

# KUNSTCHRONIK

JULI 2008

## TAGUNGEN

Legitimiert durch Repräsentation? Kulturelle Integrationsstrategien von Außen-seitern und Aufsteigern in Mitteleuropa vom 14. bis 18. Jahrhundert. Leipzig (GWZO), Universität, 7./8.12.2007 (Markus Hörsch) . . . . . 317

## AUSSTELLUNGEN

Un'altra bellezza: Francesco Furini. Florenz, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti, 22.12.2007-27.4.2008 (Fabian Jonietz) . 324

## REZENSIONEN

Sebastian Schütze, Kardinal Maffeo Barberini, später Papst Urban VIII., und die Entstehung des römischen Hochbarock (Matthias Oberli) . . . . . 329

Valentin Kockel und Brigitte Sölch (Hrsg.), Francesco Bianchini (1662-1729) und die europäische gelehrte Welt um 1700. - Brigitte Sölch, Francesco Bianchini (1662-1729) und die Anfänge öffentlicher Museen in Rom (Ingo Herklotz) . . . . . 333

Un prince de la Renaissance: Pierre-Ernest de Mansfeld (1517-1604) (Andreas Tacke, Markus Trunk) . . . . . 339

Herbert Haupt, Das Hof- und hofbefreite Handwerk im barocken Wien 1620 bis 1770: ein Handbuch (Andreas Tacke) . . . 342

## INSTITUTIONEN

Das Deutsche Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum (Birgit Jooss) . . . 346

## VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . . 347

Geplante Veranstaltungen . . . . . 349

Ausstellungskalender . . . . . 350

Zuschriften an die Redaktion . . . . . 363

Die Autoren dieses Heftes . . . . . 364

## BEILAGENHINWEIS

Dieser Ausgabe liegt der Prospekt »IN SITU«, Wernersche Verlagsgesellschaft Worms bei.