

Schweizerisches Landesmuseum. -30.9.: *Zürich fotografiert 1850-1900*. Das Baugeschichtliche Archiv zu Gast.

Zwickau. Galerie am Domhof. -8.7.: *Jan Kummer*. Hinterglasmalerei. Kunstsammlungen. -24.6.: *Emil Schumacher (1912-1999)*. Arbeiten auf Papier.

Zuschriften an die Redaktion

Theodor-Fischer-Preis 2007

Internat. Nachwuchsförderpreis des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München für herausragende Forschungsarbeiten zur Architekturgeschichte des 19. und 20. Jh.s, gestiftet von Coniuncta Florescit, Verein der Freunde des Zentralinstituts für Kunstgeschichte e.V. Ziel der Preisvergabe ist, die wiss. Auseinandersetzung mit dem genannten Fachgebiet zu fördern. Der Name des Preises erinnert an den Architekten, Hochschullehrer und Münchener Stadtbaurat Theodor Fischer (1862-1938). Ausgezeichnet wird eine Forschungsarbeit zur Architekturgeschichte des 19. und 20. Jh.s (z. B. Dissertation, Magisterarbeit). Der Preis wird an einen Graduierten vergeben und besteht in einem dreimonatigen Forschungsstipendium am Zentralinstitut. Das Stipendium ist mit € 5000,- dotiert. Über die Vergabe entscheidet eine unabhängige Fachkommission. Der Antritt des Stipendiums kann nach Absprache individuell gewählt werden, sollte jedoch innerhalb eines Jahres nach der Verleihung erfolgen.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsliste) und einem Exemplar der Forschungsarbeit werden bis zum 29. Juni 2007 erbeten an den Direktor des Zentralinstituts für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München.

Call for papers: Die Altmark von 1300 bis 1600. Eine Kulturlandschaft zwischen Magdeburg, Lübeck und Berlin?

Wiss. Tagung vom 25.-27. September 2008 am Altmärkischen Museum Stendal. Konzeption/wiss. Leitung: Dr. Jiří Fajt und Peter Knüvener MA. Weitere Informationen: www.uni-leipzig.de/gwzol oder www.arthistory.hu-berlin.de.

hu-berlin.de. Vorschläge für Referate (einseitiges Exposé) mit der Länge von 30 min werden erbeten bis zum 31. Juli 2007 an:

gwzoalt@rz.uni-leipzig.de oder Dr. Jiří Fajt, GWZO Leipzig, Luppenstraße 1b, 04177 Leipzig.

Die Wiener Hofburg und der Residenzbau in Mitteleuropa im 19. Jahrhundert: Monarchische Repräsentation zwischen Ideal und Wirklichkeit

Konferenz, 28.-30. September 2007, Wien, Österr. Akademie der Wissenschaften, Hauptgebäude, Clubraum, Dr. Ignaz Seipel-Platz 2. Konzept: Werner Telesko, Richard Kurdiovsky, Andreas Nierhaus. Der Eintritt ist frei, um Anmeldung wird gebeten.

Andreas Nierhaus, Kommission für Kunstgeschichte, Österr. Akademie der Wissenschaften, Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, A-1010 Wien, +43 (0)1-51581-3546, +43 (0)1-51581-3529, andreas.nierhaus@oeaw.ac.at, Homepage <<http://www.oeaw.ac.at/kunst>>

Call for Papers: Kunstvoller in den Tod? Das Grabmal des Künstlers in kunst-, kultur- und sozialgeschichtlicher Perspektive

VII. Interdisziplinäre Tagung der Reihe »Sterben, Tod und Jenseitsglaube«. Veranstalter: Schwabenakademie Irsee (Allgäu) und Universität Trier, 7.-9. November 2008.

Die Tagung fokussiert das spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Künstlergrabmal, bietet Ausblicke in die Moderne und schließt sowohl die südalpine als auch die zeitlich erheblich versetzte nordalpine Entwicklung der Künstlergrablege ein; sie soll neben bildenden Künstlern und Architekten auch Kunsthandwerker vergleichend einbeziehen. Mit Blick auf die kulturgeschichtlichen Aspekte beanspruchen auch

künstlerisch weniger anspruchsvolle Projekte als sozialhistorische Quellen Interesse. Vorgesehen sind Vorträge von maximal 30 Minuten mit anschließender Diskussion.

Vorschläge mit Arbeitstitel und einer maximal einseitigen Vortragsskizze sowie ein kurzer Lebenslauf (ggf. samt Publikationsliste) sind bis 31. August 2007 zu senden an: *Schwaben akademie@kloster-irsee.de* oder *tacke@uni-trier.de* bzw. per Fax an: 08341/906-669 oder 0651/201-3602.

(Josef) Wilhelm Schmurr

Zur Erstellung eines wiss. Werkkataloges erbitten wir Hinweise auf Arbeiten des Malers Prof. (Josef) Wilhelm Schmurr (Hagen 1878-1959 Düsseldorf). Wir garantieren Diskretion und danken für Ihre Unterstützung. *LETTER Stiftung, Wieselweg 4, 50996 Köln, Tel. 02236/96226-0, Fax -30, vorstand@letterstiftung.de*

Die Autoren dieses Heftes

PD Dr. Kai Kappel, Institut für Kunstgeschichte, Binger Str. 24, 55122 Mainz, kai.kappel@t-online.de

Dr. Nicole Hartje, Paul-Schallück-Str. 6, 50939 Köln, nhartje@t-online.de

Dr. Wiebke Windorf, Seminar für Kunstgeschichte, Universitätsstr. 1, Geb. 23.32.04, 40225 Düsseldorf, wiebke.windorf@uni-duesseldorf.de

Dr. Konrad Renger, Friedrichstr. 28, 80801 München, konrad.renger@gmx.de

Prof. Dr. Christian Lenz, Direktion der Bayer. Staatsgemäldesammlungen, Barer Str. 29, 80799 München, 320004600900-0002@T-Online.de

Dr. Sylvaine Hänsel, Freiburger Weg 67, 48151 Münster, sylvainehaensel@web.de

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.eu

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 30 vom Januar 2007. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01), Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.128 (IVW 1/07)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.