

dish illuminated manuscripts, has formed the Byvanck database in a period of fifteen years and completed the project in 2001. The database contains information on illuminated manuscripts from around 75 institutions in the Netherlands. It also includes information about Northern-Netherlandish manuscripts known to be in foreign collections. Thanks to the Byvanck database, the Netherlands has an almost complete overview of its medieval miniature art.

The Byvanck database describes not only the manuscripts, but also the images which they incorporate: from full-page miniatures to smaller marginal illustrations. The miniatures in illuminated manuscripts have survived in much greater numbers than medieval panel paintings. By integrating the Byvanck database into the RKD's database, the images will be brought into the broader context of Netherlandish art history. Moreover, given that illuminated manuscripts can be relatively securely localized and dated, a research tool can be created that allows multidisciplinary research into relations between manuscript illumination and other kinds of artistic production. The project is expected to be completed by the end of 2025.

### Completa digitalizzazione del Fondo Canoviano

L'intero Fondo Manoscritti di Antonio Canova, patrimonio della Biblioteca Civica di Bassa-

no del Grappa, è online. Le oltre 40 mila pagine dei 6658 diversi documenti manoscritti: lettere, innanzitutto, ma anche diari di viaggio, appunti, riconoscimenti e diplomi, persino un prezioso delle opere e il quaderno su cui l'artista appuntò le sue lezioni di inglese. Poi i sonetti, che gli estimatori gli facevano pervenire quale segno della loro ammirazione, appunti, testimonianze in prima persona degli incontri con le maggiori personalità del tempo, Napoleone in primis. Il tutto, suddiviso per temi e aree, liberamente consultabile su [archivio.canova.medialibrary.it](http://archivio.canova.medialibrary.it)

### Neue Webadresse für die Census-Datenbank

Der Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance, [www.census.de](http://www.census.de), ist ein 76 Jahre altes Projekt, das sich mit der Kenntnis und Deutung von Altertümern in der Renaissance beschäftigt. Seit 1996 ist es am Institut für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin als Teil der Professur für Kunst der Frühen Neuzeit angesiedelt.

Die frei zugängliche Datenbank des Census, die mehr als 200.000 Datensätze enthält, verknüpft antike Denkmäler mit Texten und Bildern aus der Renaissancezeit. Im Rahmen einer größeren technischen Aktualisierung, die derzeit durchgeführt wird, erhält die Datenbank des Census eine neue URL. Seit dem 21. April 2022 ist sie unter [www.database.census.de](http://www.database.census.de) verfügbar.

Für mindestens ein Jahr wird eine Umleitung eingerichtet, so dass Links zu Census-Datensätzen von anderen Datenbanken und Websites weiterhin funktionieren. Die Census-IDs, mit denen jeder Datensatz identifiziert wird, bleiben dauerhaft gleich; nur die Domain wird sich ändern.

In einem zweiten Schritt, der bis Herbst 2022 abgeschlossen sein soll, wird die Datenbank mit neuen Fotos und einer neuen, bedienungsfreundlicheren Benutzeroberfläche aktualisiert.

---

## AUSSTELLUNGSKALENDER

**Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet (A/O). Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K bzw. K/OA für Kataloge im Open Access) beigegeben.**

**Aachen.** *Ludwig-Forum.* –22.5.: Rosemary Mayer. Ways of Attaching.

**Aarau (CH).** *Aargauer Kunsthaus.* 15.5.–7.8.: Davor. Darin. Danach. Die Slg. im Wandel.

**Abano Terme (I).** *Museo Villa Bassi Rathgeb.* –5.6.: Robert Capa. Fotografie oltre la Guerra.

**Ahlen.** *Kunst-Museum.* –29.5.: Neue Wahrheit? Kleine Wunder! Die frühen Jahre der Fotografie; On Display. Die Körper der Fotografie.

**Ahrenschoop.** *Kunstmuseum.* –19.6.: Gertrud Klein Hempel. Wegbereiterin des modernen Gestaltens.

**Albstadt. Kunstmuseum.** –11.9.: Otto Dix. Generationen.

**Alkersum/Föhr. Museum Kunst der Westküste.** –19.5.: Anna Ancher. (K). –27.11.: Andreas Jorns. Inseljugend. (K).

**Amersfoort (NL). Kunsthal KAdE.** –3.7.: Abrasive Paradise.

**Amiens (F). Musée de Picardie.** –28.8.: Statues Modèles. Une histoire de l'enseignement artistique à Amiens.

**Amsterdam (NL). Rijksmuseum.** –6.6.: Revolusi! Indonesia Independent; Vincent Mentzel. *Stedelijk Museum.* –12.6.: Hito Steyerl. I Will Survive. 26.5.–4.9.: It's Our F\*\*\*ing Backyard. Designing Material Futures.

*Van Gogh Museum.* –15.5.: Maurice Denis: Amour. –12.6.: Van Gogh and the Olive Groves. –3.7.: Andries Bonger and Odilon Redon. Kindred Spirits. 20.5.–4.9.: Etel Adnan. Colour as Language.

**Ancona (I). Mole Vanvitelliana.** –22.5.: Frida Kahlo. Una vita per immagini.

**Ansbach. Orangerie + St. Gumbertus.** 25.5.–6.11.: Typisch Franken? (K).

**Antwerpen (B). Museum van Herdendaagse Kunst.** –15.1.23: Falke Pisano.

*Rockoxhuis.* –26.6.: Klavier.

**Apolda. Kunsthaus.** –3.7.: Cornelia Schleime.

**Aschaffenburg. Jesuitenkirche.** –10.7.: Wolfgang Mattheuer, Markus Matthias Krüger. Unter blauen Himmeln. (K).

**Athen (GR). Benaki Museum.** –11.9.: John Craxton: A Greek Soul.

**Augsburg. Glaspalast.** –12.6.: Martin Eder. (K). –18.9.: European Trails. Europäische Fotokünstlerinnen der Gegenwart.

*Grafisches Kabinett im Höhmannhaus.* –6.6.: Die Erklärung der Welt. Guckkastenbilder der Slg. Joachim von Prittwitz und Gaffron.

*Neue Galerie im Höhmannhaus.* 20.5.–4.9.: Herlinde Koelbl. Metamorphosen.

*Schaezlerpalais.* 20.5.–11.9.: Pax & Pecunia. Kunst, Kommerz und Kauf-

mannstugend in der Augsburger Deckenmalerei.

*Staats- und Stadtbibliothek.* –8.7.: Tulpenschau im Gartenbau. Historische Zeugnisse der Tulpomanie in Augsburg. (K).

**Avignon (F). Musée du Petit-Palais.** –24.7.: Boldini. Les plaisirs et les jours.

**Backnang. Städt. Galerie.** –10.7.: Maik Wolf; Olga Neuwirth, Peter Conradin Zumthor: Die Spieluhr im Chor.

**Bad Frankenhausen. Panorama Museum.** –12.6.: Martin Voigt.

**Bad Homburg. Sinclair-Haus.** –31.7.: Wandelmut.

**Baden (CH). Museum Langmatt.** –4.9.: Renoir unplugged.

**Baden-Baden. Kunsthalle.** –15.5.: Ulrike Ottinger.

*Museum Frieder Burda.* –26.6.: Margaret and Christine Wertheim. Wert und Wandel der Korallen. (K).

**Baltimore (USA). Museum of Art.** –14.8.: Joan Mitchell.

**Barcelona (E). CaixaForum.** –5.6.: La Máquina Magritte. 18.5.–28.8.: Tattoo. Arte bajo la piel.

*Fundació Miró.* –3.7.: The resurrection. –26.9.: Miró. His Most Intimate Legacy.

*MACBA.* –11.9.: Teresa Lanceta. 9.6.–25.9.: Seismography of Struggles. Towards a Global History of Critical and Cultural Journals.

*Museu Nacional d'Art de Catalunya.* –25.9.: Maternasis. 20.5.–11.9.: Turner. Light is colour.

*Museu Picasso.* –4.9.: Picasso Blue Project.

**Basel (CH). Architekturmuseum.** –28.8.: Napoli Super Modern.

*Historisches Museum.* 10.6.–29.1.23: Schöner trinken. Barockes Silber aus einer Basler Sammlung.

*Kunsthalle.* –22.5.: Alia Farid. –7.8.: Yoan Mudry. 20.5.–4.9.: Michael Armitage. 10.6.–18.9.: Berenice Olmedo.

*Kunstmuseum.* –15.5.: Louise Bourgeois x Jenny Holzer. –28.8.: Brice Marden. Inner Space. 11.6.–25.9.: Picasso – El Greco.

*Kunstmuseum Gegenwart.* –3.7.: Joseph Beuys. Die Ursache liegt in der Zukunft. –14.8.: Ruth Buchanan. Heute Nacht geträumt.

*Museum Jean Tinguely.* –18.9.: Jean-Jacques Lebel. –30.10.: Anouk Kruit-

hof. 8.6.–21.8.: Bang Bang. Translokale Performance Geschichte:n.

**Bassano del Grappa (I). Museo civico.** –30.5.: Ebe Canova.

**Bayreuth. Kunstmuseum.** –19.6.: Jürgen Brodwolf. Paraphrasen. (K).

**Bedburg-Hau. Schloss Moyland.** –6.6.: Joseph Hierling. Flächenbrand Expressionismus. –11.9.: Joseph Beuys. Werke aus der Slg. van der Grinten. Gegenüberstellungen.

**Bellinzona (CH). Villa dei Cedri.** –7.8.: Icône vegetali. Arte e botanica nel secolo XXI.

**Bergamo (I). Accademia Carrara.** –12.6.: Giovanni Carnovali, detto Piccio. *GAMEC.* –29.5.: Dancing Plague. 9.6.–25.9.: Christian Frosi. *Pal. della Ragione.* 9.6.–16.10.: Anri Sala.

**Bergisch Gladbach. Villa Zanders.** –24.7.: Inge Schmidt. –7.8.: Katharina Hinsberg.

**Berlin. Akademie der Künste.** 11.6.–18.9.: 12. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst.

*Alte Nationalgalerie.* –10.7.: Paul Gauguin. Why Are You Angry? (K). *Berlinische Galerie.* –30.5.: Modebilder, Kunstkleider. Fotografie, Malerei und Mode 1900 bis heute. (K). –22.8.: Nina Canell.

*Bode-Museum.* Seit 29.10.: Der zweite Blick: Frauen.

*Bröhan-Museum.* –15.5.: Hannah Höch. Abermillionen Anschauungen. (K). –7.8.: glass – hand formed matter. (K).

*Brücke-Museum.* –28.8.: 1910: Brücke. Kunst und Leben.

*Deutsches Historisches Museum.* –21.8.: Karl Marx und der Kapitalismus. –4.9.: Herlinde Koelbl. Angela Merkel Porträts 1991–2021. –11.9.: Richard Wagner und das deutsche Gefühl. (K).

*Gemäldegalerie.* –5.6.: Fantastische Tierwesen in der Graphik des 15. bis 18. Jh.s. –10.7.: David Hockney. Landschaften im Dialog. Die Vier Jahreszeiten der Slg. Würth.

*Georg-Kolbe-Museum.* –29.5.: Kein Mensch kennt mich. Iris Häußler begegnet Benjamine Kolbe. 9.6.–1.9.: Künstliche Biotope. Lehmbruck, Kolbe, Mies van der Rohe und Anne Duk Hee Jordan. (K).

**Hamburger Bahnhof.** –19.6.: Church for Sale. Werke aus der Slg. Haubrok und der Slg. der Nationalgalerie. –3.7.: Nation, Narration, Narcosis. Collecting Entanglements and Embodied Histories. 2.6.–9.10.: Under Construction. Neuerwerbungen für die Slg. der Nationalgalerie. 10.6.–9.10.: Balance.

**ifa Galerie.** –29.5.: Mathieu Kleyebe Abonnenc.

**James-Simon-Galerie.** –6.11.: Schlie-manns Welten.

**Kunstabibliothek.** 17.5.–17.7.: Studio Tolerance.

**Kunstgewerbemuseum.** –26.6.: Christian Dior und seine Nachfolger\*innen. –10.7.: Illustre Gäste. Kostbarkeiten der Kunstammer Würth. –28.8.: Stühle. Dieckmann! Der vergessene Bauhäusler Erich Dieckmann. (K).

**Kupferstichkabinett.** 3.6.–11.9.: #holzschnitt. 1400 bis heute. (K).

**Liebermann-Villa am Wannsee.** –6.6.: Max Liebermann. Schwarz-Weiß. Die Druckgrafik. (K).

**Martin-Gropius-Bau.** –12.6.: Beirut und the Golden Sixties: A Manifesto of Fragility. –7.8.: Dayanita Singh. Dancing with the Camera. (K).

**Münzkabinett.** –6.1.23: Medaillenkunst in Deutschland 2007 bis heute. (K).

**Museum für Fotografie.** –22.5.: Helmut Newton. Legacy. –28.8.: Bild und Raum. Candida Höfer im Dialog mit der Slg. Fotografie der Kunstbibliothek. 3.6.–19.11.: Hollywood.

**Neue Nationalgalerie.** –29.5.: Gerhard Richter. Künstlerbücher. (K). –28.8.: Barbara Kruger. –2.7.23: Kunst der Gesellschaft 1900–45.

**Pergamonmuseum.** –26.6.: Nebukadnezar im Sozialismus. Das Vorderasiatische Museum in der DDR. 3.6.–28.8.: Naturstudien. Zwischen Kunst und Wissenschaft.

**Slg. Scharf-Gerstenberg.** –24.7.: André Thomkins.

**Bern (CH). Kunstmuseum.** –29.5.: Jean-Frédéric Schnyder. –7.8.: Heidi Bucher. Metamorphosen II. –16.10.: „Vivre notre temps!“ Bonnard, Vallotton und die Nabis.

**Zentrum Paul Klee.** –22.5.: Paul Klee. Menschen unter sich. 10.6.–21.8.: Bridget Riley.

**Bernried. Buchheim Museum.** –26.6.: Brücke & Berliner Secession.

–25.9.: Rudi Hurlzmeier. Das weite Feld der Unvernunft.

**Biel (CH). Kunsthaus Centre d'art.** –12.6.: Caroline Achaintre; Kudzanai-Violet Hwami.

**Bielefeld. Kunstforum Hermann Stenner.** –4.9.: Hedwig Thun. Vom Bauhaus zum Informel. Eine Wiederentdeckung. (K); Gustav Vriesen und die Entdeckung der Moderne in Bielefeld. (K).

**Kunsthalle.** –15.5.: Dóra Maurer. 4.6.–16.10.: Following Water.

**Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie.** –19.6.: Schriftkunst von Christiane Kleinhempel; Die Weissenhofer. Playback.

**Bilbao (E). Guggenheim.** –22.5.: From Fauvism to Surrealism. Masterpieces from the Musée d'Art Moderne de Paris. –12.6.: Monira Al Qadiri. –21.8.: Jean Dubuffet: Ardent Celebration. –18.9.: Motion. Autos, Art, Architecture. 9.6.–6.9.: Serra/Seurat. Drawings.

**Biot (F). Musée national Fernand Léger.** 11.6.–19.9.: Fernand Léger et le cinéma.

**Birmingham (GB). Ikon Gallery.** –29.5.: Carlo Crivelli. Shadows on the Sky.

**Bochum. Kunstmuseum.** –19.6.: Aurélie Ferruel und Florentine Guédon. Von den Vorfahren geleckt.

**Museum unter Tage.** –9.10.: Die Kraft des Staunens. Der Neue Materialismus in der Gegenwartskunst. (K).

**Bonn. August Macke Haus.** –16.10.: August Macke. Begegnungen.

**Bundeskunsthalle.** –26.6.: Das Gehirn. In Kunst & Wissenschaft. (K). –7.8.: Farbe ist Programm. –3.10.: „Identität nicht nachgewiesen“. Neuerwerbungen der Sammlung des Bundes. –16.10.: Simone de Beauvoir und „Das andere Geschlecht“.

**Kunstmuseum.** –19.6.: Welt in der Schwebe. Luft als künstlerisches Material. (K).

**Rhein. Landesmuseum.** –14.8.: Deutschland um 1980. Fotografien aus einem fernen Land. (K).

**Bordeaux (F). Musée d'art contemporain.** –29.5.: Eva Kofátková.

**Musée des Beaux-Arts.** –13.6.: Contes au Pays d'Arcadie. 18.5.–18.9.: Rosa Bonheur.

**Boston (USA). Museum of Fine Arts.** –10.7.: Turner's Modern World. –11.9.: Philip Guston Now.

**Bottrop. Josef Albers Museum.** –10.7.: James Howell. Resolution and Independence. Malerei.

**Bozen (I). Museion.** –7.9.: Bird Flight. Erika Giovanna Klien in dialogo con posizioni artistiche contemporanee. –14.9.: David Medalla.

**Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum.** Seit 11.5.: Grandios! Die Silbermöbel der Welfen; Schatz aus der Tiefe. Silbermedaillen der Welfen.

**Museum für Fotografie.** –12.6.: Hartmut Neumann.

**Städt. Museum.** –14.8.: Alte Neue Welt. Fotografien von Andreas Feininger.

**Bregenz (A). Kunsthaus.** –26.6.: Dora Budor.

**Vorarlberg Museum.** –16.10.: Sagmeister & Walsh. Beauty.

**Bremen. Gerhard-Marcks-Haus.** –29.5.: Heinz-Günter Prager. Skulpturen; Rainer Mordmüller. Der Maler und die Skulptur; Frieder Nake. Zeichen. Setzen.

**Kunsthalle.** –19.6.: Horst Antes. Radierungen. –31.7.: Richard Mosse. –30.4.23: Wer war Milli? Intervention Natasha Kelly.

**Museen Böttcherstraße.** –19.6.: Luigi Colani und der Jugendstil. Natur, Mensch, Design.

**Neues Museum Weserburg.** –14.8.: Skulpturale Poesie. 4.6.–9.10.: Silvia Bächli.

**Overbeck Museum.** –21.8.: Ansgar Skiba. Natur.

**Brescia (I). Museo Diocesano.** –12.6.: Sacro al femminile. Opere degli allievi di Moretto.

**Pal. Martinengo.** –12.6.: Donne nell'arte. Da Tiziano a Boldini. **S. Giulia.** –24.7.: Weston. Edward, Brett, Cole, Cara. Una dinastia di fotografi.

**Brest (F). Musée des Beaux-Arts.** –28.8.: La représentation de la femme par Jean-Georges Cornélius.

**Bristol (GB). Arnolfini.** –29.5.: Paula Rego.

**Brtnice (CZ). Josef Hoffmann Museum.** 14.6.–30.10.: 15 Jahre Josef Hoffmann Museum.

**Bruchsal.** *Schloss.* –18.5.: Andreas Kuhnlein. Holzsulpturen.

**Brügge (B).** *Gruuthusemuseum.* –27.10.23: Stories from under the Ground. Bruges in the Year 1000.

**Brühl.** *Max Ernst Museum.* –28.8.: Karin Kneffel.

**Brüssel (B).** *Musées royaux des Beaux-Arts.* –7.8.: Tanya Goel; Omar Ba; Marat assassiné; Christian Dotremont. Painter-Poet.

*Palais des Beaux-Arts.* –15.5.: Rinus Van de Velde.

**Budapest (U).** *Szépművészeti Múzeum.* –17.6.: Between Hell and Paradise: The Enigmatic World of Hieronymus Bosch.

**Burgdorf (CH).** *Museum Franz Gertsch.* –19.6.: Mireille Gros. Dschungelergänzungen. –28.8.: Xenia Hausner. True Lies; Franz Gertsch. Blau.

**Caen (F).** *Musée des Beaux-Arts.* 11.6.–2.10.: Théodule Ribot. Une délicateuse obscurité.

**Cambridge (GB).** *Fitzwilliam Museum.* –29.8.: True to Nature: Open-Air Painting in Europe 1780–1870; Hockney's Eye. The Art and Technology of Depiction.

**Cambridge (USA).** *Harvard Art Museum.* –3.7.: Curatorial A(i)gents. Living by Protocol: metaLAB in the Lightbox. –31.7.: Prints from the Brandywine Workshop and Archives. Creative Communities; White Shadows: Anneliese Hager and the Camera-less Photograph.

**Carpi (I).** *Musei di Pal. dei Pio.* –26.6.: Il principe e la sua chiesa. San Nicolò e il convento dei frati a Carpi.

**Champaign (USA).** *Krannert Art Museum.* –15.5.: Sacred/Supernatural: Religion, Myth, and Magic in Early Modern European Prints.

**Chantilly (F).** *Musée Condé.* –29.5.: Dessins orientalistes du Musée Condé. 4.6.–2.10.: Albrecht Dürer. Renaissance et gravure; Clouet, portrait des enfants royaux.

**Chemnitz.** *Kunstsammlungen.* –26.6.: Brücke und Blauer Reiter. *Museum Gunzenhauser.* –12.6.: Max Peiffer Watenphul. Vom Bauhaus nach Italien. (K).

**Chicago (USA).** *Art Institute.* –13.6.:

Morris and Company: The Business of Beauty. –1.8.: Igshaan Adams: Desire Lines. –22.8.: Mel Bochner: Drawings: A Retrospective. 15.5.–5.9.: Cézanne. 26.5.–10.10.: Jonathan Muecke: Objects in Sculpture. *MCA.* –2.10.: Nick Cave.

**Chichester (GB).** *Pallant House.* –Frühjahr: Masterpieces in Miniature: The 2021 Model Art Gallery

**Chur (CH).** *Bündner Kunstmuseum.* –31.7.: Wolfgang Laib. –25.9.: Hermann Scherer. Kerben und Kanten. (K).

**Città di Castello (I).** *Ex Seccatoi del Tabacco.* –28.8.: La Luca del Nero.

**Cleveland (USA).** *CMA.* –12.6.: Alberto Giacometti: Toward the Ultimate Figure. –26.6.: Currents and Constellations: Black Art in Focus. –11.9.: The New Black Vanguard: Photography between Art and Fashion. –19.2.23: Cycles of Life: The Four Seasons Tapestries.

**Coburg.** *Veste Coburg.* –11.9.: Alexandrine. Eine badische Prinzessin in Coburg. –25.9.: Coburger Glaspriest 2022. (K).

**Colmar (F).** *Museum Unterlinden.* –29.8.: Joe Downing (1925–2007). Hommage à Emmanuel Wardi (1923–2021).

**Como (I).** *Villa Olmo.* –29.5.: Astratte. Donne e astrazione in Italia 1930–2000.

**Cottbus.** *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.* –12.6.: Kindheiten. Malerei, Grafik, Fotografie, Bildhauerei aus der Slg.

**Cremona (I).** *Pinacoteca Ala Ponzone.* –10.7.: Sofonisba Anguissola e la Madonna dell'Itria.

**Dakar (SEN).** 19.5.–21.6.: DAK'ART. Biennale de Dakar 2022.

**Dallas (USA).** *Meadows Museum.* –12.6.: Murillo: Picturing the Prodigal Son.

*Museum of Art.* –10.7.: Slip Zone: A New Look at Postwar Abstraction in the Americas and East Asia. –18.9.: Cartier and Islamic Art: In Search of Modernity. –15.1.23: Octavio Medelín: Spirit and Form.

**Darmstadt.** *Kunsthalle.* –27.11.: Rosilene Luduvico.

**Davos (CH).** *Kirchner-Museum.*

–30.10.: Europa auf Kur. Ernst Ludwig Kirchner, Thomas Mann und der Mythos Davos.

**Den Haag (NL).** *Kunstmuseum.*

–15.5.: Grayson Perry. –29.5.: Boris Lurie & Wolf Vostell. Art after Auschwitz. –3.7.: Alfons Mucha. –25.9.: Mondrian Moves. 11.6.–18.9.: Wiebke Siem. (K). *Mauritshuis.* –1.6.: In Full Bloom.

**Denver (USA).** *Art Museum.* –28.8.: Modern Women/Modern Vision. Works from the Bank of America Coll.

**Dessau.** *Haus Gropius.* –26.6.: Rita Evans.

**Detroit (USA).** *Institute of Art.* –29.5.: Artemisia Gentileschi and Italian Woman Artists around 1600. (K).

**Dordrecht (NL).** *Museum.* A/O: In the light of Cuyp. Aelbert Cuyp & Gainsborough – Constable – Turner ([https://artsandculture.google.com/story/2QXRf\\_i5IV-Lcw](https://artsandculture.google.com/story/2QXRf_i5IV-Lcw)). –4.9.: Wanderlust. Nederlandse kunstenaars op reis 1800–1900. –2.10.: Richard van den Dool. 22.5.–16.10.: De Scheffer 2022.

**Dortmund.** *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* –6.6.: Ruth Baumgarte. Lebenskunst.

*Museum Ostwall.* –19.6.: MO\_Schau-fenster #30: Ignacio Uriarte. Office Work. –25.9.: Flowers. Blumen in der Kunst des 20. und 21. Jh.s. (K).

**Dresden.** *Albertinum.* –17.7.: Revolutionary Romances. Transkulturelle Kunstgeschichten in der DDR. –15.1.23: Weltflucht und Moderne. Oskar Zwintscher in der Kunst um 1900. (K).

*Hygienemuseum.* 1.6.–31.12.24: Museen als Orte der Demokratiebildung. *Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz.* –27.7.: Blickwechsel: Chiharu Shiota und das Wechselspiel von Innen und Außen. –31.10.: Spoon Archaeology; Jean-Pierre Latz. Fait à Paris. 26.5.–31.10.: Gestaltung um 1800.

*Kupferstich-Kabinett.* –26.6.: Daniela Keiser. (K).

*Lipsiusbau.* 3.6.–25.9.: Schlüssel zum Leben. 500 Jahre mechanische Figurenautomaten.

*Residenzschloss.* –10.6.: Hofkunst für die Sächsische Schweiz. Der Lohmeyer Altar von Heinrich Göding d. Ä. –31.10.: Geprägt im Herzen Europas.

Geld und Medaillenkunst in der Tschecho/Slowakei. (K). 10.6.–11.9.: Anselmi bis Zuccari. Meisterzeichnungen der Slg. Hoesch zu Gast. **Zwinger**. –31.7.: Edward Hopper. Die innere und die äußere Welt. (K). 21.5.–28.8.: Zauber des Realen. Bernardo Bellotto am sächsischen Hof. (K).

**Dublin (IRL)**. *National Gallery*. –12.6.: Young Gainsborough: Rediscovered Landscape Drawings. –4.9.: Giacometti: From Life.

**Düsseldorf**. *KIT*. –12.6.: Der Bogen im Auge.

*Kunsthalle*. –22.5.: Happiness is a State of Mind.

*Kunstpalast*. –15.5.: Electro. Von Kraftwerk bis Techno. 11.6.–17.7.: Landsberg-Preis 2021: Alex Wissel. *K 20*. –17.7.: Lygia Pape: The Skin of All.

*K 21*. –25.9.: Look at Me: Photography from The Walther Coll.

*NRW-Forum*. –22.5.: Subversives Design; Porträt. Fotografien von Matthias Schaller; Architektur. Made in Düsseldorf #4: Frauke Dannert, Irmel Kamp, Isa Melsheimer, Arne Schmitt.

**Duisburg**. *Lehmbruck-Museum*. –14.8.: Janet Cardiff & George Bures Miller. (K). –28.8.: Sculpture 21st: Rineke Dijkstra.

*Museum Küppersmühle*. –26.6.: Raimund Girke.

**Edinburgh (GB)**. *Scottish National Gallery of Modern Art*. –4.9.: Amie Siegel.

**Emden**. *Kunsthalle*. –12.6.: Ein Bild der Zeit. Expressionismus in Film und Kunst.

**Erlangen**. *Kunstpalais*. –15.5.: Neil Beloufa. –19.6.: Lu Yang.

**Essen**. *Museum Folkwang*. –15.5.: Renoir, Monet, Gauguin. Bilder einer fließenden Welt. Die Slgen. von Kōjirō Matsukata und Karl Ernst Osthaus. (K). –29.5.: Candice Breitz; Dokumentar fotografie Förderpreise 13 der Wüstenrot Stiftung; Sabrina Asche, Luise Marchand, Heiko Schäfer, Wenzel Stählin. –28.8.: We Want You! Von den Anfängen des Plakats bis heute. 21.5.–7.8.: Folkwang und die Stadt.

*Ruhr Museum*. –19.6.: Janosch Rauter. Rebuilding. Fotografien. –31.7.: Eine Klasse für sich. Adel an Rhein

und Ruhr. –30.10.: Mustafas Traum. Fotografien zum türkischen Leben in Deutschland 1977–1989. –6.11.: Bey-ond Omscher. Fotografische Positionen aus der Gegenwart.

**Esslingen**. *Villa Merkel*. –17.7.: How (Not) to Fit In. Metaphern der Adoleszenz.

**Eupen (B)**. *IKOB*. –29.5.: Reinhard Doubrava. –5.6.: Kristina Benjocki.

**Fellbach**. *Alte Kelter*. 4.6.–3.10.: Die Vibration der Dinge. 15. Triennale der Kleinplastik.

**Ferrara (I)**. *Padiglione d'Arte Moderna e Contemporanea*. –29.5.: XIX Biennale Donna. Out of Time. Ripar-tire dalla natura.

**Flensburg**. *Museumsberg*. –6.6.: Dorothee Bachem. –26.6.: Lotte Eckener. Tochter, Fotografin und Verlegerin.

**Florenz (I)**. *Bargello*. –31.7.: Donatello.

*Galleria dell'Accademia*. –19.6.: I ritratti in bronzo di Michelangelo di Daniele da Volterra.

*Kunsthistorisches Institut*. A/O: Art History with a Camera. The photography of Ralph Lieberman (<http://photothek.khi.fi.it/documents/oa/00000312>).

*Museo dell'Opera del Duomo*. –1.8.: Le tre Pietà di Michelangelo. Non vi si pensa quanto sangue costa.

*Pal. Medici-Riccardi*. –13.9.: Oscar Ghiglia. Gli anni di Novecento.

*Pal. Pitti*. –29.5.: Dall'Inferno all'Empireo. Il mondo di Dante tra scienza e poesia (A/O: <https://mostre.museogalileo.it/dante/index.php/it/>). –5.6.: Giuseppe Bezzuoli (1784–1855). Un grande protagonista della pittura romantica. (K).

*Pal. Strozzi*. –31.7.: Donatello.

**Fontainebleau (F)**. *Château*. –4.7.: L'art de la fête au temps des Valois.

**Forlì (I)**. *Musei di San Domenico*. –10.7.: Maddalena. Il mistero e l'immagine. (K).

**Fort Worth (USA)**. *Kimbell Art Museum*. –31.7.: The Language of Beauty in African Art.

**Frankfurt/M.** *Caricatura Museum*. –3.10.: Klaus Stuttmann.

*Deutsches Architekturmuseum (im Freilichtmuseum Hessenpark, Neu-Anspach)*. –27.11.: Schön hier. Architektur auf dem Land. (K).

**DAM Ostend**. –28.8.: Antonio De Campos. Konzepte für Zaha Hadid. *Historisches Museum*. –11.9.: Eine Stadt macht mit. Frankfurt und der NS.

*Liebieghaus*. 2.6.–8.1.23: White Wedding. Die Elfenbeinslg. Reiner Winkler im Liebieghaus. Alle Werke nun vereint! (K).

*Museum für Angewandte Kunst*. –11.9.: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag.

*Museum Giersch*. –22.5.: Die Fotografinnen Nini und Carry Hess. (K).

*Museum für Moderne Kunst*. –3.10.: Marcel Duchamp. –30.10.: Stéphane Mandelbaum.

*Museum der Weltkulturen*. –28.8.: Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten.

*Schirn*. –22.5.: Walk!; Carlos Bunga. –6.6.: Kunst für keinen 1933–1945. (K).

*Städel*. –19.6.: Andreas Mühe. Stories of Conflict; Renoir. Rococo Revival.

Der Impressionismus und die französische Kunst des 18. Jh.s (K). –17.7.: Into the New. Menschsein: Von Pollock bis Bourgeois. (K).

**Freiburg**. *Museum für Neue Kunst*. –19.6.: Christoph Meckel.

**Fribourg (CH)**. *Musée d'art et d'histoire*. –26.6.: À tout vitesse ! Tinguely et le sport automobile.

**Genf (CH)**. *MAMCO*. –19.6.: Geraldo De Barros; Verena Loewensberg.

*Musée d'art et d'histoire*. –29.5.: Feuilles d'éventails, entre Europe et Japon. –21.8.: Surimono.

**Gent (B)**. *S.M.A.K.* –18.9.: Splendid Isolation.

**Genua (I)**. *Pal. Ducale*. –22.5.: Monet. Capolavori dal Musée Marmottan

Monet di Parigi. –10.7.: Superbarocco. La forma della meraviglia. Capolavori a Genova tra 1600 e 1750. –9.10.: Tina Modotti. Donne, Messico, Libertà.

*Pal. Reale*. –31.7.: Genova Sessanta. Arti visive, architettura e società. Le trasformazioni della città, della creatività e del costume negli anni del boom economico.

**Giverny (F)**. *Musée des Impressionismes*. –3.7.: Monet/Rothko.

**Goch**. *Museum*. –24.7.: Donatella Landi.

**Görlitz**. *Kulturhistor. Museum*. –12.6.: Weltenwanderer. Zeitgenössi-

sche Kunst aus der Schenkung Slg. Hoffmann.

**Gotha. Schlossmuseum.** –21.8.: Wieder zurück in Gotha! Die verlorenen Meisterwerke. (K). 19.6.–11.9.: Mildners Kleinplastiken. Tiere und Porträts.

**Gouda (NL). Museum.** –2.10.: Experience the Wonder of Gouda.

**Graz (A). Kunsthaus.** –28.8.: Monica Bonvicini; Amazons of Pop! Künstlerinnen, Superheldinnen, Ikonen 1961–73.

**Neue Galerie.** –30.10.: Ladies and Gentlemen. Das fragile feministische Wir.

**Greiz. Sommerpalais.** –12.6.: La belle retraite et la belle vie. Heinrich XI. zum 300. Geburtstag. Leben im Sommerpalais.

**Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum.** –1.7.: Frans Hals. All his civic guard pieces.

**Hagen. Emil Schumacher Museum.** –7.8.: Emil Schumacher und die Form seiner Zeit. Kunst und Design des 20. Jh.s.

**Halle. Kunstverein Talstraße.** –14.8.: Eisen- und Stahlplastik. Aspekte einer Entwicklung. (K); Karl Müller und Dorothea Prühl.

**Moritzburg.** –12.6.: Willy Schulz. Gustav-Weidanz-Preis; Gustav Weidanz. –28.8.: Anna Franziska Schwarzbach. (K); Franz Marc. Skulptur & Plastik.

**Zentrale Kustodie der Universität, Moritzburg und Burg Giebichenstein.** –28.8.: Spektrum Bildhauerei.

**Hamburg. Bucerius Kunst Forum.** –11.9.: Herbert List. Das magische Auge. (K).

**Deichtorhallen.** 20.5.–14.8.: Behind the Scenes. 8. Triennial of Photography Hamburg 2022. 20.5.–18.9.: Currency: Photography Beyond Capture. 21.5.–21.8.: Charlotte March.

**Ernst-Barlach-Haus.** –12.6.: „Auf Augenblicke frei und glücklich“. Mary Warburg (1866–1934). Pastelle, Zeichnungen, Plastiken.

**Kunsthalle.** –31.7.: Von Mischwesen. Skulptur in der Moderne. (K). –7.8.: Ernst Wilhelm Nay. Retrospektive. (K). –31.12.23: Making History. Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jh.s (A/O: [\[kunsthalle.de/ausstellungen/making-history\]\(https://www.hamburger-kunsthalle.de/ausstellungen/making-history\)\). \(K\); Impressionismus.](https://www.hamburger-</a></p></div><div data-bbox=)

Deutsch-französische Begegnungen. –18.2.24: Something New, Something Old, Something Desired. 19.5.–28.8.: Give and Take. Bilder über Bilder. 8. Triennale der Photographie 2022: Currency.

**Museum für Kunst und Gewerbe.** –28.8.: Dressed. 7 Frauen – 200 Jahre Mode. (K). –31.10.: Die Sprache der Mode. –2.4.23: Be with the Revolution. Grafik-Design und Streetart der arabischen Proteste seit 2011. 20.5.–18.9.: Präuschers Panoptikum. Ein Bilderbuch von Herbert List. 3.6.–16.10.: audio-grafisch. 16 Entwürfe und ihre Entstehung.

**Museum am Rothenbaum. Kulturen und Künste der Welt.** Seit 17.12.: Benin. Geraubte Geschichte. –8.1.23: Blitzsymbol und Schlangentanz. Aby Warburg und die Pueblo-Kunst. (K).

**Hamm. Gustav-Lübcke-Museum.** –14.11.: Hans Kaiser. Sammlungsdiologie. 5.6.–4.9.: Hans Kaiser. Im Dazwischen. (K).

**Hannover. Kestnergesellschaft.** –22.5.: Helen Cammock; Matheu Kleyebe Abonnenc; Vittorio Santoro; Jongsuk Yoon; Malte Taffner. **Kunstverein.** –24.7.: Christiane Möbus.

**Landesmuseum.** –26.6.: Im Freien. Von Monet bis Corinth.

**Museum August Kestner.** –13.11.: Magische Bilder durch Licht. Lithophanien aus der Slg. „S“.

**Museum Wilhelm Busch.** –19.6.: Alles erlaubt?! Karikaturen von Greser & Lenz. 2.7.–31.10.: Tatjana Hauptmann. Das Gesamtwerk; papans Universum.

**Sprengel Museum.** –19.6.: Edda Zessin. Zeichnungen. –26.6.: Gegeben sind Reuterswärd, Fahlström, Duchamp. (K). –11.9.: Christiane Möbus. Seitwärts über den Nordpol. (K). –2024: Elementarteile. Grundbausteine des Sprengel und seiner Kunst.

**Heerlen (NL). Schunck.** –25.9.: Keith Haring; Grace House Mural.

**Heidelberg. Kurpfälzisches Museum.** –3.7.: Angelika Dirscherl. **Slg. Prinzhorn.** –31.7.: Hinter Mauern. Fotografie in psychiatrischen Einrichtungen der Schweiz von 1880 bis 1935. (K).

**Heidenheim. Kunstmuseum.** –26.6.: Herbert Nauderer.

**Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann.** –15.5.: Fragile! Alles aus Glas: Grenzbereiche des Skulpturalen. (K).

**Helsinki (FIN). Amos Rex.** –21.8.: Subterranean. –4.9.: Tadashi Kawamata: The Nest.

**Herford. MARTa.** –14.8.: Pedro Reyes: Sociatry. Mit einer Bühne für Lina Bo Bardi.

**Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum.** –8.1.23: Unikate erzählen. Künstlerisches Meissen 1970–2010.

**Hornu (B). Grand Hornu.** –14.8.: Beirut. The Times of Design. –18.9.: Gaillard & Claude.

**Ingelheim. Altes Rathaus.** –10.7.: Edward Munchs „Meisterblätter“.

**Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst.** –25.9.: Die andere Seite der Gestaltung. Die Technische Hochschule Ingolstadt nähert sich Anton Stankowski.

**Innsbruck (A). AUT.** –18.6.: Hans-Walter Müller. Aufblasbare Architektur.

**Taxispalais.** –29.5.: Göttinnen.

**Jena. Kunstsammlung.** –26.6.: Follow George Grosz. Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik und Filme.

**Jesi (I). Pal. Bisaccioni.** –30.11.: Domenico Luigi Valeri. Cavaliere, pittore, architetto.

**Jülich. Zitadelle.** 15.5.–30.10.: Die Spanier am Niederrhein 1560–1660. Weltreich und Provinz. (K).

**Kaiserslautern. Museum Pfalzgalerie.** –18.9.: Hans Hofmann. Farben für die neue Stadt. (K).

**Karlsruhe. Landesmuseum.** –19.6.: Göttinnen des Jugendstils. –19.3.23: Parastou Forouhar. Ornament und Verbrechen.

**Städt. Galerie.** –12.6.: Sigmar Polke. Dualismen. (K).

**ZKM.** –10.7.: The Beauty of Early Life. –31.7.: Christa Sommerer & Laurent Mignonneau. The Artwork as a Living System. –28.8.: Biomedien. Das Zeitalter der Medien mit lebensähnlichem Verhalten.

**Kassel. Museum für Sepulkralkultur.** –12.6.: Fernando Arias.

**Neue Galerie.** 3.6.–9.10.: Arnold Bode

Unframed. Malerei und Graphik des documenta Gründers.

*Schloss Wilhelmshöhe*. –25.9.: Op, Pop, Top! Tapeten der 70er Jahre.

**Kevelaer.** *Niederrheinisches Museum für Volkskunde und Kulturgeschichte*. –28.8.: Popper, Punker, Popkultur. Willkommen in den 80ern.

**Kiel.** *Kunsthalle*. –4.9.: Annette Kelm. Die Bücher. 21.5.–23.10.: ÜberLeben. Die Dreigroschenoper und die Kunst ihrer Zeit.

**Koblenz.** *Ludwig Museum*. 12.6.–14.8.: Yoon-Hee. Density and Fluidity.

**Kochel a. S.** *Franz Marc Museum*. –22.5.: Horst Antes zum 85. Geburtstag. –17.7.: Tierschicksale. Franz Marc, Paul Klee, Gustave Flaubert. 29.5.–3.10.: Karin Kneffel. Im Bild. (K).

**Köln.** *Käthe Kollwitz Museum*. –19.6.: Kollwitz Kontext. Das Werk hinter den Meisterwerken. (K). *Kolumba*. –15.8.: In die Weite. Aspekte jüdischen Lebens in Deutschland. *Kunst- und Museumsbibliothek*. –29.5.: Der etwas andere Kunstkatalog. Kataloge als Künstlerbücher aus der Slg. von Julia Vermes. *Kunstverein*. –26.6.: Loretta Fahrenholz. Gap Years.

*Museum für Angewandte Kunst*. –25.9.: 40 Jahre Fotoagentur laif. 40 Positionen dokumentarischer Fotografie.

*Museum Ludwig*. –12.6.: Voiceover. Felice Beato in Japan. –31.7.: Isamu Noguchi.

*Museum Schnütgen*. –12.6.: Harald Naegeli in Köln.

*Rautenstrauch-Joest Museum*. 9.6.–11.9.: Syrien. Gegen das Vergessen. *Wallraf-Richartz-Museum*. –6.6.: Abenteuer Appiani. Die Entdeckung eines Zeichners.

**Konstanz.** *Städt. Wessenberg-Galerie*. –4.9.: Zeit-Bilder. Kunst in Konstanz 1945–65.

**Kopenhagen (DK).** *Arken Museum*. –14.8.: Coming Up: Women and Change. –18.9.: Else Alfelt.

*Hirschsprungeske Samling*. –29.5.: Bertha Wegmann.

*Kunsthall Charlottenborg*. –7.8.: New Red Order; Kenneth Balfelt Team; Johan August: Sowing the seed of love. 11.6.–7.8.: Jeannette Ehlers. 11.6.–

10.7.: Copenhagen–Red Light Green Light: Intimacy, desire and tension (In the Realm of the Senses).

*Statens Museum for Kunst*. –28.5.: Carl Bloch. –31.7.: Haegue Yang: Double Soul.

**Krefeld.** *Haus Esters*. –25.9.: Adolf Luther. *Haus Esters und Kaiser Wilhelm Museum*. –25.9.: Julio Le Parc.

**Krems (A).** *Forum Frohner*. 21.5.–2.10.: Frohner universitär. Die Lehre an der Angewandten.

*Karikaturmuseum*. –29.1.23: 100 Jahre Paul Flora. Von bitterböhs bis augenzwinkernd; Gabriela Oberkofler.

*Kunsthalle*. –12.6.: Julian Warner. –30.10.: Helen Frankenthaler. Malerische Konstellationen.

*Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche*. 15.5.–12.6.: Leo Zogmayer. *Landesgalerie Niederösterreich*. –9.10.: Isolde Maria Joham. Eine Visionärin neu entdeckt. (K).

**Künzelsau.** *Museum Würth*. –19.6.: Bernhard Betz, Andreas Ilg.

**Langenargen.** *Museum*. –6.11.: Fritz Steisslinger. Faszination Wasser.

**La Spezia (I).** *Museo Amadeo Lia*. –26.6.: La Madonna Lia. Gli allievi di Leonardo a Milano.

**Lausanne (CH).** *Musée cantonal des Beaux-Arts*. –15.5.: Résister, encore. –22.5.: Naissance et vie des formes. Dessins contemporains de la coll. 10.6.–4.9.: Marie Cool Fabio Balducci.

**Leeds (GB).** *Henry Moore Institute*. –30.10.: Henry Moore: The Sixties.

**Leipzig.** *Grassi Museum für Angewandte Kunst*. –25.9.: Schmuck & Image. (K); Margit Jäschke. Schmuck, Objekt, Installation. (K). –2.10.: Lotte Reimers zum 90. Geburtstag. –9.10.: Fragile Pracht. Glanzstücke der Porzellankunst.

*Museum der bildenden Künste*. –6.6.: Bilderkosmos Leipzig. 1905 bis 2022. –3.7.: LVZ-Kunstpries 2022: Anna Haifisch. Chez Schnabel. –27.7.: Tino Sehgal. –13.8.: Unterschätzt: Künstlerinnen in Leipzig um 1900. 15.6.–18.9.: Glamour Studio. Fotografie aus der BMW-Slg.

**Lens (F).** *Musée du Louvre-Lens*. –25.7.: Rome. La cité et l'empire.

**Leuven (B).** *Museum*. –28.8.: Wael Shawky.

**Linz (A).** *Francisco Carolinum*.

–12.6.: Herbert W. Franke. –7.8.: Bis übermorgen. Laurids Ortner & Manfred Ortner. Von Haus-Rucker-Co zu O&O Baukunst.

*Lentos*. –29.5.: Friedl Dicker-Brandeis. (K). –14.8.: Inge Dick. Farben des Lichts.

*Nordico*. 20.5.–9.10.: Auftritt der Frauen. Künstlerinnen in Linz 1851–1950.

*OÖ Kulturquartier*. –26.6.: Weltmaschine. Eine künstlerische Hommage an Johannes Kepler.

*Schlossmuseum*. –29.5.: Johann Jawscha. Aktionen. –24.7.: Brigitte Kowanz.

**Liverpool (GB).** *Tate*. –5.6.: Emily Speed. –4.9.: Radical Landscapes.

*Lady Lever Art Gallery*. –4.9.: Kuni-chika: Japanese Prints.

*Walker Art Gallery*. 21.5.–29.9.: The Tudors: Passion, Power and Politics.

**Livorno (I).** *Museo della Città*. –10.7.: Vittore Grubicy. Un intellettuale-artista e la sua eredità. Aperture internazionali tra divisionismo e simbolismo.

**Ljubljana (SLW).** *National Gallery*. 25.5.–2.10.: Sculptor Ivan Štrekelj (1916–75).

**Lodz (PL).** *Muzeum Sztuki*. –5.6.: Alicja Bielawska.

**London (GB).** *British Museum*.

–15.5.: Raphael and his school. Drawing connections. –28.8.: Printmaking in Prague. Art from the court of Rudolf II. 19.5.–25.9.: Feminine Power: The Divine to the Demonic.

*Courtauld Gallery*. –30.5.: Anthony Kersting. Kurdistan in the 1940s.

*Dulwich Picture Gallery*. –21.8.: True Crime: The Case of Philips Wouwerman. –4.9.: Reframed: The Woman in the Window.

*Hayward Gallery*. –15.5.: Louise Bourgeois. The Woven Child. (K).

*National Gallery*. –31.7.: Raphael. 3.6.–9.10.: Picasso – Ingres: Face to Face.

*National Maritime Museum*. –25.9.: Canaletto's Venice Revisited.

*Queen's Gallery*. –12.3.23: Japan. Courts and Culture.

*Royal Academy*. –22.5.: Whistler's Woman in White; Joanna Hifferman. –19.6.: Kyōsai: The Israel Goldman Coll.

*Tate Britain*. –28.5.: Danielle Dean. –18.9.: Walter Sickert.

**Tate Modern.** –12.6.: Yayoi Kusama: 'Infinity Mirror Rooms'. –3.7.: Lubaina Himid. –29.8.: Surrealism Beyond Borders. (K). 18.5.–16.10.: Cornelia Parker.

**V&A.** –25.9.: Beatrix Potter: Drawn to Nature. –6.11.: Fashioning Masculinities: The Art of Menswear.

**Wallace Collection.** –16.10.: Inspiring Walt Disney: The Animation of French Decorative Arts.

**Los Angeles (USA).** *County Museum of Art.* –10.7.: City of Cinema: Paris 1850–1907.

**Getty Museum.** –29.5.: Painted Prophecy: The Hebrew Bible through Christian Eyes. –12.6.: Imogen Cunningham: A Retrospective. –10.7.: Flesh and Bones: The Art of Anatomy. (K). –14.8.: Powder and Light: Late 19<sup>th</sup>-Century Pastels. 31.5.–4.9.: The Lost Murals of Renaissance Rome. 7.6.–28.8.: Tacita Dean; Conserving de Kooning: Theft and Recovery.

**Getty Villa.** –8.8.: Persia: Ancient Iran and the Classical World. (K). –5.9.: Assyria: Palace of Ancient Iraq (A/O: <https://www.getty.edu/art/exhibitions/assyria/>).

**Hammer Museum.** –15.5.: Ulysses Jenkins: Without Your Interpretation. *Museum of Contemporary Art.* –6.6.: Pipilotti Rist. Big Heartedness, Be My Neighbor.

**Louisiana (DK).** *Museum für Moderne Kunst.* –12.6.: Sonia Delaunay. –31.7.: Diane Arbus Photographs. 19.5.–23.10.: Forensic Architect. 25.5.–11.9.: Dorothy Iannone.

**Ludwigshafen.** *Wilhelm-Hack-Museum.* –26.2.23: Körperbilder. Intimität, Dekonstruktion, Interaktion.

**Lübeck.** *Günter Grass-Haus.* –25.9.: Die fantastische Welt der Tove Jansson.

**Kunsthalle St. Annen.** –3.7.: Female View. Modefotografinnen von der Moderne bis zum digitalen Zeitalter. (K).

**Lüdinghausen.** *Burg Vischering.* –29.5.: Making History. Cees Andriessen, Ruth Bussmann, Moritz Götz, Gunilla Jähnichen, Sala Lieber, Stefan Pietryga, Thitz, Gan-Erdene Tsend.

**Lugano (CH).** *MASI.* –12.6.: Vedo Rosso. –3.7.: Dal vero fotografia svizzera del XIX secolo. –31.7.: James Barnor. Accra/London. A Retrospective. –13.11.: Marcel Broodthaers. In-

dustrial Poems. 22.5.–29.1.23: Arte moderna italiana. Carrà, Sironi, Campigli, Rosai, Manzù, Scipione.

**Luxembourg.** *Casino.* –4.9.: Fabien Giraud & Raphael Siboni.

**Musée d'Art Moderne.** –6.6.: Zoe Leonard. –5.9.: Lynette Yiadom-Boakye. Fly in League with the Night. –9.1.23: Martine Feipel and Jean Bechameil.

**Luzern (CH).** *Kunsthalle.* –12.6.: Andri Stadler.

**Kunstmuseum.** –19.6.: Nathalie Djurberg & Hans Berg; Polly Apfelbaum; Josef Herzog.

**Lyon (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –28.8.: Eric Poitevin.

**Madrid (E).** *Museo Nacional Reina Sofia.* –29.8.: From Posada to Isotype, from Kollwitz to Catlett. –5.9.: Alejandra Riera. 18.5.–13.10.: Graphic Turn. Like the Ivy on the Wall. 3.6.–19.9.: Néstor Sanmiguel.

**Museo Thyssen-Bornemisza.** –22.5.: Hyperreal. The Art of Trompe l'œil. –26.6.: Ragnar Kjartansson. Emotional Landscapes. 14.6.–11.9.: Alex Katz. **Prado.** –12.6.: Annibale Carracci. Los frescos de la capilla Herrera. –19.2.23: Goya, San Bernardino de Siena: Bocetos de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno.

**Real Academia de Bellas Artes San Fernando.** –15.5.: Picasso. Volti e Figure.

**Magdeburg.** *Kloster Unser Lieben Frauen.* –6.6.: John Smith. Waldeinsamkeit. Filme des 21. Jh.s. (K).

**Mailand (I).** *HangarBicocca.* –24.7.: Anicka Yi: Metaspore. –31.7.: Steve McQueen.

**Museo delle Culture.** –31.7.: Marc Chagall. –11.9.: David LaChapelle. Believe in Miracles.

**Museo Diocesano.** –5.6.: La Passione. Arte italiana del '900 dai Musei Vaticani. Da Manzù a Guttuso, da Casorati a Carrà.

**Museo del Novecento.** –29.5.: Antonio Scaccabarozzi.

**Museo Poldi Pezzoli.** –27.6.: Nicolas Party.

**Padiglione Arte Contemporanea.** –12.6.: Artur Zmijewski.

**Pal. Reale.** –5.6.: Tiziano e l'immagine della donna: Bellezza, amore, poesia. –26.6.: Joaquín Sorolla. Pittore di luce. –17.7.: Dolce&Gabbana dal cuore alle mani.

**Pal. Triennale.** 20.5.–20.11.: Un-

known Unknowns. An Introduction to Mysteries.

**Mainz.** *Gutenbergmuseum.* –22.5.: Tobias Gellscheid. Druckgrafiken.

**Kunsthalle.** –15.5.: Walid Raad.

**Malmö (S).** *Moderna Museet.* –11.9.: Annika Elisabeth von Hausswolff.

**Mannheim.** *Kunsthalle.* –22.5.: Biennale für Aktuelle Fotografie: Contested Landscapes. –3.7.: Hanna Nagel. –28.8.: Sara Nabil.

**Mantua (I).** *Pal. del Te.* –26.6.: Le pareti delle meraviglie. Cerami di corte tra i Gonzaga e l'Europa.

**Marktobendorf.** *Künstlerhaus.* –29.5.: Florian Süßmayr, Martin Fengel, Martin Wöhr, Zsolt Zrinyi.

**Marseille (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –15.5.: Théodule Ribot. Une délicieuse obscurité.

**Martigny (CH).** *Fondation Pierre Gianadda.* –12.6.: Jean Dubuffet. Retrospective.

**Memmingen.** *Kunsthalle.* –12.6.: Elmar Haardt.

**Meran (I).** *Kunst Meran.* –5.6.: Elisabeth Hölzl, Gina Klaber Thusek.

**Metz (F).** *Centre Pompidou.* –10.10.: Thomas Houseago: Sculptures for Lovers. –14.11.: Le Musée sentimentale d'Eva Aeppli. 11.6.–6.2.23: Mimèsis: Living Design. 11.6.–29.8.: Refik Anadol. Machine Hallucinations. Dreams of Nature; Slavs and Tatars: The Contest of the Fruits.

**Minneapolis (USA).** *Walker Art Center.* –3.7.: Shen Xin. –21.8.: David Hockney: People, Places & Things. –11.12.: Carolyn Lazard.

**Mönchengladbach.** *Museum Abteiberg.* –25.9.: Studio for Propositional Cinema. The Camera of Disaster.

**Montpellier (F).** *Musée Fabre.* –4.9.: Louis Gauffier (1762–1801). Un voyage en Italie.

**München.** *Alte Pinakothek.* –19.6.: Jacobus Vrel: Eine Spurensuche. –24.7.: Die neue Kraft der Farben. Raffaellino del Garbos „Beweinung Christi“ aus S. Spirito in Florenz. –23.10.: Vive le pastel! Pastellmalerei von Vivien bis La Tour.

**Bayerisches Nationalmuseum.** –6.11.: Turnier. Wettkampf und Spiel. (K). **Bayerische Staatsbibliothek.** –4.9.: Olympia 72 in Bildern. (K).



*Haus der Kunst.* –31.7.: Fujiko Nakaya. Nebelskulpturen. –21.8.: Christine Sun Kim. Every Life Signs. –11.9.: Dumb Type. 3.6.–17.7.: Carsten Nicolai. 10.6.–23.10.: Tony Cokes.

*Kunsthalle.* –7.8.: Stille Rebellen. Polnischer Symbolismus um 1900. (K).

*Lenbachhaus.* –15.5.: Dip in the Past. Gegenwartskunst aus dem Lenbachhaus und der KiCo Stiftung. –12.6.: Gruppendynamik. Der Blaue Reiter. (K); Gruppendynamik. Kollektive der Moderne. –18.9.: Mouse On Mars. Spatial Jitter. Ab 31.5.: Was von 100 Tagen übrig blieb: Die documenta und das Lenbachhaus. 11.6.–18.9.: Rosemary Mayer. Ways of Attaching. *Lothringer 13.* –15.5.: Förderpreise der LH München 2022.

*Münzsammlung.* Seit 27.1.: Mythos München '72. Die XX. Olympischen Sommerspiele.

*Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke.* Ab 18.5.: Das antike Olympia in München 1972–2022.

*Museum Brandhorst.* 2.6.–15.1.23: Future Bodies from a Recent Past. Skulptur, Technologie, Körper seit den 1950er-Jahren.

*Münchner Stadtmuseum.* –10.7.: Forum 053: Verena Högler & Nicola Reiter. (K).

*Museum Fünf Kontinente.* Seit 18.3.: Inspiriert vom Land. Rindenmalereien aus Nordaustralien. (K).

*NS-Dokumentationszentrum.* 18.5.–8.1.23: Queer lives 1900–1950.

*Pinakothek der Moderne.* –5.6.: Neue Nachbar\*innen. Einblicke ins Archiv. (K). –18.9.: KI.Robotik.Design. –16.10.: Thonet & Design. –28.2.23: Emil Nolde. Meine Art zu malen ... 20.5.–25.9.: Astrid Jahnsen. On Your Knees. 3.6.–25.9.: Roman Ondak. Measuring The Universe; Philipp Messner. Constantly Shifting; Albert Renger-Patzsch. Frühe Bücher. 11.6.–10.7.: Schmuck 2012–2022.

*Rathausgalerie.* –29.5.: Kay Winkler.

*Villa Stuck.* –10.7.: Gustav Mesmer. Der Ikarus vom Lautertal. –21.8.: Misha Kahn. Under the Wobble Moon. Objects from the Capricious Age.

*Zentralinstitut für Kunstgeschichte.* A/O: München. Highlights in der Slg. der Photothek (<https://artsandculture.google.com/story/OgVRItploi999Q>); Das Boethius Diptychon. Neue Forschungsergebnisse in technischer

Kunstgeschichte, Ikonografie und Paleografie ([https://artsandculture.google.com/story/nwVxkd1586\\_RLw?hl=de](https://artsandculture.google.com/story/nwVxkd1586_RLw?hl=de)). –16.6.: Aufbruch der Gestaltung. Plakate für die Olympischen Spiele in München 1972.

**Münster.** *LWL-Museum für Kunst und Kultur.* –14.8.: Die Fotografin Annelise Kretschmer.

*Stadtmuseum.* –4.9.: Bernhard Panok, ganz persönlich. –11.9.: Nora Klein. Fotografien.

**Murnau.** *Schlossmuseum.* –12.6.: Ein Ding für sich allein. Skulpturen aus der Slg.

**Nantes (F).** *Musée d'Histoire.* –15.6.: L'abîme. Nantes dans la traite atlantique et l'esclavage colonial, 1707–1830.

**Neapel (I).** *Pal. Piacentini.* 21.5.–25.9.: Da Antonello da Messina a Caracciolo, la bellezza „restituita“ si svela a Napoli.

**Neuchâtel (CH).** *Centre Dürrenmatt.* 28.5.–25.9.: Friedrich Dürrenmatt. Das Arsenal des Dramatikers. Theater, Bilder, Experimente.

*Musée d'art et d'histoire.* –29.5.: Henry Brandt. Cinéma et photographie. (K).

**Neumarkt i.d. OPf.** *Museum Lothar Fischer.* –12.6.: Günter Haese. Raumplastiken aus Draht.

**Neu-Ulm.** *Edwin Scharff Museum.* –19.6.: Jacoba van Heemskerck. Kompromisslos modern.

**Neuss.** *Feld-Haus. Museum für Populäre Druckgrafik.* –14.8.: Me as Mickey Mouse. Rockstars von John Lennon bis Marilyn Manson zeichnen.

**New Haven (USA).** *Yale BAC.* –24.7.: Bridget Riley: Perceptual Abstraction.

**New York (USA).** *Brooklyn Museum.* –19.6.: Andy Warhol: Revelation.

*Frick Madison.* –28.8.: Propagazioni: Giuseppe Penone at Sèvres.

*Guggenheim Museum.* –5.9.: Vasily Kandinsky: Around the Circle.

*Metropolitan Museum.* –15.5.: Jacques Louis David: Radical Draftsman. (K). –5.6.: Charles Ray: Figure Ground. –5.7.: Shell and Resin: Korean Mother-of-Pearl and Lacquer. –31.7.: Winslow Homer: Crosscurrents. –7.8.: Louise Bourgeois: Paintings. –5.3.23: Fictions of Emancipation: Carpeaux Recast.

*MoMA.* –26.6.: Basel Abbas and Ruanne Abou-Rahme. May Amnesia Never Kiss us on the Mouth. –2.7.: The Project of Independence. Architectures of Decolonization in South Asia, 1947–85. –4.7.: Reuse, Renew, Recycle. Recent Architecture from China; Transparency in Architecture and Beyond. –13.8.: Frédéric Bruly Bouabré. –10.9.: Henri Matisse: The Red Studio. –2.10.: Our Selves Photographs by Women Artists from Helen Kornblum.

*Morgan Library.* –15.5.: Holbein: Capturing Character.

*New Museum.* –5.6.: Faith Ringgold. American People. –15.9.: Ilya Vidrin. Everything You Do Matters, No Matter What You Do.

*P.S.1.* –5.9.: Deana Lawson.

*Whitney Museum.* –5.9.: Whitney Biennial 2022: Quiet as It's Kept. –Januar 23: At the Dawn of a New Age: Early Twentieth-Century American Modernism.

**Norwich (GB).** *Sainsbury Centre.* –3.7.: Scottish Women Artists Transforming Tradition.

**Nürnberg.** *Germanisches Nationalmuseum.* –21.8.: Hans Hoffmann. Ein europäischer Künstler der Renaissance. –Ende 22: Gewappnet für die Ewigkeit. Nürnberger Totenschilder. –1.10.23: Das Mittelalter. Die Kunst des 15. Jh.s.

*Institut für moderne Kunst.* –5.6.: Max Sand. (K).

*Kunsthalle.* –15.5.: Something Between Us. Kirstin Burckhardt, Miriam Cahn, Vivian Greven, Teboho Edkins, Luzia Hürzeler, Alice Musiol, Warren Neidich, Stefan Panhans, Sibylle Springer, Thomas Taube, Andrea Winkler.

*Kunstvilla.* –29.5.: Das Bernsteinzimmer – endlich gefunden!

*Neues Museum.* –15.5.: 70 Jahre Kunst am Bau in Deutschland. 20.5.–Ende Mai 23: Double Up! Kunst und Design mit neuen Perspektiven.

**Oberammergau.** *Museum.* –16.10.: (Im)Materiell. Stoff, Körper, Passion. Eine Gebäude- und Rauminstallation zur Passion 2022.

**Oberhausen.** *Ludwig Galerie.* –15.5.: Manfred Vollmer. Fotografien von 1968 bis heute. 15.5.–11.9.: Linda McCartney. The Sixties and more.

**Offenbach.** *Deutsches Ledermu-*

*seum*. –30.10.: Esther und Dimitrios Tsatsas. Design. (K).

**Oldenburg.** *Edith-Ruß-Haus*. –12.6.: Mochu. Sentient Picnic. *Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte*. 21.5.–28.8.: Wolfgang Heimbach. Ungehört. (K).

**Oostende (B).** *Kunstmuseum aan Zee*. –12.6.: Trans-Atlantic modernisms. Belgium and Argentina ca. 1910–58.

**Oslo (N).** *Astrup Fearnley Museet*. –7.8.: Nora Adwan.

*Henie Onstad Kunstcenter*. –22.5.: Every Moment Counts. AIDS and its Feelings.

*Nasjonalmuseet*. –15.8.: Scandinavian Design and the USA, 1890–1980. 11.6.–11.9.: I call it art. Contemporary art made in Norway. 11.6.–30.12.: East of the Sun, West of the Moon.

**Osnaabrück.** *Felix-Nussbaum-Haus*. –13.11.: Mounira Al Solh.

**Ottawa (CND).** *National Gallery*. –12.6.: Canada and Impressionism: New Horizons.

**Otterlo (NL).** *Kröller-Müller Museum*. –5.6.: Steven Aalders. (K).

**Oxford (GB).** *Ashmolean Museum*. –12.6.: Pissarro: Father of Impressionism.

*Fitzwilliam Museum*. –29.8.: Hockney's Eye. The Art and Technology of Depiction.

*Museum of Modern Art*. 28.5.–21.8.: Ruth Asawa.

**Paderborn.** *Diözesanmuseum*. 21.5.–9.10.: So gesehen: Barbara Klemm trifft Christoph Brech. (K).

**Padua (I).** *Centro San Gaetano*. –5.6.: Dai romantici a Segantini. Storie di lune e poi di sguardi e montagne. Capolavori dalla Fondazione Oskar Reinhart.

**Paris (F).** *Centre Georges Pompidou*. –20.6.: Charles Ray. –29.8.: Shirley Jaffe. Une Américaine à Paris; León Ferrari. –5.9.: August Sander. Allemagne. Années 1920. Nouvelle objectivité. (K); Jochen Lempert. 8.6.–22.8.: Tatiana Trouvé.

*Cité de l'Architecture et du Patrimoine*. –19.9.: Architectures en boîte. *Louvre*. –15.5.: Yves Saint Laurent. –4.7.: Venus d'ailleurs. Matériaux et objets voyageurs.

*Musée des Arts décoratifs*. –15.5.: Le Design pour tous: De Prisunic à Monoprix, une aventure française.

*Musée d'Art Moderne de la Ville*.

–24.7.: Toyen. (K); Anita Molinero.

*Musée Cognacq-Jay*. –26.6.: Boilly. Chroniques parisiennes (1761–1845). *Musée du Luxembourg*. –10.7.: Pionnières, artistes dans le Paris des années folles.

*Musée Marmottan*. –21.8.: Le théâtre des émotions.

*Musée de l'Orangerie*. –11.7.: Le décor impressionniste. Aux sources des Nymphéas. –5.9.: Ange Leccia. (D') Après Monet.

*Musée d'Orsay*. –12.6.: Sophie Calle et son invité Jean-Paul Demoule. Les Fantômes d'Orsay. –17.7.: Gaudí. –21.8.: Aristide Maillol (1861–1944). La quête de l'harmonie.

*Musée du Petit-Palais*. –10.7.: Albert Edelfelt (1854–1905). Lumières de Finlande. –24.7.: Giovanni Boldini. Les plaisirs et les jours.

*Musée du quai Branly*. –17.7.: Sur la route des chefferies du Cameroun. Du visible à l'invisible.

*Musée de la Vie romantique*. –4.9.: Héroïnes romantiques.

*Palais de Tokyo*. –24.9.: Réclamer la terre.

**Parma (I).** *Fondazione Magnani-Rocca*. –3.7.: Lucio Fontana. Autoritratto. *Pal. della Pilotta*. –31.7.: I Farnese. Architettura, arte, potere.

**Pasadena (USA).** *Norton Simon Museum*. –22.8.: Alternate Realities. Altoon, Diebenkorn, Lobdell, Woelffer.

**Passau.** *Museum Moderner Kunst*. –22.5.: Wolf Hirtreiter. –12.6.: Michel Lauss. –31.7.: Alberto Giacometti. Highlights aus der Slg. Klewan.

**Pforzheim.** *Reuchlinhaus*. –6.6.: Exotic Formosa. Schmuck und Objekte von Ruan Weng Mong.

**Philadelphia (USA).** *Carnegie Museum*. –24.7.: Zoe Zenghelis. –7.8.: Gordon Parks in Pittsburgh, 1944/1946.

*Museum of Art*. –24.7.: Elegy: Lament in the Twentieth Century. –31.7.: Sean Scully. The Shape of Ideas.

**Piacenza (I).** *Galleria d'arte moderna*. –24.7.: Klimt. L'uomo, l'artista, il suo mondo.

**Pirmasens.** *Alte Post*. –19.6.: Zusammentreffen. Gemeinschaftsausstel-

lung der Via-Regia-Stipendiaten 2014–21.

**Pontoise (F).** *Musée Camille Pissarro*. –21.8.: Jean-François Auburtin. Un âge d'or. (K).

**Portland (USA).** *Museum of Art*. –5.6.: Frida Kahlo, Diego Rivera, and Mexican Modernism.

**Possagno (I).** *Museo Canova*. –12.6.: Antonio Canova e la scultura contemporanea.

**Potsdam.** *Museum Barberini*. 4.6.–25.9.: Die Form der Freiheit. Abstraktion nach 1945.

**Prag (CZ).** *Nationalgalerie*. –30.10.: Markéta Othová.

**Prato (I).** *Pal. Pretorio*. –31.7.: Pietro Costa.

**Ravensburg.** *Kunstmuseum*. –26.6.: Jaqueline De Jong. The Ultimate Kiss.

**Recklinghausen.** *Kunsthalle*. –7.8.: Flo Kasearu.

**Reggello (I).** *Museo Masaccio d'Arte Sacra*. –23.10.: Masaccio e i maestri del Rinascimento a confronto.

**Regensburg.** *Kunstforum Ostdeutsche Galerie*. 3.6.–11.9.: Paweł Althamer. Lovis-Corinth-Preis 2022. (K).

**Remagen.** *Bahnhof Rolandseck*.

–29.5.: Inside Arp. –12.6.: Bettina Pousttchi. Fluidity. –4.9.: Das sind meine modernen Frauen. Tausche Monet gegen Modersohn-Becker.

**Reutlingen.** *Kunstmuseum/konkret*. –28.8.: Vom Verrinnen. Zeitkonzepte der Gegenwartskunst.

*Spendhaus*. 15.5.–21.8.: Strawalder. Hunger nach Bildern. Jerg-Ratgeb-Preis 2022. 3.6.–25.9.: Die Liebe ist ein Hemd aus Feuer. Liebespaare bei HAP Grieshaber.

**Riehen (CH).** *Fondation Beyeler*. –22.5.: Georgia O'Keeffe. (K). –14.8.: Passagen. Landschaft, Figur und Abstraktion. Aus der Slg. 5.6.–9.10.: Mondrian.

**Riggisberg (CH).** *Abegg-Stiftung*. –13.11.: Menschen, Tiere, Götterwesen. Textile Schätze aus dem alten Peru.

**Rom (I).** *Casa di Goethe*. –18.9.: Schreiben, Kunst und Forschung. Friedrich Noack (1858–1930) in Italien.

*Chiostro del Bramante*. –8.1.23: Crazy. La follia nell'arte contemporanea.

**Galleria Borghese.** –22.5.: Guido Reni. Il sacro e la natura.

**MAXXI.** –4.9.: Mario Botta; Nedko Solakov. –11.9.: Buone nuove. Donne in architettura. –18.9.: Gianni Berengo Gardin. –16.10.: Daido Moriyama with Shomei Tomatsu. Tokyo Revisited.

**Museo d'Arte Contemporanea.** –22.5.: Nicolás Guagnini; Remoria; Goda Budvytytė. –28.8.: Cinzia Ruggeri.

**Musei Capitolini.** –15.5.: Zurbarán a Roma. Il San Francesco del Saint Louis Art Museum tra Caravaggio e Velázquez.

**Pal. Cipolla.** –17.7.: London Calling. Da David Hockney a Idris Khan.

**Pal. delle Esposizioni.** –4.9.: Video Makes You Happy. Video Art in Italy. **Scuderie del Quirinale.** –3.7.: Superbarocco. Arte a Genova da Rubens a Magnasco.

**Villa Medici.** –22.5.: Gribouillage/Scarabocchio. Da Leonardo da Vinci a Cy Twombly.

**Villa Torlonia.** –4.9.: Francesco Messina.

**Rotterdam (NL).** **Kunsthal.** –29.5.: Calder Now. –28.8.: Erkan Özgen. **Maritiem Museum.** –4.9.: Maritiem Masterpieces (A/O: <https://www.maritiemmuseum.nl/meer-meesterwerken>).

**Roubaix (F).** **La Piscine.** –22.5.: Gérard Cochet (1888–1969).

**Rouen (F).** **Musée des Beaux-Arts.** –17.5.: Cirque et saltimbanques: Aux arts et au cirque.

**Rovereto (I).** **Mart.** –12.6.: Paradisi perduti. La Galleria del Levante fra Simbolismo e Nuova Oggettività.

**Rovigo (I).** **Pal. Roverella.** –26.6.: Kandinskij. L'opera 1900–40.

**Rüsselsheim.** **Opelvillen.** –31.7.: Daphne ohne Apoll. Verwandlungen von Richter bis Lassnig aus der Slg. Klöcker.

**Saarbrücken.** **Moderne Galerie.** –29.5.: Museum unserer Wünsche: Simone Demandt. –14.8.: Helga Grif-fiths. –4.9.: Katharina Grosse. –9.10.: Museum unserer Wünsche: Christina Kubisch; David und Douglas Henderson. –16.10.: Zu Tisch! Die Kunst des guten Geschmacks.

**Saint-Germain-en-Laye (F).** **Musée Maurice Denis.** –29.5.: Maurice Denis. Bonheur rêvé.

**St Ives (GB).** **Tate.** 28.5.–30.10.: Ad Minoliti.

**Saint Louis (USA).** **Art Museum.** –15.5.: Paintings on Stone: Science and the Sacred 1530–1800. –31.7.: Impressionism and Beyond.

**St. Gallen (CH).** **Kunstmuseum.** –28.8.: Andreas Slominski. –9.10.: Manon de Boer. –14.5.23: Perfect Love. Von Liebe und Leidenschaft. **Museum im Lagerhaus.** –10.7.: Krüsi am Zug.

**Salzburg (A).** **Galerie im Traklhaus.** –2.7.: 7. Eligius Schmuck-Preis des Landes Salzburg.

**Museum der Moderne Mönchsberg.** –12.6.: Jasmina Cibic. Most Favoured Nation. –26.6.: True Pictures? Zeitgenössische Fotografie aus Kanada und den USA. –2.10.: Richard Kriesche. a solo exhibition : a solo presence. **Rupertinum.** –22.5.: Marion Kalter. Deep Time; Heimo Zobernig; Grafische Arbeiten. 11.6.–4.9.: Nervös und böse. „Schmutz und Schund“ aus der Slg.; Die Damen.

**San Francisco (USA).** **M.H. de Young Museum.** –10.7.: Alice Neel: People Come First.

**Museum of Modern Art.** –24.7.: A Living for Us All. Artists and the Wpa. –5.9.: Speculative Portraits.

**Schaffhausen (CH).** **Museum zu Allerheiligen.** –7.8.: Monica Ursina Jäger. Liquid Time. –25.9.: Varlin – Wilfrid Moser. Exzessiv! (K). –30.10.: Mensch und Landschaft. Eine Werkstattausstellung.

**Schleswig.** **Schloss Gottorf.** –30.10.: Moderne und Idyll. Impressionismus in Deutschland; Tierisch schön.

**Schwäbisch Gmünd.** **Museum im Prediger.** –7.8.: Jakob Wilhelm Fehrl'se Pariser Jahre.

**Schweinfurt.** **Museum Georg Schäfer.** –19.6.: Les Amusements. Max Slevogts Inspirationen durch Bühne und Literatur. (K).

**Seebüll.** **Nolde-Museum.** –31.10.: Emil Nolde. Stille Welten.

**Selm.** **Schloss Cappenberg.** –7.8.: Heinrich Graf Luckner. Ein Künstler und Schloss Cappenberg.

**Siegburg.** **Stadtmuseum.** –31.5.: Dieter Ludwig. –3.7.: Katharina Krenkel. Skulpturen.

**Siegen.** **Museum für Gegenwarts-**

**kunst.** –29.5.: Nach August Sander. Menschen des 21. Jh.s.

**Sindelfingen.** **Galerie der Stadt.** –29.5.: Ritual. Baptiste Brossard, Helen Dowling, Sara-Lena Maierhofer. (K). –3.7.: Ilse Beate Jäkel. Tierzeichnungen und Landschaftsaquarelle.

**Singen.** **Kunstmuseum.** –19.6.: Mark Tobey. Arnold Stadler unterwegs in Marks Welt; Dichterbilder und Bücher von Eckhard Froeschlin.

**Sion (CH).** **Kunstmuseum Wallis.** –5.6.: Raphael Ritz. (K).

**Solingen.** **Zentrum für verfolgte Künste.** –26.6.: Deadlines. Kriegsbilder des ukrainischen Fotojournalisten Maks Levin (1981–2022). –11.9.: 1929/1955. Die erste documenta und das Vergessen einer Künstler:innen-generation.

**Stade.** **Kunsthau.** –6.6.: Heino Jaeger. (K).

**Stendal.** **Winckelmann-Museum.** –3.7.: Marguerite Blume-Cárdenas und Barbara Müller-Kageler. Skulptur und Malerei.

**Stockholm (S).** **Moderna Museet.** –18.9.: Björn Lövin. 21.5.–28.8.: Jeppe Hein.

**Nationalmuseum.** –28.8.: Swedish Grace. Art and Design in 1920s Sweden.

**Prince Eugen's Waldemarsudd.** –28.5.: Nikolai Astrup. Visions of Norwegian Nature.

**Stuttgart.** **ifa-Galerie.** 22.5.–4.9.: Khvay Samnang. Das Land tanzen. **Kunstmuseum.** –10.7.: Gego. Die Architektur einer Künstlerin. –28.8.: Tobias Rehberger. „I do if I don't“. **Kunstverein.** –10.7.: Carrie Mae Weems.

**Staatsgalerie.** –19.6.: Body|Spaces. Fotografie, eine Raumerfahrung. –9.10.: Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett; Karin Kniefel. Malerei als Spiegelung der Wirklichkeit.

**Thun (CH).** **Kunstmuseum.** 21.5.–14.8.: Lorna Simpson.

**Treviso (I).** **Museo Bailo.** –26.6.: L'Ottocento Svelato. Da Canova al Romanticismo storico. –25.9.: Canova, Gloria Trevigiana. Dalla bellezza classica all'annuncio romantico.

**Triest (I).** **Museo Revoltella.** –5.6.: Monet e gli Impressionisti in Normandia.

- Turin (I).** *Castello di Rivoli.* –25.9.: Espressioni con frazioni. *Centro Italiano per la Fotografia.* –26.6.: Capolavori della fotografia moderna 1900–40. La coll. Thomas Walther del Museum of Modern Art, New York. *Pal. Madama.* –29.8.: Invito a Pompei.
- Ulm.** *Stadthaus.* –6.6.: Loredana Nemes; Rebecca Sampson; Julia Löffler. 11.6.–18.9.: Getanzte Augenblicke. Pina Bausch fotografiert von Ursula Kaufmann. *Ulmer Museum.* –8.1.23: Otl Aicher. 100 Jahre 100 Plakate.
- Vaduz (FL).** *Kunstmuseum.* –7.8.: Im Kontext der Slg.: Matthias Frick. –28.8.: Körper – Geste – Raum. Werke aus der Hilti Art Foundation. 20.5.–4.9.: C4. Nazgol Ansarinia, Mercedes Azpilicueta, Invernomuto, Diamond Stingily.
- Varel/Dangast.** *Franz Radziwill Haus.* –8.1.23: Franz Radziwill. Familie. Freunde. Fremde. Bilder vom Menschen.
- Venedig (I).** *Arsenale.* –27.11.: Biennale Arte 2022: The Milk of Dreams. *Ca' Pesaro.* –25.9.: Raqib Shaw. –23.10.: Afro 1950–70. From Italy to America and Back; Bice Lazzari. *Fond. Cini.* –24.7.: Kehinde Wiley. *Fond. Querini Stampaglia.* –27.11.: Danh Vo, Isamu Noguchi, Park Seo-Bo. *Gallerie dell'Accademia.* –9.10.: Anish Kapoor. *Galleria Bevilacqua.* 12.6.–10.7.: Francesco Stefanini. Nel tempo. Opere 1972–2022. *Guggenheim.* –26.9.: Surrealism and Magic. Enchanted Modernity. *Museo del Vetro.* –15.5.: Tony Cragg. Silicon Dioxide. *Pal. Cini.* –24.7.: On Fire. –21.11.: Joseph Beuys. *Pal. Ducale.* –29.10.: Anselm Kiefer. *Pal. Grassi.* –8.1.23: Marlene Dumas. *Pal. Grimani.* –27.11.: Georg Baselitz. Archinto. *Procuratie Vecchie.* –11.9.: Louise Nevelson. Persistence. *Scuola Grande San Giovanni Evangelista.* –17.9.: Ugo Rondinone. *Scuola di San Pasquale.* –4.7.: Otobong Nkanga; Anna Boghiguian.
- Venlo (NL).** *Museum van Bommel van Dam.* –28.8.: Pii Daenen.
- Völklingen.** *Völklinger Hütte.* –16.10.: The World of Music Video. (K).
- Waiblingen.** *Galerie Stihl.* –15.5.: Gunter Sachs. Kamera Kunst. Fotografie, Film und Sammlung.
- Waldenbuch.** *Museum Ritter.* 22.5.–18.9.: Peter Weber.
- Warschau (PL).** *Museum of the History of Polish Jews.* –10.6.: Wilhelm Sasnal: Such a Landscape.
- Washington (USA).** *Hirshhorn Museum.* –31.7.: Laurie Anderson: The Weather. *National Gallery.* –30.5.: James van der Zee's Photographs: A Portrait of Harlem. 15.5.–5.9.: The Double: Identity and Difference in Art since 1900. 29.5.–2.10.: American Silence: The Photographs of Robert Adams. 11.6.–9.10.: Canova: Sketching in Clay. *Phillips Coll.* –12.6.: Picasso: Painting the Blue Period.
- Wassenaar (NK).** *Voorlinden Museum.* –15.5.: Beat Zoderer.
- Weil a. Rhein.** *Vitra Design Museum.* –4.9.: Plastik. Die Welt neu denken; Precious Plastic.
- Weimar.** *Bauhaus-Museum.* –16.5.: Welt übersetzen. Zeitgenössische Perspektiven auf Walter Benjamin. Teil 1: Esther Shalev-Gerz: „Inseparable Angels. An Imaginary House for Walter Benjamin“. 11.6.–1.8.: Teil 2: Ori Gersht: „Evaders“. *Goethe- und Schiller-Archiv.* –14.8.: Wieland! Weltgeist in Weimar. *Haus Hohe Pappeln.* –31.10.: Formen der Natur. Jugendstilkeramik von Henry van de Velde. *Herzogin Anna Amalia Bibliothek.* Seit 4.12.: Cranachs Bilderfluten. *Nietzsche-Archiv.* –27.3.23: Nietzsche – Weimar – DDR. Zwei Italiener entdecken den echten Nietzsche. *Schiller-Museum.* –10.7.: Neuspréch: Kunst widerspricht.
- Weingarten.** *Kunst-Raum-Akademie.* –3.7.: Nicole Ahland. Fotografien.
- Wernstein (A).** *Kubin-Haus Zwickledt.* –15.5.: Inga Hehn. Experiment Zeichnung.
- Wien (A).** *Albertina.* –19.6.: Edvard Munch. Im Dialog. –26.6.: Michael Schmidt. Fotografien. *Albertina modern.* –17.7.: Gustav Klimt. Die Zeichnungen. –4.9.: Ai Weiwei. In Search of Humanity. (K). *Architektur Zentrum.* –5.9.: Serious Fun. Architektur & Spiele. *Belvedere 21.* –4.9.: Zeit gestalten. Fotografie und Film aus der Slg. –19.2.23: Avantgarde und Gegenwart. Die Slg. Belvedere von Lassnig bis Knebl. *Dommuseum.* –28.8.: arm & reich. *Künstlerhaus.* –6.6.: Whiteness as Property. Rassismus und Eigentumsverhältnisse. *Domforum.* –19.6.: David Hockney: Insights Reflecting the Tate Coll. *Kunsthalle.* –4.9.: Widerständige Museen. *Kunsthau.* –5.6.: Binsekt. Christina Zurlfluh & Bernhard Frue. –28.8.: Wenn der Wind weht. *Kunsthistorisches Museum.* –26.6.: Mode in Stahl. –16.10.: Ansichtssache #25: Der Wiener Salvator Mundi. Tizians Christus mit der Weltkugel in neuem Licht. *Leopoldmuseum.* –10.7.: Alfred Kubin. *MAK.* –5.6.: Anna Jermolaewa. Chernobyl Safari. –19.6.: Josef Hoffmann. Fortschritt durch Schönheit. –31.7.: Schindler House Los Angeles. Raum als Medium der Kunst. –7.8.: Zinnglasur und Bildkultur. Die Majolikasl. des MAK im Kontext ihrer Geschichte. –2.10.: Showroom Wiener Werkstätte. Ein Dialog mit Michael Anastasiades; Missing Link. Strategien einer Architekt\*innengruppe aus Wien (1970–80). *Museum Moderner Kunst.* –28.8.: Wolfgang Tillmans. Schall ist flüssig. 20.5.–25.9.: Jesse Stecklow. Terminal. *Österreichische Nationalbibliothek.* –26.6.: Des Kaisers schönste Tiere. *Oberes Belvedere.* –3.7.: Face to Face. Marc Quinn meets Franz Xaver Messerschmidt. –28.8.: Lena Henke. Aldo Rossi's Sleeping Elephant. –25.9.: Im Blick: Georg Eisler. Spurensicherung. –1.11.: Lebensnah. Realistische Malerei von 1850 bis 1950. *Unteres Belvedere.* –29.5.: Dalí – Freud. Eine Obsession. –4.9.: Viva Venezia! Die Erfindung Venedigs im 19. Jh. *Secession.* –12.6.: Sigi Hofer; Dineo Seshee Bopape; D.I.S. **Wiesbaden.** *Museum.* –23.10.: Was-ser im Jugendstil. Heilsbringer und

Todesschlund. (K). 10.6.–9.10.: Frank Stella.

**Wilhelmshaven. Kunsthalle.** –22.5.: Kurt Schwitters' Ursonate in der Kunst von heute.

**Williamstown (USA). Clark Art Institute.** –29.5.: Imaginary City. As they saw it. Artists Witnessing War. –1.1.23: Tomm El-Saieh.

**Winterthur (CH). Fotomuseum.** –29.5.: Frida Orupado.

**Kunsthalle.** 29.5.–24.7.: Su Yu Hsin. **Kunstmuseum. Beim Stadthaus.** –11.9.: Gerry Schum. Fernsehgalerie. 21.5.–14.8.: Welt aus den Fugen. 9 zeitgenössische Installationen.

**Reinhart am Stadtgarten.** –11.9.: Italia: Zwischen Sehnsucht und Massentourismus; Nord – Süd. Perspektiven auf die Slg. –12.2.23: Di passaggio. Italienische Miniaturbildnisse des Klassizismus.

**Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“.** –12.6.: Cranach. Die Anfänge in Wien. (K).

**Wolfsburg. Kunstmuseum.** –10.7.: Macht! Licht! (K). 21.5.–18.9.: Checkpoint. Grenzblicke aus Korea.

**Städt. Galerie.** –14.8.: Surprise. Die Kunst der Monotypie.

**Worpswede. Museen.** –6.11.: Heinrich Vogeler. Der neue Mensch.

**Würzburg. Museum im Kulturspeicher.** –15.5.: Landschaften im Licht. Der Impressionist Ludwig von Gleichen-Rußwurm. (K). –3.7.: Herkunft & Verdacht. Update. 11.6.–4.9.: Hannah Höch. Abermillionen Anschauungen.

**Wuppertal. Von der Heydt-Museum.** –10.7.: Hans-Christian Schink. Freundschaftsanfrage No. 1. (K). –16.7.: Zero, Pop und Minimal. Die 1960er und 1970er Jahre. –28.8.: Jan-ikel Adler. Metamorphosen des Körpers.

**Zittau. Städtisches Museum.** –9.6.: Der Zittauer Maler und Zeichenlehrer Bruno Lademann. –12.6.: Weltwanderer. Zeitgenössische Kunst aus der Schenkung Slg. Hoffmann.

**Zürich (CH). ETH.** –20.5.: Life, Without Buildings; Cabin Crew. **Kunsthau.** –29.5.: Yoko Ono: This Room Moves At The Same Speed As The Clouds. –17.7.: Take Care: Kunst und Medizin. Schlüsselmomente der Medizingeschichte. (K). 20.5.–14.8.: Rudolf Koller. Die Skizzenbücher. (K).

**Migros Museum für Gegenwartskunst.** 21.5.–11.9.: Aus den Fugen. Momente der Störung. Kapitel 2; Basel Abbas und Ruanne Abou-Rahme. **Museum für Gestaltung.** –6.6.: Planet Digital. –4.9.: Atelier Zanolli. Stoffe, Mode, Kunsthandwerk 1905–39. (K). –27.11.: Architekturikonen neu gesehen. (K).

**Museum Rietberg.** –22.5.: Im Namen des Bildes. (K).

**Schweizerisches Landesmuseum.** –17.7.: Im Wald. Eine Kulturgeschichte. (K).

**Zentralbibliothek.** –2.7.: Ins Licht gezeichnet. Scheibenrisse von Amman bis Füssli. (K).

**Zug (CH). Kunsthau.** –11.9.: Richard Gerstl.

**Zwickau. Kunstsammlungen.** 21.5.–11.9.: Seegewohnheiten. Max Pechstein. Fotografie.

## Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

**Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

**Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

**Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.352 (IVW IV/21)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.