

künstlerisch weniger anspruchsvolle Projekte als sozialhistorische Quellen Interesse. Vorgesehen sind Vorträge von maximal 30 Minuten mit anschließender Diskussion.

Vorschläge mit Arbeitstitel und einer max. 1-seitigen Vortragsskizze sowie ein kurzer Lebenslauf (ggf. samt Publikationsliste) sind bis 31. August 2007 zu senden an: *Schwaben akademie@kloster-irsee.de* oder *tacke@univ-trier.de* bzw. per Fax an: 08341/906-669 oder 0651/201-3602.

*(Josef) Wilhelm Schmurr*

Zur Erstellung eines wiss. Werkkataloges erbitten wir Hinweise auf Arbeiten des Malers Prof. (Josef) Wilhelm Schmurr (Hagen 1878-1959 Düsseldorf). Wir garantieren Diskretion und danken für Ihre Unterstützung. *LETTER Stiftung, Wieselweg 4, 50996 Köln, Tel. 02236/96226-0, Fax -30, vorstand@letterstiftung.de*

## Die Autoren dieses Heftes

PD Dr. Kai Kappel, Institut für Kunstgeschichte, Binger Str. 24, 55122 Mainz, [kai.kappel@t-online.de](mailto:kai.kappel@t-online.de)

Dr. Nicole Hartje, Paul-Schallück-Str. 6, 50939 Köln, [nhartje@t-online.de](mailto:nhartje@t-online.de)

Dr. Wiebke Windorf, Seminar für Kunstgeschichte, Universitätsstr. 1, Geb. 23.32.04, 40225 Düsseldorf, [wiebke.windorf@uni-duesseldorf.de](mailto:wiebke.windorf@uni-duesseldorf.de)

Dr. Konrad Renger, Friedrichstr. 28, 80801 München, [konrad.renger@gmx.de](mailto:konrad.renger@gmx.de)

Prof. Dr. Christian Lenz, Direktion der Bayer. Staatsgemäldesammlungen, Barer Str. 29, 80799 München, 320004600900-0002@T-Online.de

Dr. Sylvaine Hänsel, Freiburger Weg 67, 48151 Münster, [sylvainehaensel@web.de](mailto:sylvainehaensel@web.de)

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistenz:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

*Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: [Kunstchronik@zikg.eu](mailto:Kunstchronik@zikg.eu)

*Herausgeber:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 30 vom Januar 2007. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: [theiss@hanscarl.com](mailto:theiss@hanscarl.com) Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.128 (IVW 1/07)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.