

KUNSTCHRONIK
DEZEMBER 2008

AUSSTELLUNGEN

Zarensilber. Augsburger Silber aus dem Kreml. Augsburg, Maximilianmuseum, 25.2.-1.6.2008. – Fragile. Die Tafel der Zaren und das Porzellan der Revolutionäre. Frankfurt a. M., Museum für Angewandte Kunst und Schloß Bad Homburg, 12.4.-31.8.2008 (Claus H. Czogalla) 593

Die totale Aufklärung. Moskauer Konzeptkunst. 1960-1990. Frankfurt/Main, Schirn Kunsthalle, 21.6.-14.9.2008; Madrid, Fundación Juan March, 10.10.2008-11.1.2009 (Ljudmila Belkin) 602

AUSSTELLUNG UND PUBLIKATION

Ausstellung: Goldglanz und Silberstrahl. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 20.9.2007-13.1.2008. – Publikation des Germanischen Nationalmuseums: Nürnberger Goldschmiedekunst 1541-1868 (Corinna Rönnau) 606

REZENSIONEN

Helmut Selig, Die Augsburger Gold- und Silberschmiede 1529-1868. Meister, Marken, Werke. Neuauflage unter Mitarbeit von Stephanie Singer (Thomas Richter) 611

NEUE FUNDE

L'»Ikonografia Bogomateri« e l'ultimo Kondakov. Cronaca del ritrovamento del manoscritto Vaticano (Ivan Foletti) 617

MITTEILUNGEN DES ZENTRALINSTITUTS
FÜR KUNSTGESCHICHTE

RIHA Resolution on Copyright 620

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 621

Geplante Veranstaltungen 624

Ausstellungskalender 624

Zuschriften an die Redaktion 635

Die Autoren dieses Heftes 635