

zieher entstünde eine für die deutsche Kunstgeschichte insgesamt wenig schmeichelhafte Situation. Es folgt eine kurze Diskussion, bei der schließlich als Anregung festgehalten wird, die Kommunikation zwischen dem nationalen Komitee und dem Vorstand des Verbandes zu intensivieren und nach Möglichkeiten zu suchen, dem CIHA in Melbourne einen anderen Austragungsort in Deutschland, beispielsweise Nürnberg, vorzuschlagen.

Geplante Veranstaltungen

Die Zukunft des Universal museums

Internationale Tagung 4.-6. Oktober 2007 am Landesmuseum Joanneum, Graz. Universal museums sind ein für das 19. Jahrhundert charakteristischer Museumstyp. Sie zeichnen sich durch eine möglichst umfassende Repräsentation von Kultur und Natur aus. Welche Perspektiven eröffnen sich ihnen heute?

Bitte schriftliche Anmeldung: office@museumsakademie-joanneum.at oder per Fax +43 316 8017 9808.

Call for Papers: Kunstwerke und Luxusgegenstände in Mittelalter und Früher Neuzeit: Produktion – Handel – Formen der Aneignung

Schwabenakademie Irsee, 14.-16. März 2008. Vorschläge für Referate, die einen Arbeitstitel sowie ein ca. halbseitiges Abstract enthalten sollten, werden per Mail bis zum 29. Juli 2007 erbeten an: *Schwabenakademie Irsee, Kloster Irsee*, 87660 Irsee: markwart.herzog@klosterirsee.de. Konzeption und weitere Details: http://www.portalkunstgeschichte.delforschung_lehretagungen/281.php

Call for papers: Totentanz & Randgruppen

14. Jahrestagung der Europäischen Totentanz-Vereinigung vom 13.-16. März 2008 im Kunsthistorischen Institut Florenz. Pro Referat

Herr Satzinger bedankt sich bei den anwesenden Mitgliedern und schließt die Sitzung pünktlich um 19.00 Uhr.

Protokoll:

Marcello Gaeta, Yvonne Northemann

Die in der Mitgliederversammlung ausgeteilte Tischvorlage mit der ausführlichen Rechnungslegung und den Bilanzen 2005 und 2006 wird interessierten Mitgliedern auf Anfrage gerne von der Geschäftsstelle zugesandt.

rat sind 20 Minuten zuzüglich 10 Minuten Zeit zur Diskussion vorgesehen. Tagungsinformationen und Meldeformulare für Referenten finden Sie im Internet unter www.totentanz-online.deltagungen/ankuendigung.php.

Deadline für Referenten: 31. Oktober 2007. Informationen zum Ablauf der Tagung erteilen Dr. Uli Wunderlich & Prof. Dr. Johannes Tripps. *Geschäftsstelle der ETV, Josephstr. 14, 96052 Bamberg, Tel. 0951/2972-832, Fax -859, webmaster@totentanz-online.de*

Contemporary Art / Classical Myth

Call for Abstracts: 9/30/2007. Due Date for Completed Papers: 9/30/2008. This anthology aims to explore (and to some extent establish) the multifaceted intersection of contemporary art and classical myth. Interested parties should send a 500-word abstract together with a curriculum vitae and brief bio to Isabelle Wallace and/or Jennie Hirsh by September 30, 2007. Completed essays of 5,000 words will be due September 30, 2008. Initial inquiries are welcome.

Isabelle Loring Wallace, Assistant Professor, Contemporary Art and Theory, Department of Art History, Lamar Dodd School of Art, University of Georgia, Athens, iwallace@uga.edu
Jennie Hirsh, Assistant Professor, Modern and Contemporary Art and Architecture, Department of Art History, Maryland Institute College of Art, jhirsh@mica.edu