

Edizioni Edifir 2005. 112 S., 13 Farb-, zahlr. s/w. Abb. € 20,-. ISBN 978-88-7970-228-7.

Martina Pall: *Prunkstücke aus der Hans Schell Collection*. Schlüssel, Schlösser, Kästchen und Beschläge. Graz, Österreichisches Museum für Schloß, Schlüssel, Kästchen und Eisenkunstguß 2005. 165 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-9501971-0-5.

Anna Maria Pfäfflin: *Pantheon der Freundschaft*. Das Grabmal für Johann Carl von Zepelin in Ludwigsburg. (Schriften der Winckelmann-Gesellschaft, Band XXIV). Stendal, Winckelmann-Gesellschaft 2005. 110 S., 51 teils farb. Abb. ISBN 978-3-910060-68-5.

Presence. The Inherence of the Prototype within Images and Other Objects. Hg. Robert Maniura, Rupert Shepherd. Beitr. Craig Clunas, Donal Cooper, John E. Cort, Richard H. Davis, Carolyn Dean, Gert Fischer, Norman Freeman, James Hall, Andrew Harrison, Michael Leja, John Nash, Alexia Petsalis-Diomidis, Cesare Poppi, Peter Stewart, Eugene Y. Wang. Aldershot, Ashgate 2006. 340 S., 58 s/w Abb. £ 65,-. ISBN 978-0-7546-3493-5.

Presenze tedesche a Venezia. Hg. Susanne Winter. Beitr. Carolin Wirtz, Heiner Krellig, Candida Syndikus, Martin Gaier, Lorenz Welker, Iris Winkler, Marco Gem-

mani, Angelika Corbineau-Hoffmann, Eva Demski, Jürg Kleemann. Rom, Edizioni di storia e letteratura 2005. 319 S., s/w Abb. € 29,-. ISBN 978-88-8498-260-5.

Carl Rabus 1898-1983. Malerei und Graphik. Ausst.-Kat. Schloßmuseum Murnau 2005. Bearb. Brigitte Salmen. Beitr. Roland Krüppel, Sandra Uhrig. Murnau, Eigenverlag 2006. 44 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-932276-20-0.

Irene Roch-Lemmer: *Mansfeld*. Evang.-Luth. Stadtkirche St. Georg. (Schnell Künstlerführer, Nr. 2578). Regensburg, Verlag Schnell + Steiner 2005. 15 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-7954-6527-8.

Irene Roch-Lemmer: *Zum Schaffen des Hamburger Architekten Maximilian Wallenstein in Mitteleuropa*. Sonderdruck aus: Von Schinkel bis van de Velde. Architektur- und kunstgeschichtliche Beiträge vom Klassizismus bis zum Jugendstil. Festschrift für Dieter Dolgner zum 65. Geburtstag. Halle/Saale, Verlag Janos Stekovic 2005, S. 221-236.

Claudia Rückert: *Die Bauskulptur von San Miguel in Estella (Navarra)*. Königliche Selbstdarstellung zwischen Innovation und Tradition im 12. Jahrhundert. Mainz, Philipp von Zabern Verlag 2004. 186 S., 248 s/w Abb. ISBN 978-3-8053-3430-3.

Geplante Veranstaltungen

Nachdenken über Denkmalpflege, VI: Denkmale nach unserem Bild? Zu Theorie und Kritik von Rekonstruktion

Tagung, 31. März 2007, Bauhaus Dessau, Gropius-Allee 38, 06846 Dessau. Am Freitag, 30. März 16.00 Uhr, besteht die Möglichkeit einer Führung durch das Bauhaus und zu den Meisterhäusern. Information und Anmeldung bis zum 29. März: denkmalpflege-symposium@gmx.de

Werkmeister der Spätgotik

Meißen, Dompropstei auf dem Domberg (Domplatz 7), 20./21. April 2007. Leitung: Bruno Klein und Stefan Bürger. Im Rahmen der Veranstaltung wird es eine Führung geben (Domtürme und Albrechtsburg). Informationen: *Stefan Bürger M.A., Institut für Kunst- und Musikwissenschaft der TU, August-Bebel-Str. 20, 01062 Dresden, stefan.buerger@mailbox.tu.dresden.de*

Deutsche Romantiker und ihre Entdeckung der Neuen Welt. Deutsche Künstler in Amerika 1800-1850

XI. Greifswalder Romantikkonferenz. Caspar-David-Friedrich-Institut der EMAU Greifswald, 3.-6. Mai 2007. Informationen: *Institutssekretariat, Tel. 03834/86-3251, Fax -3258, unterber@uni-greifswald.de* oder PD Dr. *Gerd-Helge Vogel, Sangeallee 8, 10318 Berlin, Tel. 030/50179721, ghvogel@web.de* oder *gerd-helge.vogel@hgkz.net*

Fürsten ohne Land – Höfische Pracht in den Sekundogenituren Weißenfels, Merseburg und Zeitz

Tagung im Kulturhistorischen Museum Schloß Merseburg zum 350. Gründungsjubiläum der Herzogtümer Sachsen-Weißenfels, Sachsen-Merseburg und Sachsen-Zeitz, 10.-12.5.2007. Organisation: Rudolstädter Arbeitskreis zur Residenzkultur e. V., Hist.

Institut der Universität Potsdam und Kulturhist. Museum Schloß Merseburg. Anmeldungen werden erbeten an das *Kulturhistorische Museum Schloß Merseburg, Dom-*

platz 9, 06217 Merseburg, e-mail: museum.schloss.merseburg@lkmq.de. Informationen: Tel.: 03461/401318.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig-Forum. 16.3.-4.11.: *Erwerbungen der Slg. Ludwig.*

Suermondt-Ludwig-Museum. -22.4.: *Der Bildschnitzer Richard Moest (1841-1906).* (K). -6.5.: *Werner Bischof 1916-1954. Retrospektive.* -2.6.: *Gemaltes Licht. Die Stilleben von Willem Kalf (1619-1693).* (K).

Abbiategrosso (I). Convento dell'Annunciata. -20.5.: *Rinascimento ritrovato. Nell'età di Bramante e Leonardo tra i Navigli e il Ticino.*

Admont (A). Stift. 1.4.-4.11.: *Ich fühle was, was du nicht siehst. Kunst zum Begreifen.*

Ahlen. Kunst-Museum. -28.5.: *Die Slg. Hermann-Josef Bunte.*

Albstadt. Städt. Galerie. 18.3.-17.6.: *Jeanne Mammen (1890-1976).* Aquarelle und Zeichnungen.

Altenburg. Lindenau-Museum. -3.6.: *Lothar Böhme. Gerhard-Altenbourg-Preisträger 2006.*

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -15.4.: *The Bible, Mythology, and the Work of Armando.*

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -3.6.: *Lucebert. Drawings.*

Amsterdam (NL). Hermitage. 31.3.-16.9.: *Persien. 30 Jahrhunderte Kunst und Kultur.* (K).

Historisch Museum. -17.6.: *The English Church in the Begijnhof.*

Nieuwe Kerk. -15.4.: *Istanbul. The City and the Sultan.*

Rembrandthuis. 24.3.-27.5.: *Rembrandt in Berlin.*

Drawings from the Kupferstichkabinett.

Rijksmuseum. -30.4.: *Jan van der Heyden (1637-1712). Artist and inventor.*

Stedelijk Museum. -20.5.: *Mapping the City.*

Van Gogh Museum. 6.4.-19.8.: *Max Beckmann in Amsterdam, 1937-1947.* (K).

Willet-Holthuysen Museum. -9.4.: *Silverware. Bennewiz and Bonebakker 1800-1850.*

Angers (F). Musée des Beaux-Arts. -15.4.: *Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (Paris, 1782-id., 1859), peintre et collectionneur.*

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. -27.5.: *Prayers and Portraits. Unfolding the Netherlandish Diptych.* (K).

Apolda. Kunsthaus. -18.3.: *Andy Warhol.* 31.3.-3.6.: *Ursula Mattheuer-Neustädt und Wolfgang Mattheuer.*

Appenzell (CH). Museum Liner. -29.4.: *Junge Kunst aus der Schweiz.* Slg. Ketterer-Ertle.

Arezzo (I). Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna. 31.3.-22.7.: *Piero della Francesca e le Corti italiane.*

Arras (F). Musée des Beaux-Arts. 30.3.-30.6.: *Gravure ou photographie? Une curiosité artistique. Le cliché-verre.*

Aschaffenburg. Kunstverein. 18.3.-22.4.: *»Best before...«. 7 frische Positionen zum Thema Konsum und Werbung.*

Schloß Johannsburg. -3.6. *Cranach im Exil. Aschaffenburg um 1540.*

Athens (USA). Georgia Museum. -25.3.: *Spanish Works on Paper.*

Augsburg. Glaspalast. -18.3.: *Fabrizio Plessi.*

Neue Galerie im Höhmann-Haus. -15.4.: *Hansjürgen Gartner.*

Maximilianmuseum. -3.6.: *Ebrgott Bernhard Bendl (1660-1736). Die Apostel aus St. Moritz.*

Römisches Museum. -8.8.: *Der Barbarenschatz.* (K). Schaezlerpalais. -17.6.: *Die Maximilianstraße. Herz der Stadt.*

Backnang. Städt. Galerie. -18.3.: *Backnanger Künstlergruppe.* 31.3.-28.5.: *Joachim Fleischer.*

Graphik-Kabinett. -28.5.: *Richard Earlom und die englische Schabkunst.*

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -28.5.: *Heinz Plank.*

Bad Homburg. Sinclair-Haus. 30.3.-19.8.: *An die Natur.* Slg. zeitgenössischer Kunst. (K).

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. 5.4.-16.9.: *Zurück zur Natur! Von der idealen zur zivilisierten Landschaft. Landschaftsgraphik.*

Bad Pyrmont. Museum im Schloß. -29.4.: *Heinrich Mebring. Bad Pyrmont der 60er Jahre. Fotografien.*

Baltimore (USA). Museum of Art. -13.5.: *Pissaro. Creating the Impressionist Landscape.*