: Nick Cave.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* –31.7.: Wolfgang Laib. –25.9.: Hermann Scherer. Kerben und Kanten. (K).

Città di Castello (I). *Ex Seccatoi del Tabacco.* –28.8.: La Luce del Nero.

Cleveland (USA). *CMA.* –26.6.: Currents and Constellations: Black Art in Focus. –11.9.: The New Black Vanguard: Photography between Art and Fashion. –19.2.23: Cycles of Life: The Four Seasons Tapestries.

Coburg. *Europ. Museum für Modernes Glas und Veste Coburg.* –25.9.: Coburger Glaspreis 2022. (K). *Veste Coburg.* –11.9.: Alexandrine. Eine badische Prinzessin in Coburg.

Colmar (F). *Museum Unterlinden.* –29.8.: Joe Downing (1925–2007). Hommage à Emmanuel Wardi (1923–2021).

Cottbus. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.* –26.6.: Zerbrechlich! Ton, Scheibe, Bild. Künstlerkeramik. –11.9.: Kathrin Karas.

Cremona (I). *Pinacoteca Ala Ponzone.* –10.7.: Sofonisba Anguissola e la Madonna dell'Itria.

Dachau. *Gemäldegalerie.* –3.7.: Natur und Idylle. Die Künstlerkolonie Kronberg.

Dakar (SEN). –21.6.: DAK'ART. Biennale de Dakar 2022.

Dallas (USA). *Museum of Art.* –10.7.: Slip Zone: A New Look at Postwar Abstraction in the Americas and East Asia. –18.9.: Cartier and Islamic Art: In Search of Modernity. –15.1.23: Octavio Medellín: Spirit and Form.

Darmstadt. *Kunsthalle.* –27.11.: Rosilene Luduvico.

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* –30.10.: Europa auf Kur. Ernst Ludwig Kirchner, Thomas Mann und der Mythos Davos.

Den Haag (NL). *Kunstmuseum.* –29.5.: Boris Lurie & Wolf Vostell. Art after Auschwitz. –3.7.: Alfons Mucha. –18.9.: Wiebke Siem. (K). –25.9.: Mondrian Moves.

Denver (USA). *Art Museum.* –28.8.: Modern Women/Modern Vision. Works from the Bank of America Coll. 3.7.–11.11.: Georgia O'Keeffe, Photographer.

Dessau. *Haus Gropius.* –26.6.: Rita Evans.

Dordrecht (NL). *Museum.* A/O: In the light of Cuyp. Aelbert Cuyp & Gainsborough – Constable – Turner (https://artsandculture.google.com/story/2QXRF_i5IV-Lcw). –4.9.: Wanderlust. Nederlandse kunstenaars op reis 1800–1900. –2.10.: Richard van den Dool. –16.10.: De Scheffer 2022.

Dortmund. *Museum Ostwall.* –19.6.: MO_Schaufenster #30: Ignacio Uriarte. Office Work. –25.9.: Flowers. Blumen in der Kunst des 20. und 21. Jh.s. (K).

Dresden. *Albertinum.* –17.7.: Revolutionary Romances. Transkulturelle Kunstgeschichten in der DDR.

–15.1.23: Weltflucht und Moderne. Oskar Zwintscher in der Kunst um 1900. (K).

Hygienemuseum. –5.3.23: Fake. Die ganze Wahrheit. –31.12.24: Museen als Orte der Demokratiebildung.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –27.7.: Blickwechsel: Chiharu Shiota und das Wechselspiel von Innen und Außen. –31.10.: Spoon Archaeology; Jean-Pierre Latz. Fait à Paris; Gestaltung um 1800.

Kupferstich-Kabinett. –26.6.: Daniela Keiser. (K).

Lipsiusbau. –25.9.: Der Schlüssel zum Leben. 500 Jahre mechanische Figurenautomaten.

Residenzschloss. –11.9.: Anselmi bis Zuccari. Meisterzeichnungen der Slg. Hoesch zu Gast. –31.10.: Geprägt im Herzen Europas. Geld und Medaillenkunst in der Tschecho/Slowakei. (K).

Zwinger. –31.7.: Edward Hopper. Die innere und die äußere Welt. (K).

–28.8.: Zauber des Realen. Bernardo Bellotto am sächsischen Hof. (K).

Dublin (IRL). *Irish Museum of Modern Art.* –30.7.: Queer Embodiment. –24.9.: The Anthropocene. –19.11.: Social Fabric; Protest and Conflict. *National Gallery.* –4.9.: Giacometti: From Life.

Düsseldorf. *Kunsthalle.* –14.8.: Conrad Schnitzler; City Limits. Yael Efrati, Asta Grötting, Monika Sosnowska. *K 20.* –17.7.: Lygia Pape: The Skin of All.

K 21. –25.9.: Look at Me: Photography from The Walther Coll.

NRW-Forum. –17.7.: Alex Wissel. Landsberg-Preis 2021.

Duisburg. *Cubus-Kunsthalle.* –14.8.: Claus Henning Obst. An den Grenzen des Anthropozän.

Lehmbruck-Museum. –14.8.: Janet Cardiff & George Bures Miller. (K). –28.8.: Sculpture 21st: Rineke Dijkstra.

Museum Küppersmühle. –26.6.: Raimund Girke.

Eastbourne (GB). *Towner.* –25.9.: A Life in Art: Lucy Wertheim, Patron, Collector, Gallerist; Reuniting the Twenties Group: From Barbara Hepworth to Victor Pasmore.

Edinburgh (GB). *National Museum.* 2.7.–30.10.: Anatomy: A Matter of Death and Life.

Scottish National Gallery of Modern Art. –4.9.: Amie Siegel.

Emden. *Kunsthalle.* 25.6.–31.10.: Mythos Wald. Das Flüstern der Blätter.

Erfurt. *Angermuseum.* –10.7.: Martin Furtwängler. Malerei, Zeichnung, Grafik, Malerbücher 1976–2022.

Erlangen. *Kunstpalais.* –19.6.: Lu Yang.

Essen. *Museum Folkwang.* –7.8.: Folkwang und die Stadt. –28.8.: We Want You! Von den Anfängen des Plakats bis heute.

Ruhr Museum. –19.6.: Janosch Rauter. Rebuilding. Fotografien. –31.7.: Eine Klasse für sich. Adel an Rhein und Ruhr. –30.10.: Mustafas Traum. Fotografien zum türkischen Leben in Deutschland 1977–1989. –6.11.: Beyoncé Emscher. Fotografische Positionen aus der Gegenwart. 26.6.–15.10.: Heiko Tiemann. Was bleibt – von den Menschen und ihren Orten? Fotografien.

Esslingen. *Villa Merkel.* –17.7.: How (Not) to Fit In. Metaphern der Adoleszenz.

Eupen (B). *IKOB.* 24.6.–25.9.: IKOB Feminist Art Prize.

Fellbach. *Alte Kelter.* –3.10.: Die Vibration der Dinge. 15. Triennale der Kleinplastik.

Fleensburg. *Museumsberg.* –26.6.: Lotte Eckener. Tochter, Fotografin und Verlegerin. 26.6.–23.10.: Photo No Shooting! Ukraine. Russland. Exil.

Florenz (I). *Bargello.* –31.7.: Donatello.

Galleria dell'Accademia. –19.6.: I ritratti in bronzo di Michelangelo di Daniele da Volterra. –27.6.: David 140. 1882–2022.

Kunsthistorisches Institut. A/O: Art History with a Camera. The photography of Ralph Lieberman (<http://photothek.khi.fi.it/documents/ou/00000312>).

Museo dell'Opera del Duomo. –1.8.: Le tre Pietà di Michelangelo. Non vi si pensa quanto sangue costa.

Pal. Medici-Riccardi. –13.9.: Oscar Ghiglia. Gli anni di Novecento.

Pal. Pitti. A/O: Dall'Inferno all'Empireo. Il mondo di Dante tra scienza e poesia (<https://mostre.museogalileo.it/dante/index.php/it/>). –26.6.: Sammy Balaji. K(C)ongo, Fragments of Interlaced Dialogues.

Pal. Strozzi. –31.7.: Donatello; Let's Get Digital! NFT e nuove realtà dell'arte digitale.

Fontainebleau (F). *Château.* –4.7.: L'art de la fête au temps des Valois.

Forlì (I). *Musei di San Domenico.* –10.7.: Maddalena. Il mistero e l'immagine. (K).

Fort Worth (USA). *Kimbell Art Museum.* –31.7.: The Language of Beauty in African Art.

Modern Art Museum. –25.9.: Women Painting Women.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum.* –3.10.: Klaus Stuttmann.

Deutsches Architekturmuseum (im Freilichtmuseum Hespenspark, Neu-Anspach). –27.11.: Schön hier. Architektur auf dem Land. (K).

DAM Ostend. –28.8.: Antonio De Campos. Konzepte für Zaha Hadid.

Historisches Museum. –11.9.: Eine Stadt macht mit. Frankfurt und der NS.

Jüdisches Museum. –1.1.23: Hier bin ich – Meidner.

Liebieghaus. –8.1.23: Splendid White. Die Elfenbeinslg. Reiner Winkler im Liebieghaus. (K).

Museum für Angewandte Kunst. –28.8.: Erfolgsprogramm Künstlerbücher. Der Verlag der Buchhandlung Walther König. –11.9.: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag. –18.9.: Norbert Schoerner.

Museum für Moderne Kunst. –4.9.: Mire Lee. –3.10.: Marcel Duchamp.

–30.10.: Stéphane Mandelbaum. *Museum der Weltkulturen.* –28.8.: Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten.

Schirn. 24.6.–18.9.: Ugo Rondinone. Life Time. 7.7.–3.10.: Aernout Mik.

Städel. –19.6.: Andreas Mühe. Stories of Conflict; Renoir. Rococo Revival. Der Impressionismus und die französische Kunst des 18. Jh.s (K). –17.7.: Into the New. Menschsein: Von Pollock bis Bourgeois. (K).

Frankfurt/O. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Packhof.* –13.8.: Christa Jeitner.

Frechen. *Keramion.* –14.8.: Beate Kuhn.

Freiburg. *Museum für Neue Kunst.* –19.6.: Christoph Meckel.

Fribourg (CH). *Kunsthalle.* –31.7.: Georgia Sagri.

Musée d'art et d'histoire. –26.6.: À tout vitesse ! Tinguely et le sport automobile.

Friedrichshafen. *Zeppelin Museum.* –6.11.: Beziehungsstatus: offen. Kunst und Literatur am Bodensee.

Fürstenfeldbruck. *Museum.* –31.7.: Der romantische Blick. Werke aus der Slg. Maibaum Lübeck.

Genf (CH). *MAMCO.* –19.6.: Geraldo De Barros; Verena Loewensberg. *Musée d'art et d'histoire.* –21.8.: Surimono. –28.8.: Passe-temps.

Gent (B). *S.M.A.K.* –18.9.: Splendid Isolation.

Genua (I). *Pal. Ducale.* –10.7.: Superbarocco. La forma della meraviglia. Capolavori a Genova tra 1600 e 1750. –9.10.: Tina Modotti. Donne, Messico, Libertà.

Pal. Reale. –31.7.: Genova Sessanta. Arti visive, architettura e società. Le trasformazioni della città, della creatività e del costume negli anni del boom economico.

Giverny (F). *Musée des Impressionismes.* –3.7.: Monet/Rothko.

Goch. *Museum.* –24.7.: Donatella Landi.

Gotha. *Schlossmuseum.* –21.8.: Wieder zurück in Gotha! Die verlorenen Meisterwerke. (K). –11.9.: Mildners Kleinplastiken. Tiere und Porträts.

Gouda (NL). *Museum.* –2.10.: Experience the Wonder of Gouda.

Graz (A). *Kunsthhaus.* –28.8.: Monica Bonvicini; Amazons of Pop! Künstlerinnen, Superheldinnen, Ikonen 1961–73.

Neue Galerie. –30.10.: Ladies and Gentlemen. Das fragile feministische Wir.

Haarlem (NL). *Frans-Hals-Museum.* –1.7.: Frans Hals. All his civic guard pieces.

Hagen. *Emil Schumacher Museum.* –7.8.: Emil Schumacher und die Form seiner Zeit. Kunst und Design des 20. Jh.s.

Halle. *Kunstverein Talstraße.* –14.8.: Eisen- und Stahlplastik. Aspekte einer Entwicklung. (K); Karl Müller und Dorothea Prühl.

Moritzburg. –28.8.: Anna Franziska Schwarzbach. (K); Franz Marc. Skulptur & Plastik. 26.6.–28.8.: Dieter Goltzsche.

Zentrale Kustodie der Universität, Moritzburg und Burg Giebichenstein. –28.8.: Spektrum Bildhauerei.

Hamburg. *Bucerius Kunst Forum.* –11.9.: Herbert List. Das magische Auge. (K).

Deichtorhallen. –14.8.: Behind the Scenes. 8. Triennial of Photographie Hamburg 2022. –21.8.: Charlotte March. (K). –18.9.: Currency: Photography Beyond Capture.

Ernst-Barlach-Haus. 26.6.–16.10.: Günter Haese.

Kunsthalle. –31.7.: Von Mischwesen. Skulptur in der Moderne. (K). –7.8.: Ernst Wilhelm Nay. Retrospektive. (K). –28.8.: Give and Take. Bilder über Bilder. 8. Triennale der Photographie 2022: Currency. –31.12.23: Making History. Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jh.s (A/O: <https://www.hamburger-kunsthalle.de/ausstellungen/making-history>). (K); Impressionismus. Deutsch-französische Begegnungen. –18.2.24: Something New, Something Old, Something Desired.

Museum für Kunst und Gewerbe. –28.8.: Dressed. 7 Frauen – 200 Jahre Mode. (K). –18.9.: Präsuchers Panoptikum. Ein Bilderbuch von Herbert List. –16.10.: audio-grafisch. 16 Entwürfe und ihre Entstehung. –31.10.: Die Sprache der Mode. –2.4.23: Be with the Revolution. Grafik-Design und Streetart der arabischen Proteste seit 2011.

Museum am Rothenbaum. Kulturen und Künste der Welt. –8.1.23: Blitzsymbol und Schlangentanz. Aby Warburg und die Pueblo-Kunst. (K).

Hamm. *Gustav-Lübcke-Museum.* –4.9.: Hans Kaiser. Im Dazwischen. (K). –14.11.: Hans Kaiser. Sammlungsdialoge.

Hannover. *Kestnergesellschaft.* 25.6.–25.9.: that other world, the world of a teapot. tenderness, a model; Joanna Piotrowska; Diango Hernández.

Kunstverein. –24.7.: Christiane Möbus.

Landesmuseum. –26.6.: Im Freien. Von Monet bis Corinth.

Museum August Kestner. –13.11.: Magische Bilder durch Licht. Lithophanien aus der Slg. „S“.

Museum Wilhelm Busch. –19.6.: Alles erlaubt?! Karikaturen von Greser & Lenz. 2.7.–31.10.: Tatjana Haupt-

mann. Das Gesamtwerk; papans Universum.

Sprengel Museum. –19.6.: Edda Zezin. Zeichnungen. –26.6.: Gegeben sind Reuterswärd, Fahlström, Duchamp. (K). –11.9.: Christiane Möbus. Seitwärts über den Nordpol. (K). –2024: Elementarteile. Grundbausteine des Sprengel und seiner Kunst.

Heerlen (NL). *Schunck.* –25.9.: Keith Haring; Grace House Mural.

Heidelberg. *Kurpfälzisches Museum.* –3.7.: Angelika Dirscherl.

Slg. Prinzhorn. –31.7.: Hinter Mauern. Fotografie in psychiatrischen Einrichtungen der Schweiz von 1880 bis 1935. (K).

Heidenheim. *Kunstmuseum.* –26.6.: Herbert Nauderer.

Helsinki (FIN). *Amos Rex.* –21.8.: Subterranean. –4.9.: Tadashi Kawamata: The Nest.

Herford. *MARTa.* –14.8.: Pedro Reyes: Sociatry. Mit einer Bühne für Lina Bo Bardi. 19.6.–23.10.: 10. Recycling Designpreis. Ausgezeichnete Ideen.

Hohenberg a. d. Eger. *Dt. Porzellan-Museum.* –8.1.23: Unikate erzählen. Künstlerisches Meissen 1970–2010.

Hornu (B). *Grand Hornu.* –14.8.: Beirut. The Times of Design. –18.9.: Gaillard & Claude.

Ingelheim. *Altes Rathaus.* –10.7.: Edward Munchs „Meisterblätter“.

Ingolstadt. *Museum für konkrete Kunst.* –25.9.: Die andere Seite der Gestaltung. Die Technische Hochschule Ingolstadt nähert sich Anton Stankowski.

Innsbruck (A). *AUT.* –18.6.: Hans-Walter Müller. Aufblasbare Architektur.

Jena. *Kunstsammlung.* –26.6.: Follow George Grosz. Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik und Filme.

Jesi (I). *Pal. Bisaccioni.* –30.11.: Domenico Luigi Valeri. Cavaliere, pittore, architetto.

Jülich. *Zitadelle.* –30.10.: Die Spanier am Niederrhein 1560–1660. Weltreich und Provinz. (K).

Kaiserslautern. *Museum Pfalzgalerie.* –10.7.: Pfalzpreis für Bildende Kunst/Plastik 2021: Fritz Haußmann; Theresa Lawrenz. (K). –18.9.: Hans Hofmann. Farben für die neue Stadt. (K).

Karlsruhe. Landesmuseum. –19.6.: Göttinnen des Jugendstils. –19.3.23: Parastou Forouhar. Ornament und Verbrechen.
ZKM. –10.7.: The Beauty of Early Life. –31.7.: Christa Sommerer & Laurent Mignonneau. The Artwork as a Living System. –28.8.: Biomedien. Das Zeitalter der Medien mit lebensähnlichem Verhalten.
Kassel. Documenta. 18.6.–25.9.: Documenta 15. (K).
Neue Galerie. –9.10.: Arnold Bode Unframed. Malerei und Graphik des documenta Gründers.
Schloss Wilhelmshöhe. –25.9.: Op, Pop, Top! Tapeten der 70er Jahre.
Kaufbeuren. Kunsthaus. –11.9.: Terra Infirma. Nathalie Grenzhäuser, Magdalena Jetelová, Clare Langan.
Kevelaer. Niederrheinisches Museum für Volkskunde und Kulturgeschichte. –28.8.: Popper, Punker, Popkultur. Willkommen in den 80ern.
Kiel. Kunsthalle. –4.9.: Annette Kelm. Die Bücher. –23.10.: Überleben. Die Dreigroschenoper und die Kunst ihrer Zeit.
Koblenz. Ludwig Museum. –14.8.: Yoon-Hee. Density and Fluidity.
Kochel a. S. Franz Marc Museum. –17.7.: Tierschicksale. Franz Marc, Paul Klee, Gustave Flaubert. –3.10.: Karin Kneffel. Im Bild. (K).
Köln. Käthe Kollwitz Museum. –19.6.: Kollwitz Kontext. Das Werk hinter den Meisterwerken. (K). 1.7.–3.10.: Der neue Simplicissimus. Satire für die Bonner Republik.
Kolumba. –15.8.: In die Weite. Aspekte jüdischen Lebens in Deutschland.
Kunst- und Museumsbibliothek. –29.5.: Der etwas andere Kunstkatalog. Kataloge als Künstlerbücher aus der Slg. von Julia Vermes.
Kunstverein. –26.6.: Loretta Fahrenholz. Gap Years.
Museum für Angewandte Kunst. –25.9.: 40 Jahre Fotoagentur laif. 40 Positionen dokumentarischer Fotografie.
Museum Ludwig. –31.7.: Isamu Noguchi. 9.7.–6.11.: Raghubir Singh. Kolkata.
Rautenstrauch-Joest Museum. –11.9.: Syrien. Gegen das Vergessen.
SK Stiftung Kultur. –10.7.: Photographische Konzepte und Kostbarkeiten.

Königshain. Schloss. –14.8.: Konkrete Kunst aus Mitteleuropa. Slg. Böhm.
Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –4.9.: Zeit-Bilder. Kunst in Konstanz 1945–65.
Kopenhagen (DK). Arken Museum. –14.8.: Coming Up: Women and Change. –18.9.: Else Alfelt.
Hirschsprungske Samling. 15.6.–12.9.: Anna Syberg. The Beauty of the Moment.
Kunsthall Charlottenborg. –10.7.: Copenhagen–Red Light Green Light: Intimacy, desire and tension (In the Realm of the Senses). –7.8.: New Red Order; Kenneth Balfelt Team; Johan August: Sowing the seed of love; Jeanette Ehlers.
Statens Museum for Kunst. –31.7.: Haegue Yang: Double Soul.
Krefeld. Haus Esters. –25.9.: Adolf Luther.
Kaiser Wilhelm Museum. –5.2.23: Sammlungsatellit #8: Shannon Bool trifft Otto Eckmann. (K).
Haus Lange und Kaiser Wilhelm Museum. –25.9.: Julio Le Parc. Interaktive Erfahrungsräume.
Krems (A). Forum Frohner. –2.10.: Frohner universitär. Die Lehre an der Angewandten.
Karikaturmuseum. –29.1.23: 100 Jahre Paul Flora. Von bitterböhs bis augenzwinkernd; Gabriela Oberkofler.
Kunsthalle. –30.10.: Helen Frankenthaler. Malerische Konstellationen.
Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche. 2.7.–30.10.: Hans Kupelwieser.
Landesgalerie Niederösterreich. –9.10.: Isolde Maria Joham. Eine Visionärin neu entdeckt. (K). –5.2.23: Rendezvous mit der Slg. Kunst von 1960 bis heute. –23.4.23: Chiharu Shiota.
Künzelsau. Museum Würth. –19.6.: Bernhard Betz, Andreas Ilg. –3.7.: Ugo Dossi. Zeichen.
Langenargen. Museum. –6.11.: Fritz Steisslinger. Faszination Wasser.
La Spezia (I). Museo Amadeo Lia. –26.6.: La Madonna Lia. Gli allievi di Leonardo a Milano.
Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. 24.6.–30.10.: Achille Laugé. Le néo-impressionnisme dans la lumière du Sud.
Musée cantonal des Beaux-Arts.

–4.9.: Marie Cool Fabio Balducci.
 18.6.–25.9.: Gustave Buchet. Accusé de peindre. 24.6.–18.9.: Jean Dubuffet. Donation de Mireille et James Lévy.
MUDAC. 18.6.–25.9.: Train. Zug. Trenno. Tren. Voyages imaginaires.
Leeds (GB). Henry Moore Institute. –30.10.: Henry Moore: The Sixties.
Leeuwarden (NL). Fries Museum. –17.7.: À la campagne! French Light from Maris to Monet; Mai van Oers. –5.3.23: Petrit Halilaj.
Le Havre (F). Musée Malraux. 25.6.–2.10.: Le Vent. «Cela qui ne peut être peint».
Leipzig. Grassi Museum für Angewandte Kunst. –25.9.: Schmuck & Image. (K); Margit Jäschke. Schmuck, Objekt, Installation. (K). –2.10.: Lotte Reimers zum 90. Geburtstag. –9.10.: Fragile Pracht. Glanzstücke der Porzellankunst.
Museum der bildenden Künste. –3.7.: LVZ-Kunstpries 2022: Anna Haifisch. Chez Schnabel. –27.7.: Tino Sehgal. –14.8.: Unterschätzt: Künstlerinnen in Leipzig um 1900. 15.6.–18.9.: Glamour Studio. Fotografie aus der BMW-Slg.
Lens (F). Musée du Louvre-Lens. –25.7.: Rome. La cité et l'empire.
Leuven (B). Museum. –28.8.: Wael Shawky. –30.10.: Naufus Ramírez-Figueroa.
Lille (F). Musée d'art moderne. –21.8.: Annette Messenger.
Linz (A). Francisco Carolinum. –7.8.: Bis übermorgen. Laurids Ortner & Manfred Ortner. Von Haus-Rucker-Co zu O&O Baukunst. (K).
Lentos. –14.8.: Inge Dick. Farben des Lichts. 16.6.–11.9.: Iris Andraschek.
Nordico. –9.10.: Auftritt der Frauen. Künstlerinnen in Linz 1851–1950.
OÖ Kulturquartier. –26.6.: Weltmaschine. Eine künstlerische Hommage an Johannes Kepler.
Schlossmuseum. –24.7.: Brigitte Kowanz. (K).
Liverpool (GB). Tate. –4.9.: Radical Landscapes.
Lady Lever Art Gallery. –4.9.: Kuni-chika: Japanese Prints.
Walker Art Gallery. –29.9.: The Tudors: Passion, Power and Politics.
Livorno (I). Museo della Città. –10.7.: Vittore Grubicy. Un intellettuale-ar-

tista e la sua eredità. Aperture internazionali tra divisionismo e simbolismo.

Ljubljana (SLW). *National Gallery*. –2.10.: Sculptor Ivan Štrekelj (1916–75). 15.6.–18.9.: Elda Piščanec (1897–1967).

Lodz (PL). *Muzeum Sztuki*. –1.7.: Joseph Beuys. Polentransport 1981. –28.8.: Rajzefiber.

Lörrach. *Dreiländermuseum*. 26.6.–4.9.: Paul Hübner. Maler und Schriftsteller.

London (GB). *British Museum*. –28.8.: Printmaking in Prague. Art from the court of Rudolf II. –4.9.: The woodpecking factory. Victorian illustrations by the Brothers Dalziel. –28.8.: Drawing attention. Emerging British artists. –25.9.: Feminine Power: The Divine to the Demonic. *Courtauld Gallery*. –4.9.: Edward Munch. Masterpieces from Bergen. *Dulwich Picture Gallery*. –21.8.: True Crime: The Case of Philips Wouwerman. –4.9.: Reframed: The Woman in the Window.

National Gallery. –31.7.: Raphael. –9.10.: Picasso – Ingres: Face to Face. *National Maritime Museum*. –25.9.: Canaletto's Venice Revisited.

Queen's Gallery. –12.3.23: Japan. Courts and Culture.

Royal Academy. –19.6.: Kyōsai: The Israel Goldman Coll. 15.7.–16.10.: Milton Avery. American Colourist.

Tate Britain. –18.9.: Walter Sickert. *Tate Modern*. –29.8.: Surrealism Beyond Borders. (K). –2.10.: Lubaina Himid. –16.10.: Cornelia Parker.

V&A. –25.9.: Beatrix Potter: Drawn to Nature. –6.11.: Fashioning Masculinities: The Art of Menswear. 2.7.–8.2.23: Africa Fashion.

Wallace Collection. –16.10.: Inspiring Walt Disney: The Animation of French Decorative Arts.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art*. –10.7.: City of Cinema: Paris 1850–1907.

Getty Museum. –10.7.: Flesh and Bones: The Art of Anatomy. (K). –14.8.: Powder and Light: Late 19th-Century Pastels. –28.8.: Tacita Dean; Conserving de Kooning: Theft and Recovery. –4.9.: The Lost Murals of Renaissance Rome. 21.6.–11.9.: The Fantasy of the Middle Ages. An Epic Journey through Imaginary Medieval

Worlds. (K). 28.6.–2.10.: In Focus: Sound.

Getty Villa. –8.8.: Persia: Ancient Iran and the Classical World. (K). –5.9.: Assyria: Palace of Ancient Iraq (A/O: <https://www.getty.edu/art/exhibitions/assyria/>).

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst*. –31.7.: Diane Arbus Photographs. –11.9.: Dorothy Iannone. –23.10.: Forensic Architect. 14.7.–8.1.23: Alex Da Corte.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum*. –26.2.23: Körperbilder. Intimität, Dekonstruktion, Interaktion. 15.7.–16.10.: Kabinettstücke: Abstrakte Räume.

Lübeck. *Günter Grass-Haus*. –25.9.: Die fantastische Welt der Tove Jansson.

Kunsthalle St. Annen. –3.7.: Female View. Modefotografinnen von der Moderne bis zum digitalen Zeitalter. (K).

Lüdenscheid. *Städt. Galerie*. –4.9.: Kunst Jetzt! Ida Gerhardi Förderpreis 2022.

Lüdinghausen. *Burg Vischering*. –31.10.: Gan-Erdene Tsend.

Lüttich (B). *Trésor de la cathédrale*. –18.9. Ernest Stroobants (1909–69). Sculpteur portraitiste.

Lugano (CH). *MASI*. –3.7.: Dal vero fotografia svizzera del XIX secolo. –31.7.: James Barnor. Accra/London. A Retrospective. –13.11.: Marcel Broodthaers. Industrial Poems. –29.1.23: Arte moderna italiana. Carà, Sironi, Campigli, Rosai, Manzù, Scipione.

Luxembourg. *Casino*. –4.9.: Fabien Giraud & Raphael Siboni.

Musée d'Art Moderne. –5.9.: Lynette Yiadom-Boakye. Fly in League with the Night. –9.1.23: Martine Feipel and Jean Bechameil. 9.7.–29.1.23: Tactica Dean.

Luzern (CH). *Kunstmuseum*. –19.6.: Nathalie Djurberg & Hans Berg; Polly Apfelbaum; Josef Herzog. 9.7.–30.10.: David Hockney. Moving Focus. (K).

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts*. –28.8.: Eric Poitevin.

Madrid (E). *Museo Nacional Reina Sofia*. –29.8.: From Posada to Isotype, from Kollwitz to Catlett. –5.9.: Alejandra Riera. –19.9.: Néstor Sanmiguel. –13.10.: Graphic Turn. Like the Ivy on the Wall.

Museo Thyssen-Bornemisza. –26.6.: Ragnar Kjartansson. Emotional Landscapes. –11.9.: Alex Katz.

Prado. –23.10.: Francisco Pradilla (1848–1919). –19.2.23: Goya, San Bernardino de Siena: Bocetos de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno.

Mailand (I). *Fondazione Prada*. –22.8.: Elmgreen & Dragset. Useless Bodies?

Galleria d'Italia. –18.9.: I marmi Torlonia.

HangarBicocca. –24.7.: Anicka Yi: Metaspore. –31.7.: Steve McQueen.

Museo delle Culture. –31.7.: Marc Chagall. –11.9.: David LaChapelle. Believe in Miracles. –18.9.: La Voce delle Ombre. Presenze africane nell'arte dell'Italia settentrionale.

Museo Poldi Pezzoli. –27.6.: Nicolas Party.

Pal. Reale. –26.6.: Joaquín Sorolla. Pittore di luce. –17.7.: Dolce&Gabbana dal cuore alle mani. –4.9.: Ruggero Savinio. Opere 1959–2022. 15.6.–18.9.: Grazia Varisco.

Pal. Triennale. –20.11.: Unknown Unknowns. An Introduction to Mysteries.

Pinacoteca Ambrosiana. –3.7.: Mattioli/Caravaggio. The lightful fruit.

Mainz. *Kunsthalle*. –25.9.: Homosphere.

Málaga (E). *Museo Picasso*. –21.8.: Paula Rego. (K).

Malmö (S). *Moderna Museet*. –11.9.: Annika Elisabeth von Hausswolff.

Mannheim. *Kunsthalle*. –3.7.: Hanna Nagel. –28.8.: Sara Nabil. 15.7.–16.10.: Urban Nature von Rimini Protokoll.

Mantua (I). *Pal. del Te*. –26.6.: Le pareti delle meraviglie. Corami di corte tra i Gonzaga e l'Europa.

Metz (F). *Centre Pompidou*. –29.8.: Refik Anadol. Machine Hallucinations. Dreams of Nature; Slavs and Tatars: The Contest of the Fruits. –10.10.: Thomas Houseago: Sculptures for Lovers. –14.11.: Le Musée sentimental d'Eva Aeppli. –6.2.23: Mismèsis: Living Design.

Minneapolis (USA). *Walker Art Center*. –3.7.: Shen Xin. –21.8.: David Hockney: People, Places & Things. –11.12.: Carolyn Lazard.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* –25.9.: Studio for Propositional Cinema. The Camera of Disaster.

Montpellier (F). *Musée Fabre.* –4.9.: Louis Gauffier (1762–1801). Un voyage en Italie.

Moritzburg. *Fasanenschlösschen.* –31.10.: Rebecca Stevenson. Delicate Pleasures.

München. *Alte Pinakothek.* –19.6.: Jacobus Vrel: Eine Spurensuche. –24.7.: Die neue Kraft der Farben. Raffaellino del Garbos „Beweinung Christi“ aus S. Spirito in Florenz. –23.10.: Vive le pastel! Pastellmalerei von Vivien bis La Tour.

Bayerisches Nationalmuseum. –6.11.: Turnier. Wettkampf und Spiel. (K).

Bayerische Staatsbibliothek. –4.9.: Olympia 72 in Bildern. (K).

Haus der Kunst. –17.7.: Carsten Nicolai. –31.7.: Fujiko Nakaya. Nebel-skulpturen. –21.8.: Christine Sun Kim. Every Life Signs. –11.9.: Dumb Type. –23.10.: Tony Cokes.

Kunsthalle. –7.8.: Stille Rebellen. Pol-nischer Symbolismus um 1900. (K).

Lenbachhaus. –18.9.: Mouse On Mars. Spatial Jitter; Rosemary Mayer. Ways of Attaching. Seit 31.5.: Was von 100 Tagen übrig blieb: Die documenta und das Lenbachhaus.

Münzsammlung. Seit 27.1.: Mythos München '72. Die XX. Olympischen Sommerspiele.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke. –16.10.: Das antike Olympia in München 1972–2022.

Museum Brandhorst. –15.1.23: Future Bodies from a Recent Past. Skulptur, Technologie, Körper seit den 1950er-Jahren. (K).

Münchner Stadtmuseum. –10.7.: Forum 053: Verena Hägler & Nicola Reiter. (K). 1.7.–31.12.: München 72. Olympische Spurensuche.

Museum Fünf Kontinente. Seit 18.3.: Inspiriert vom Land. Rindenmalereien aus Nordaustralien. (K).

NS-Dokumentationszentrum. –8.1.23: Queer lives 1900–1950.

Pinakothek der Moderne. –10.7.: Schmuck 2012–2022. –15.9.: Astrid Jahnsen. On Your Knees. –18.9.: KI.Robotik.Design. –25.9.: Roman Ondak. Measuring The Universe; Philipp Messner. Constantly Shifting; Albert Renger-Patzsch. Frühe Bücher. –16.10.: Thonet & Design.

–28.2.23: Emil Nolde. Meine Art zu malen ... 5.7.–25.9.: (Gegen-) Entwürfe. 7.7.–8.1.23: Die Olympiastadt München. Rückblick und Ausblick. (K). 8.7.–3.10.: Design für Olympia. 14.7.–15.1.23: 20 Jahre Pinakothek der Moderne. 21 Objekte.

Villa Stuck. –10.7.: Gustav Mesmer. Der Ikarus vom Lautertal. –21.8.: Misha Kahn. Under the Wobble Moon. Objects from the Capricious Age. *Zentralinstitut für Kunstgeschichte.* A/O: München. Highlights in der Slg. der Photothek (<https://artsandculture.google.com/story/0gVRltploi999Q>); Das Boethius Diptychon. Neue Forschungsergebnisse in technischer Kunstgeschichte, Ikonografie und Paleografie (https://artsandculture.google.com/story/nwVxkd1586_RLw?hl=de). –16.6.: Aufbruch der Gestaltung. Plakate für die Olympischen Spiele in München 1972. 24.6.–30.9.: Martin Werthmann. Interlacing Spaces.

Münster. *Kunstmuseum Pablo Picasso.* –18.9.: Andy Warhol + Kunst nach Kunst. Picassos Variationen nach Alten Meistern.

LWL-Museum für Kunst und Kultur. –14.8.: Die Fotografin Annelise Kretschmer.

Stadtmuseum. –4.9.: Bernhard Pan-kok, ganz persönlich. –11.9.: Nora Klein. Fotografien.

Murnau. *Schlossmuseum.* 6.7.–9.10.: „Und morgen nach Murnau!“. Meisterwerke von Gabriele Münter und Wassily Kandinsky aus Privatsammlungen. (K).

Nantes (F). *Musée d'Arts.* –22.8.: Angela Bullock.

Neapel (I). *Madre.* –5.9.: Lawrence Carroll. –19.9.: Armando De Stefano. *Museo di Capodimonte.* –7.1.23: Oltre Caravaggio. Un nuovo racconto della pittura a Napoli.

Pal. Piacentini. –25.9.: Da Antonello da Messina a Carpaccio, la bellezza „restituata“ si svela a Napoli.

Pal. Reale. –6.9.: Don Chisciotta tra Napoli, Caserta e il Quirinale: i cartoni e gli arazzi.

Neuchâtel (CH). *Centre Dürren-matt.* –25.9.: Friedrich Dürrenmatt. Das Arsenal des Dramatikers. Theater, Bilder, Experimente.

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* –19.6.: Jacoba van Heemskerck. Kom-

promisslos modern. 15.7.–13.11.: Außenräume – Innensichten.

Neuss. *Feld-Haus. Museum für Populäre Druckgrafik.* –14.8.: Me as Mickey Mouse. Rockstars von John Lennon bis Marilyn Manson zeichnen.

New Haven (USA). *Yale BAC.* –24.7.: Bridget Riley: Perceptual Abstraction.

New York (USA). *Brooklyn Museum.* –19.6.: Andy Warhol: Revelation.

Frick Madison. –28.8.: Propagazioni: Giuseppe Penone at Sèvres.

Guggenheim Museum. –5.9.: Vasily Kandinsky: Around the Circle.

Metropolitan Museum. –5.7.: Shell and Resin: Korean Mother-of-Pearl and Lacquer. –31.7.: Winslow Homer: Crosscurrents. –7.8.: Louise Bourgeois: Paintings. –5.3.23: Fictions of Emancipation: Carpeaux Recast. 11.7.–30.10.: Bernd & Hilla Becher. (K).

MoMA. –26.6.: Basel Abbas and Ru- anne Abou-Rahme. May Amnesia Never Kiss us on the Mouth. –2.7.: The Project of Independence. Archi- tectures of Decolonization in South Asia, 1947–85. –4.7.: Reuse, Renew, Recycle. Recent Architecture from China; Transparency in Architecture and Beyond. –13.8.: Frédéric Bruly Bouabré. (K). –10.9.: Henri Matisse: The Red Studio. –2.10.: Our Selves Photographs by Women Artists from Helen Kornblum.

New Museum. –15.9.: Ilya Vidrin. Everything You Do Matters, No Mat- ter What You Do.

P.S.1. –5.9.: Deana Lawson.

Whitney Museum. –5.9.: Whitney Biennial 2022: Quiet as It's Kept. –Ja- nuar 23: At the Dawn of a New Age: Early Twentieth-Century American Modernism.

Nîmes (F). *Carré d'Art Moderne et Contemporain.* –18.9.: Nairy Bagh- rarian: Parloir. 24.6.–20.11.: Glenn Li- gon.

Norwich (GB). *Sainsbury Centre.* –3.7.: Scottish Women Artists Trans- forming Tradition.

Nürnberg. *Germanisches National- museum.* –21.8.: Hans Hoffmann. Ein europäischer Künstler der Renais- sance. –Ende 22: Gewappnet für die Ewigkeit. Nürnberg Totenschilder. –1.10.23: Das Mittelalter. Die Kunst des 15. Jh.s.

Institut für moderne Kunst. 3.7.– 28.8.: Manfred Peckl. (K).

Kunsthalle. –28.8.: Geordnete Verhältnisse. Hanne Darboven, Peter Dreher, Toulou Hassani, Erwin Hapke, Alex Müller und Sophia Pompéry. **Kunstvilla.** 25.6.–6.11.: Grauzonen. Nürnberger Künstler:innen im Nationalsozialismus.

Neues Museum. –Ende Mai 23: Double Up! Kunst und Design mit neuen Perspektiven. 24.6.–9.10.: Evelyn Hofer meets Richard Lindner. Die Fotografin und der Maler in New York.

Oberammergau. Museum. –16.10.: (Im)Materiell. Stoff, Körper, Passion. Eine Gebäude- und Rauminstallation zur Passion 2022.

Oberhausen. Ludwig Galerie. –11.9.: Linda McCartney. The Sixties and more.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. –30.10.: Esther und Dimitrios Tsatsas. Design. (K).

Oldenburg. Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –28.8.: Wolfgang Heimbach. Ungehört. (K). **Prinzenpalais.** –18.9.: Unvollendet. Die Faszination unfertiger Kunstwerke.

Oostende (B). Kunstmuseum aan Zee. 2.7.–27.11.: Joris Ghekiere. Tra- versen auf Paper.

Oslo (N). Astrup Fearnley Museet. –7.8.: Nora Adwan. –4.9.: Synnøve Anker Aurdal (1908–2000). Textile Art.

Nasjonalmuseet. –15.8.: Scandinavian Design and the USA, 1890–1980. –11.9.: I call it art. Contemporary art made in Norway. –30.12.: East of the Sun, West of the Moon.

Osnabrück. Felix-Nussbaum-Haus. –13.11.: Mounira Al Solh.

Oxford (GB). Fitzwilliam Museum. –29.8.: Hockney's Eye. The Art and Technology of Depiction. **Museum of Modern Art.** –21.8.: Ruth Asawa.

Paderborn. Diözesanmuseum. –9.10.: So gesehen: Barbara Klemm trifft Christoph Brech. (K).

Paris (F). Centre Georges Pompidou. –20.6.: Charles Ray. –29.8.: Shirley Jaffe. Une Américaine à Paris; León Ferrari. –22.8.: Tatiana Trouvé. –5.9.: August Sander. Allemagne. Années 1920. Nouvelle objectivité. (K); Jo- chen Lempert.

Cité de l'Architecture et du Patri- moine. –19.9.: Architectures en boîte. **Louvre.** –4.7.: Venus d'ailleurs. Maté- riaux et objets voyageurs.

Musée d'Art Moderne de la Ville. –24.7.: Toyen. (K); Anita Molinero. **Musée Cognacq-Jay.** –26.6.: Boilly. Chroniques parisiennes (1761–1845). **Musée du Luxembourg.** –10.7.: Pion- nières, artistes dans le Paris des an- nées folles.

Musée Marmottan. –21.8.: Le théâtre des émotions.

Musée de l'Orangerie. –11.7.: Le dé- cor impressionniste. Aux sources des Nymphéas. –5.9.: Ange Leccia. (D') Après Monet.

Musée d'Orsay. –17.7.: Gaudí. –21.8.: Aristide Maillol (1861–1944). La quê- te de l'harmonie.

Musée du Petit-Palais. –10.7.: Albert Edelfelt (1854–1905). Lumières de Finlande. –24.7.: Giovanni Boldini. Les plaisirs et les jours.

Musée du quai Branly. –17.7.: Sur la route des chefferies du Cameroun. Du visible à l'invisible.

Musée de la Vie romantique. –4.9.: Héroïnes romantiques.

Palais de Tokyo. –24.9.: Réclamer la terre.

Parma (I). Fondazione Magnani-Roc- ca. –3.7.: Lucio Fontana. Autoritratto. **Pal. della Pilotta.** –31.7.: I Farnese. Architettura, arte, potere.

Pasadena (USA). Norton Simon Mu- seum. –22.8.: Alternate Realities. Al- toon, Diebenkorn, Lobdell, Woelffer.

Passau. Museum Moderner Kunst. –31.7.: Alberto Giacometti. Highlights aus der Slg. Klewan. –28.8.: Inge Mo- rath.

Pforzheim. Reuchlinhaus. 25.6.– 6.11.: Schöngeschrieben. Schmuck, Zeichen- und Druckkunst.

Philadelphia (USA). Carnegie Mu- seum. –24.7.: Zoe Zenghelis. –7.8.: Gordon Parks in Pittsburgh, 1944/ 1946.

Museum of Art. –24.7.: Elegy: Lament in the Twentieth Century. –31.7.: Sean Scully. The Shape of Ideas. –30.10.: Martine Syms: Neural Swamp.

Piacenza (I). Galleria d'arte moder- na. –24.7.: Klimt. L'uomo, l'artista, il suo mondo.

Pirmasens. Alte Post. –19.6.: Zusam- mentreffen. Gemeinschaftsausstel-

lung der Via-Regia-Stipendiaten 2014–21.

Pompei (I). Parco Archeologico. –15.1.23: Arte e sensualità nelle case di Pompei. (K).

Pontoise (F). Musée Camille Pissar- ro. –21.8.: Jean-François Auburtin. Un âge d'or. (K).

Possagno (I). Museo Canova. –5.11.: Canova e il dolore. Le stele Mellerio. Il rinnovamento della rappresentazione sepolcrale.

Potsdam. Museum Barberini. –25.9.: Die Form der Freiheit. Abstraktion nach 1945.

Schloss Caputh. –14.8.: Ernst von Gla- sow. Ostpreußische Baudenkmäler und Landschaften. Kohle und Tusch- zeichnungen.

Prag (CZ). Nationalgalerie. –30.10.: Markéta Othová. 17.6.–27.11.: Clay Sculptures: Terracottas by 15th–18th Century Italian Masters in the Coll.

Prato (I). Pal. Pretorio. –31.7.: Pietro Costa.

Ravensburg. Kunstmuseum. –26.6.: Jaqueline De Jong: The Ultimate Kiss.

Recklinghausen. Kunsthalle. –7.8.: Flo Kasearu.

Reggello (I). Museo Masaccio d'Arte Sacra. –23.10.: Masaccio e i maestri del Rinascimento a confronto.

Regensburg. Kunstforum Ostdeut- sche Galerie. –11.9.: Paweł Althamer. Lovis-Corinth-Preis 2022. (K).

Remagen. Bahnhof Rolandseck. –4.9.: Das sind meine modernen Frau- en. Tausche Monet gegen Moder- sohn-Becker. 3.7.–8.1.23: Berlinde de Bruyckere.

Reutlingen. Kunstmuseum/Galerie. 2.7.–23.10.: Çiğdem Aky. 18. Stipen- diatin der HAP-Grieshaber-Stiftung. **Kunstmuseum/konkret.** –28.8.: Vom Verrinnen. Zeitkonzepte der Gegen- wartskunst.

Spendhaus. –21.8.: Strawalde. Hun- ger nach Bildern. Jerg-Ratgeb-Preis 2022. –25.9.: Die Liebe ist ein Hemd aus Feuer. Liebespaare bei HAP Grieshaber.

Riehen (CH). Fondation Beyeler. –14.8.: Passagen. Landschaft, Figur und Abstraktion. Aus der Slg. –9.10.: Mondrian Evolution. (K).

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –13.11.: Menschen, Tiere, Götterwesen. Textile Schätze aus dem alten Peru.

Rom (I). *Bibliotheca Hertziana.* A/O: Buch-Ausbrüche. Vulkane in historischen Drucken der Bibliothek aus vier Jahrhunderten (<https://galerie.biblihertz.it/eruzioni/>).

Casa di Goethe. –18.9.: Schreiben, Kunst und Forschung. Friedrich Noack (1858–1930) in Italien.

Castel Sant'Angelo. –18.9.: Roma città del Giubileo. Trasformazioni ed evoluzioni di una città negli Anni Santi.

Chiostro del Bramante. –8.1.23: Crazy. La follia nell'arte contemporanea.

MAXXI. –4.9.: Mario Botta; Nedko Solakov. –11.9.: Buone nuove. Donne in architettura. –18.9.: Gianni Berengo Gardin. –16.10.: Daido Moriyama with Shomei Tomatsu. Tokyo Revisited.

Museo d'Arte Contemporanea. –28.8.: Cinzia Ruggeri.

Pal. Cipolla. –17.7.: London Calling. Da David Hockney a Idris Khan.

Pal. delle Esposizioni. –4.9.: Video Makes You Happy. Video Art in Italy. *Scuderie del Quirinale.* –3.7.: Superbarocco. Arte a Genova da Rubens a Magnasco.

Villa Torlonia. –4.9.: Francesco Messina.

Rostock. *Kunsthalle.* –18.9.: Armin Mueller-Stahl.

Rotterdam (NL). *Kunsthall.* –28.8.: Erkan Özgen.

Maritiem Museum. –4.9.: Maritime Masterpieces (A/O: <https://www.maritiemmuseum.nl/meer-meesterwerken>).

Roubaix (F). *La Piscine.* 25.6.–4.9.: Robert Lotiron (1886–1966). La poésie du quotidien.

Rovereto (I). *Mart.* –18.9.: Alex Katz. La vita dolce; La forza del vero. I pittori moderni della realtà; Julius Evola. Lo spirituale nell'arte.

Rovigo (I). *Pal. Roverella.* –26.6.: Kandinskij. L'opera 1900–40.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* –31.7.: Daphne ohne Apoll. Verwandlungen von Richter bis Lassnig aus der Slg. Klöcker.

Saarbrücken. *Moderne Galerie.* –14.8.: Helga Griffiths. (K). –4.9.: Katharina Grosse. –9.10.: Museum unse-

rer Wünsche: Christina Kubisch; David und Douglas Henderson. –16.10.: Zu Tisch! Die Kunst des guten Geschmacks.

St Ives (GB). *Tate.* –30.10.: Ad Mino-liti.

Saint Louis (USA). *Art Museum.* –31.7.: Impressionism and Beyond.

St. Florian (A). *Sumerauerhof.* 26.6.–31.10.: Franz von Zülow.

St. Gallen (CH). *Kunstmuseum.* –28.8.: Andreas Slominski. –9.10.: Manon de Boer. –14.5.23: Perfect Love. Von Liebe und Leidenschaft.

Lokremise. –7.8.: Birgit Werres. *Museum im Lagerhaus.* –10.7.: Krüsi am Zug.

Salzburg (A). *Galerie im Traklhaus.* –2.7.: 7. Eligius Schmuck-Preis des Landes Salzburg.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –Januar 23: Wir sehen uns in Paris! Schicksale aus der Slg. Böhme.

Museum der Moderne Mönchsberg. –26.6.: True Pictures? Zeitgenössische Fotografie aus Kanada und den USA. –2.10.: Richard Kriesche. a solo exhibition: a solo presence. 2.7.–6.11.: Sammlungspolitik. Neuzugänge.

Rupertinum. –4.9.: Nervös und böse. „Schmutz und Schund“ aus der Slg.; Die Damen.

San Francisco (USA). *M.H. de Young Museum.* –10.7.: Alice Neel: People Come First.

Museum of Modern Art. –24.7.: A Living for Us All. Artists and the Wpa. –5.9.: Speculative Portraits.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* –7.8.: Monica Ursina Jäger. Liquid Time. –25.9.: Varlin –Wilfrid Moser. Exzessiv! (K). –30.10.: Mensch und Landschaft. Eine Werkstattausstellung.

Schleswig. *Schloss Gottorf.* –30.10.: Moderne und Idyll. Impressionismus in Deutschland; Tierisch schön.

Schwäbisch Gmünd. *Galerie im Prediger.* –21.8.: Werner Henkel. *Museum im Prediger.* –7.8.: Jakob Wilhelm Fehrles Pariser Jahre.

Schweinfurt. *Museum Georg Schäfer.* –19.6.: Les Amusements. Max Slevogts Inspirationen durch Bühne und Literatur. (K).

Seattle (USA). *Frye Art Museum.* 14.7.–9.10.: Alberto Giacometti. Toward the Ultimate Figure.

Seebüll. *Nolde-Museum.* –31.10.: Emil Nolde. Stille Welten.

Selm. *Schloss Cappenberg.* –7.8.: Heinrich Graf Luckner. Ein Künstler und Schloss Cappenberg.

Siegburg. *Stadtmuseum.* –3.7.: Katharina Krenkel. Skulpturen. 10.7.–4.9.: Mia Llauder, Joan Serra. Künstlerkeramik aus Spanien.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* 26.6.–23.10.: Miriam Cahn. Rubenspreisträgerin der Stadt Siegen.

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* –3.7.: Ilse Beate Jäkel. Tierzeichnungen und Landschaftsaquarelle. *Schauwerk.* –12.2.23: Ben Willikens.

Singen. *Kunstmuseum.* –19.6.: Mark Tobey. Arnold Stadler unterwegs in Marks Welt; Dichterbilder und Bücher von Eckhard Froeschlin.

Solingen. *Zentrum für verfolgte Künste.* –26.6.: Deadlines. Kriegsbilder des ukrainischen Fotojournalisten Maks Levin (1981–2022). –11.9.: 1929/1955. Die erste documenta und das Vergessen einer Künstler:innen-generation.

Stendal. *Winckelmann-Museum.* –3.7.: Marguerite Blume-Cárdenas und Barbara Müller-Kageler. Skulptur und Malerei.

Stockholm (S). *Moderna Museet.* –28.8.: Jeppe Hein. –18.9.: Björn Lövin. *Nationalmuseum.* –28.8.: Swedish Grace. Art and Design in 1920s Sweden.

Straßburg (F). *Musée d'Art Moderne et Contemporain.* –31.7.: Marcelle Cahn.

Stuttgart. *ifa-Galerie.* –4.9.: Khvay Samnang. Das Land tanzen. *Kunstmuseum.* –10.7.: Gego. Die Architektur einer Künstlerin. –28.8.: Tobias Rehberger. „I do if I don't“. *Kunstverein.* –10.7.: Carrie Mae Weems.

Staatgalerie. –19.6.: Body|Spaces. Fotografie, eine Raumerfahrung. –9.10.: Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett; Karin Kniefel. Malerei als Spiegelung der Wirklichkeit.

Taormina (I). *Pal. Ciampoli.* –14.9.: L'arte del Seicento nei conventi cappuccini del Valdemone.

Thun (CH). *Kunstmuseum.* –14.8.: Lorna Simpson.

Toronto (CAN). *Museum of Contemporary Art.* –31.7.: Shirin Neshat: Land of Dreams; Jeffrey Gibson: I Am Your Relative; Felix Gonzalez-Torres: Summer.

Treviso (I). *Museo Bailo.* –26.6.: L'Ottocento Svelato. Da Canova al Romanticismo storico. –25.9.: Canova, Gloria Trevigiana. Dalla bellezza classica all'annuncio romantico.

Trient (I). *Castello del Buonconsiglio.* 2.7.–23.10.: I colori della Serenissima. La pittura veneta del Settecento in Trentino.

Trier. *Simeonstift.* 25.6.–27.11.: Das Erbe Roms. Visionen und Mythen in der Kunst. (K).

Turin (I). *Biblioteca Reale.* –17.7.: Nel segno di Raffaello.

Castello di Rivoli. –25.9.: Espressioni con frazioni.

Centro Italiano per la Fotografia. –26.6.: Capolavori della fotografia moderna 1900–40. La coll. Thomas Walther del Museum of Modern Art, New York.

Pal. Madama. –29.8.: Invito a Pompei.

Ulm. *Stadthaus.* –18.9.: Getanzte Augenblicke. Pina Bausch fotografiert von Ursula Kaufmann. 25.6.–18.9.: Kudzu. Fotografien von Sabine Bunter und Stefan Dolfen.

Ulmer Museum. –25.9.: Barock in Ulm. –8.1.23: Otl Aicher. 100 Jahre 100 Plakate.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* –7.8.: Im Kontext der Slg.: Matthias Frick. –28.8.: Körper – Geste – Raum. Werke aus der Hilti Art Foundation. –4.9.: C⁴. Nazgol Ansarinia, Mercedes Azpilicueta, Invermomo, Diamond Stingily. (K).

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus.* –8.1.23: Franz Radziwill. Familie. Freunde. Fremde. Bilder vom Menschen.

Venedig (I). *Arsenale.* –27.11.: Biennale Arte 2022: The Milk of Dreams. *Biblioteca Marciana.* –17.7.: Heinz Mack. Vibrazione della luce. *Ca' d'Oro.* –30.10.: Da Donatello a Alessandro Vittoria, 1450–1600. 150 anni di scultura nella Repubblica di Venezia.

Ca' Pesaro. –25.9.: Raqib Shaw. –23.10.: Afro 1950–70. From Italy to

America and Back; Bice Lazzari.

Fond. Cini. –24.7.: Kehinde Wiley.

Fond. Querini Stampaglia. –27.11.: Danh Vo, Isamu Noguchi, Park Seo-Bo.

Gallerie dell'Accademia. –9.10.: Anish Kapoor.

Galleria Bevilacqua. –10.7.: Francesco Stefanini. Nel tempo. Opere 1972–2022.

Guggenheim. –26.9.: Surrealism and Magic. Enchanted Modernity.

Pal. Cini. –24.7.: On Fire. –21.11.: Joseph Beuys.

Pal. Ducale. –29.10.: Anselm Kiefer.

Pal. Grassi. –8.1.23: Marlene Dumas.

Pal. Grimani. –27.11.: Georg Baselitz. Archinto.

Procuratie Vecchie. –11.9.: Louise Nevelson. Persistence.

Scuola Grande San Giovanni Evangelista. –17.9.: Ugo Rondinone.

Scuola di San Pasquale. –4.7.: Otobong Nkanga; Anna Boghiguan.

Venlo (NL). *Museum van Bommel van Dam.* –28.8.: Pii Daenen.

Verona (I). *Pal. della Gran Guardia.* –2.10.: Caroto e le arti tra Mantegna e Veronese.

Völklingen. *Völklinger Hütte.*

–16.10.: The World of Music Video. (K).

Waiblingen. *Galerie Stihl.* 2.7.–16.10.: Cover Art.

Waldenbuch. *Museum Ritter.* –18.9.: Peter Weber. Struktur und Wandel. (K); Aus Spiel wird Kunst.

Washington (USA). *Hirshhorn Museum.* –31.7.: Laurie Anderson: The Weather.

National Gallery. –5.9.: The Double: Identity and Difference in Art since 1900. –2.10.: American Silence: The Photographs of Robert Adams. –9.10.: Canova: Sketching in Clay. 3.7.–10.10.: The Woman in White: Joanna Hiffernan and James McNeill Whistler. 3.7.–27.11.: The Renaissance in the North: New Prints and Perspectives. 10.7.–31.10.: The Double: Identity and Difference in Art since 1900.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* –4.9.: Plastik. Die Welt neu denken; Precious Plastic.

Weimar. *Bauhaus-Museum.* –1.8.: Welt übersetzen. Zeitgenössische Perspektiven auf Walter Benjamin. Teil 2: Ori Gersht: „Evaders“.

Goethe- und Schiller-Archiv. –14.8.: Wieland! Weltgeist in Weimar.

Haus Hohe Pappeln. –31.10.: Formen der Natur. Jugendstilkeramik von Henry van de Velde.

Nietzsche-Archiv. –27.3.23: Nietzsche – Weimar – DDR. Zwei Italiener entdecken den echten Nietzsche.

Schiller-Museum. –10.7.: Neuspräch: Kunst widerspricht.

Weingarten. *Kunst-Raum-Akademie.* –3.7.: Nicole Ahland. Fotografien.

Wien (A). *Akademiegalerie.* –30.10.: Das entwendete Meisterwerk. Bilder als Zeitmaschinen.

Albertina. –19.6.: Edvard Munch. Im Dialog. –26.6.: Michael Schmidt. Fotografien. –21.8.: Hans Weigand; Die Schrecken des Kriegs. Goya und die Gegenwart. 7.7.–30.10.: Tony Cragg.

Albertina modern. –17.7.: Gustav Klimt. Die Zeichnungen. –4.9.: Ai Weiwei. In Search of Humanity. (K).

Architektur Zentrum. –5.9.: Serious Fun. Architektur & Spiele.

Belvedere 21. –4.9.: Zeit gestalten. Fotografie und Film aus der Slg.

–19.2.23: Avantgarde und Gegenwart. Die Slg. Belvedere von Lassnig bis Knebl.

Dommuseum. –28.8.: arm & reich. *Kunstforum.* –19.6.: David Hockney: Insights Reflecting the Tate Coll.

Kunsthalle. –4.9.: Widerständige Museen. 28.6.–23.10.: Katrina Daschner.

Kunsthau. –28.8.: Wenn der Wind weht. (K). 16.6.–2.10.: Teach Nature.

Kunsthistorisches Museum. –26.6.: Mode in Stahl. –16.10.: Ansichtssache #25: Der Wiener Salvator Mundi. Tizians Christus mit der Weltkugel in neuem Licht. 21.6.–16.10.: Cranach. Die Anfänge in Wien. (K).

Leopoldmuseum. –10.7.: Alfred Kubin. –28.8.: Geschäfte mit Kopien. Der „Fotografische Kunstverlag Otto Schmidt“.

MAK. –19.6.: Josef Hoffmann. Fortschritt durch Schönheit. –31.7.: Schindler House Los Angeles. Raum als Medium der Kunst. –7.8.: Zimnglasur und Bildkultur. Die Majolikaslg. des MAK im Kontext ihrer Geschichte. –2.10.: Showroom Wiener Werkstätte. Ein Dialog mit Michael Anas-tasiades; Missing Link. Strategien einer Architekt*innengruppe aus Wien (1970–80). (K). 22.6.–25.9.: La Turbo Avedon.

Museum Moderner Kunst. –28.8.: Wolfgang Tillmans. Schall ist flüssig. –25.9.: Jesse Stecklow. Terminal. **Österreichische Nationalbibliothek.** –26.6.: Des Kaisers schönste Tiere. **Oberes Belvedere.** –3.7.: Face to Face. Marc Quinn meets Franz Xaver Messerschmidt. –28.8.: Lena Henke. Aldo Rossi's Sleeping Elephant. –25.9.: Im Blick: Georg Eisler. Spurensicherung. –1.11.: Lebensnah. Realistische Malerei von 1850 bis 1950. **Unteres Belvedere.** –4.9.: Viva Venezia! Die Erfindung Venedigs im 19. Jh. 15.6.–13.11.: Joseph Rebell. Im Licht des Südens. **Secession.** 29.6.–4.9.: Neil Beloufa; Amoako Bofo; B. Ingrid Olson. **Wien Museum.** –23.10.: Augenblick! Straßenfotografie Wien. (K). **Wiesbaden. Museum.** –9.10.: Frank Stella. –23.10.: Wasser im Jugendstil. Heilsbringer und Todesschlund. (K). **Williamstown (USA). Clark Art Institute.** –1.1.23: Tomm El-Saieh. **Kunsthalle.** –24.7.: Su Yu Hsin. **Kunstmuseum. Beim Stadthaus.** –14.8.: Welt aus den Fugen. 9 Installationen. –11.9.: Gerry Schum. Fernsehgalerie.

Reinhart am Stadtgarten. –11.9.: Italia: Zwischen Sehnsucht und Massentourismus; Nord – Süd. Perspektiven auf die Slg. –12.2.23: Di passaggio. Italienische Miniaturbildnisse des Klassizismus.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –10.7.: Macht! Licht! (K). –18.9.: Checkpoint. Grenzblicke aus Korea. (K). **Städt. Galerie.** –14.8.: Surprise. Die Kunst der Monotypie.

Worpswede. Museen. –6.11.: Heinrich Vogeler. Der neue Mensch.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –3.7.: Herkunft & Verdacht. Update. –4.9.: Hannah Höch. Abermillionen Anschauungen.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –10.7.: Hans-Christian Schink. Freundschaftsanfrage No. 1. (K). –16.7.: Zero, Pop und Minimal. Die 1960er und 1970er Jahre. –28.8.: Jankel Adler. Metamorphosen des Körpers.

Zürich (CH). Kunsthaus. –17.7.: Take Care: Kunst und Medizin. Schlüsselmomente der Medizingeschichte. (K). –14.8.: Rudolf Koller. Die Skizzenbücher. (K). 1.7.–4.9.: Fe-

derico Fellini. Von der Zeichnung zum Film.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –11.9.: Aus den Fugen. Momente der Störung. Kapitel 2; Basel Abbas und Ruanne Abou-Rahme. **Museum für Gestaltung.** –4.9.: Atelier Zanolli. Stoffe, Mode, Kunsthandwerk 1905–39. (K). –27.11.: Architekturikonen neu gesehen. (K). 24.6.–8.1.23: Collectomania. 15.7.–30.10.: Textiler Garten.

Schweizerisches Landesmuseum. –17.7.: Im Wald. Eine Kulturgeschichte. (K).

Zentralbibliothek. –2.7.: Ins Licht gezeichnet. Scheibenrisse von Amman bis Füssli. (K).

Zug (CH). Kunsthaus. –11.9.: Richard Gerstl.

Zwickau. Kunstsammlungen. –11.9.: Seegewohnheiten. Max Pechstein. Fotografie.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.482 (IVW I/22)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.