

## Geplante Veranstaltungen

### *Kurt Schwitters und die Avantgarde*

Internat. Symposium, 29. Juni bis 1. Juli 2007 im Sprengel Museum Hannover. Information: Dr. Götz-Lothar Darsow, Tel. 0511/168-43924, Fax -45093, [presse.smb@hannover-stadt.de](mailto:presse.smb@hannover-stadt.de)

### »Byzanz in Europa: Europas östliches Erbe«

Kolloquium am 12.-14. Dezember 2007 in Greifswald. Veranstalter: Michael Altripp in Zusammenarbeit mit dem »Alfried Krupp Wissenschaftskolleg« der »Stiftung Alfried Krupp Kolleg Greifswald«. Zuhörer sind willkommen.

Es soll die Frage des byzantinischen Einflusses auf die westliche Kultur vor allem des Mittelalters behandelt werden in Kunst, Literatur, Liturgie, Theologie, Musik, Geschichte etc. und vor diesem Hintergrund die Bedeutung von Byzanz als wesentlicher Bestandteil des östlichen Erbes Europas hervorgehoben werden.

PD Dr. phil. Dr. theol. habil. Michael Altripp, Lehrstuhl für Christliche Archäologie, Ernst-

Moritz-Arndt-Universität, 17487 Greifswald, Tel. 03834/535762, Fax /862502 [alta-ripa@t-online.de](mailto:alta-ripa@t-online.de)

### *Call for papers: State in Fide. Gegen die Reformation gerichtete Kunstwerke vor dem Tridentiner Konzil*

Tagung am 15.-17. Februar 2008 im Erbacher Hof (Mainz) in Zusammenarbeit mit der Akademie des Bistums Mainz die Tagung.

Gefragt sind Artefakte ‚spontaner‘ Reaktion von Anhängern/Vertretern der römischen Kirche auf Luthers Neue Lehre nach 1517, bevor sich zur Mitte des 16. Jh.s die katholische Konfessionalisierung offiziell formiert. Geplant sind Vorträge von maximal 30 Minuten mit anschließender Diskussion; die erweiterten Tagungsbeiträge werden publiziert.

Vorschläge mit Arbeitstitel und einer max. einseitigen Vortragsskizze sind bis 30. September 2007 zu senden an: Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke, Kunstgeschichte, FB III, Universität Trier, 54286 Trier, Fax: +49(0)651-201 3602, [tacke@uni-trier.de](mailto:tacke@uni-trier.de)

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Kunstverein. -1.7.: *Diango Hernández*. Ludwig-Forum. -2.9.: *Chuck Close*. Porträts 1969-2006. -30.9.: *Henrik Schrat*. -4.11.: *Stichwort Gegenwart*. 12 Kapitel der Slg. Ludwig. Suermondt-Ludwig-Museum. 30.6.-14.10.: *Die Schenkung Peter und Trude Lacroix*.

**Admont (A).** Stift. -24.6.: *Michael Kienzer, Tobias Pils, Markus Wilfling*. (K). -4.11.: *Ich fühle was, was du nicht siehst*. Kunst zum Begreifen.

**Ahlen.** Kunst-Museum. -2.9.: *Hans Günther Prager*. Skulpturen, Arbeiten auf Papier.

**Albstadt.** Städt. Galerie. -17.6.: *Jeanne Mammen (1890-1976)*. Aquarelle und Zeichnungen.

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -17.6.: *Johannes Burkhart*.

**Amersfoort (NL).** Armando-Museum. -16.9.: *Shapes and figures in the works of Armando*.

**Amsterdam (NL).** Hermitage. -16.9.: *Persien*. 30 Jahrhunderte Kunst und Kultur. (K). Historisch Museum. -17.6.: *The English Church in the Begijnhof*. -26.8.: *Fashion Palaces 1880-1960*. Van Gogh Museum. -19.8.: *Max Beckmann in Amsterdam, 1937-1947*. (K).

**Antwerpen (B).** Middelheim Museum. -28.10.: *Paul McCarthy*.